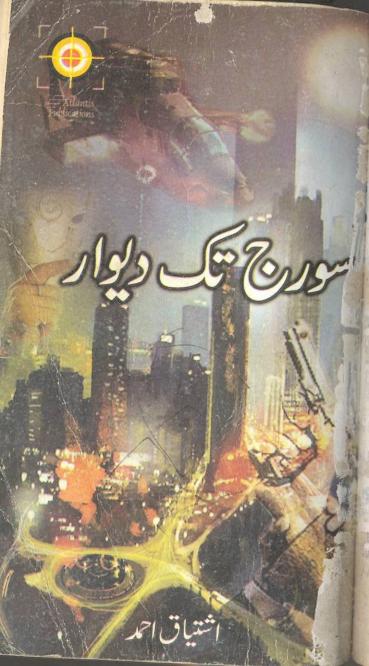
ناول PDF بای محمدیم فار ون اردودات کام nadeemq@oneurdu.com

ناول سكين باي محمد نديم



GENERAL STORE BAZAL 367
GENERAL Shabra Rawalphadin 67
Shop Flago. Rawalphadin 67

چول دامن كاساته

پھر پہر پھر بکلی کی سرعت ہے مارے جا رہے تھے کہ فتنہ نے بلد آواز میں کما۔

"مسٹر ابطال کا تھم ہے کہ یہ کام بند کر دیں"۔ "سوری! ہم ان کا تھم ماننے کے پابند نہیں ہیں"۔ انسپکٹر شعر نے بھٹا کر کما۔

"ان كا حكم ب... أكر تم سيدهى طرح نه مانے تو الني الليوں نے كام تكالا جائے"۔

"کویاتم ہم پر تملہ کرد گے"۔ "ہاں!کرنای ہوگا"۔

"تو بھر سن لو... وہ بھی کان کھول کر... ہم سے کام بند نہیں اور کے بین اور کے بین اور کے بین اور کی سے کی اس وادی کے بین کے اس وادی سے باہر نکلنے کی اپنی سی کومشش ہم کرسکتے ہیں"۔

"باں! لیکن جو نہی آپ لوگ کامیاب ہوتے انظر آئیں

دو باتیں

السلام يتكم إ

''وائزے کا سمندر' کا دوسرا حصا' سورج تک دیوار'' حاضر ہے۔ اب ذرا تفصیل ہوجائے ۔ شہری چان کے میرے ہاتھ کے 537 سفات ہے تھے۔ دوروں تاب کو جائے گات ہے تھے۔ دوروں تاب کے میرے ہاتھ کے 537 سفات ہے تھے۔ دوروں تاب کی ایس کا بال کے سفات ہے تاب کر ایا تھا تاب کر ایا تھا تھا، جب کے وائر سکا سمندر'' کمپیوٹر پر کمپیوٹر کر ایا تھا ہے ۔ ہاتھ کی کتابت میں اور تمہیوٹر کی گورڈ کر ایا تھا ہے۔ ہاتھ کی کتابت میں اور تمہیوٹر کی گورڈ کا ایا تھا جس کو صفات کی ہفتہ بیاں اس کی گھورڈ کا ایس کی گھورڈ کا کرائے ہیں تو صفات کی ہفتہ بیاں اس کے باوجود بیناول سفہری چنان سے برا ہے۔

میرے باتھ کے ''ورزے کا سمندر'' کے 663 صفات لکھے گئے ہیں۔ یں است تقریباً و معالی میپنے ہیں کھل کرنے میں کامیاب ہوسکا۔ جبکہ مجموقی طور پر اس پر روز 'ند (چھ فیمر صاخر یال انکال کر) تین ''نفخ کے قریب کام کیا۔ اس طرح یال کی آغر بیا 2000 گئے میں لکھا گیا۔ گو یا ہیں اگر انسان ند ہوتا اور کم پیوٹر ہوتا تو مسلمل آٹھ وان تک کام کر کے اب مسلمل کر پاتا۔ تو پیتی تفصیل اس کے لکھنے لکھانے کی راب آپ تیاری کریں اس کو پڑ دھنے یہ حالے گی۔

اشتياق احمه

"جم تہیں ایک دائرے کی صورت میں ماریں ہے"۔ السکر کامران مرزا محرائے۔

"کیا کہا... تم اور مجھے مارو گے"۔ وہ ہنیا۔ "ہاں! کیوں نہیں.... تمہماری موت ہمارے ہاتھوں لکھی ہے... تبھی تم یمال نظر آ رہے ہو"۔

"کی جملہ میری طرف سے سمجھ لو"۔ فتنہ ہنا۔ "سمجھ لیا.... جملہ سمجھنے کے لیے کون سا ہاتھی مھوڑے وسٹنے پڑتے ہیں"۔

"تب پھراب تم میرے ہاتھوں اور پیروں کا کمال و کھو"۔
ان الفاظ کے ساتھ ہی اس کا جسم بجلی کی تیزی ہے اچھلئے
افسے نگا... اس کے پاؤں بھی چلنے لگے... وہ گیند کی طرح اچھلئا
اور کئی ایک ہے جا نگرا آ... جس جس کے سرتے وہ نگرا آ وہ
اوش ہونے لگا... اس بلا کے ہنگامے میں کسی کو کسی کا ہوش نہ
المانی سے کامیاب ہو جائے گا۔

وہ گرتے چلے گئے... یہال تک کہ آخر میں انسکٹر جشید اور المیکڑ کامران مرزا رہ گئے۔

"اب تهاري باري ہے"۔ وہ ہنا۔

کے بیدین آپ لوگول پر حملہ کر دول گا... کیا میں نے یہ نمیس بتایا

"اسے... یہ محمود کمال رہ گیا... ڈیے لانے میں اتن ور تو نہیں ہو سکی"۔ فرزانہ نے گھڑی پر نظر ڈالی... جب محمود عمیا تھا تو اس نے اس وفت بھی گھڑی دیکھی تھی۔

"آصف.... تم محمود کو دیکھو جا کر.... ہم ذرا مسٹر فتنہ کو دیکھ لیں"۔

"فردر ضرور سرور الیکن یہ دیکھنا اب آخری یار ہوگا"۔

"گویا تم ہم سب کو موت کے گھاٹ اثار دو گے"۔

"بال اور کیا... مسٹر ابطال کا تھم یہ ہے کہ آپ لوگ وادی سے باہر شہ تکلیں... چاہ آپ لوگوں کو بالکل مار ڈالنا پڑے "۔

"چلو بھی... ہو گئی چھٹی... مسٹر ابطال تو اب ہم ہے نجات حاصل کرنے پر اثر آئے ہیں... خیر... ہم لوگ بھی کی ہے نجات حاصل کرنے پر اثر آئے ہیں... خیر... ہم لوگ بھی کی ہے خیات حاصل کرنے پر اثر آئے ہیں... خیر... ہم لوگ بھی کی ہے خیات حاصل کرنے پر اثر آئے ہیں... خیر... ہم لوگ بھی کی ہے خیات حاصل کرنے پر اثر آئے ہیں... خیر... ہم لوگ بھی کی ہے خیات حاصل کرنے پر اثر آئے ہیں... خیر... ہم لوگ بھی کی ہے خیات حاصل کرنے پر اثر آئے ہیں... خیر... ہم لوگ بھی کی ہے خیات حاصل کرنے پر اثر آئے ہیں... اور اس دائرے میں مسٹر فقند آ

"كيامطلب؟" فتخف نيونك كركما-

کے لیے جھلانگ لگانے کی تیاری کرئی... جو نمی وہ ان کی طرف آیا انہوں نے بھی اپنی جگہ سے چھلانگ لگا دی... ان کا اندازہ ماکہ وہ فتنے سے گزرنے کی جگہ سے کئی انچ دور جا کر گریں گئے... اور ایبا ہوا بھی' لیکن... اسی وقت فتنہ کا رخ بدل گیا... اور لاکھ کو شش کے باوجود وہ اس کی زدستے نہ نیج سکے... فتنہ ان گئے سرے کرا گیا... اور پھروہ بھی باتی لوگول کے ساتھ ہے ہوش کے سے ہوش

پھراس نے چشے کی طرف دیکھا... اور اسے بہتے والے کانی دے دھارے کو غور ہے دیکھا۔

"اس کا کچھ بندوبست کتا جاہیے.... ورنہ سے پانی تو پوری وادی میں کیسیل جائے گا"۔ اس نے کما اور عمارت کی طرف وادی ایک زوردار جھٹکا لگا۔

"ارے! ان میں سے چار تو عمارت کی طرف گئے ہے"۔
ان خیال کے آتے ہی اس نے عمارت کی طرف چھلانگ نگائی اور
العادے سے بری طرح عمرایا... اس کی عمر سے دروازہ ٹوٹ کیا
الماندہ کی طرف جاگرا۔

"ہم تیار ہیں جی"۔ انسکٹر جشید مسکرائے۔ "ویکھتے ہیں.... آپ کس حد تک تیار ہیں"۔ اس نے ہنس کر کھا۔

اور پھروہ تیرے بھی زیادہ رفتارے انسپٹر جشید کی طرف آیا ۔۔۔۔ انہوں نے فورا اپنی جگہ سے چھلا تک لگائی۔۔۔ جوشی انہوں نے چھلا تک لگائی۔۔۔۔ فضا میں ہی فتنے کا رخ بدل کیا ادر وہ سیدھا ان کے سرے آکر کلرایا۔۔۔۔ انہیں یوں لگا جیسے کوئی بھاری پختر فضا میں تیہ آ ہوا ان کے سرے قراری طور پر بھتر فضا میں تیہ آ ہوا ان کے سرے کرایا ہو۔۔۔۔ "وہ فوری طور پر بھتر فضا میں تیہ آ ہوا ان کے سرے کرایا ہو۔۔۔۔ "وہ فوری طور پر بھتر فضا میں تیہ آ ہوا ان کے سرے کرایا ہو۔۔۔۔ "وہ فوری طور پر بھتر ہوگئے۔

"ره گئے آپ"۔

"اور میں تمہاری زدمیں نہیں آؤل گا... بے فکر رہو"۔
"میہ کیسے ہو سکتا ہے... کیا آپ انسپئر جمشیہ سے بھی زیادہ پھرتیلے ہیں"۔

"پا نسیں... ہم نے آج تک اس قتم کی باتیں نہیں سوچیں"۔ وہ مسکرائے۔

''میں آ رہا ہوں... سنبھل سکتے ہیں تو سنبھل جا کیں''۔ اس نے پھر فضا میں اچھلتے ہوئے کہا... جول ہی وہ اچھلا اس ک^ا رخ مشینی انداز میں ان کی طرف ہو گیا... اور انہوں نے اس ہے 'بچنے بلند آواز میں کہا۔

"الین ان کی طرف ہے کوئی جواب نہ ملا... آخر وہ اپنے سٹول کی طرف بڑھا... اس نے سٹول چشنے کے پاس چھوڑا تھا... جس وقت یہ لوگ چشنے کے پیٹر توڑ رہے جشنے تو وہ نداق اڑائے کے انداز جس اپنا سٹول اٹھا کر ان کے قریب لے آیا کور جیٹھ کر ان کی کارروائی دیکھنے لگا تھا... اب جو تھک ہار کر وہ سٹول کی طرف پلٹا تو اے ایک اور زوردار جھنا لگا... اس کی آئکھیں مارے خوف کے سپول گئی۔

"ارے باپ رے مراسلول کال میا"۔

اچانک آیک پھر اس کے سربر لگا... یہ پھر اچانک آکر لگا تھا... آگر کمیں وہ ہوشیار ہوتا تو ہرگز پھر اس کے سربر نہ لگ سکتا... پھرکے لگتے ہی وہ چکرا کر گرا اور ساکت ہو گیا... چند سکنڈ کا ساٹا طاری رہا... پھر ایک پھر اور آیا اور اس کے سر سے کرایا... اس کے جسم میں کوئی حرکت نہ ہوئی... گویا پہلا پھر ہی کارگر رہا تھا... اور وہ بے ہوش تھا۔

پھر پانی میں سے کچھ آوازیں پیدا ہو کمیں اور اس میں سے محمود' فاروق' آفاب اور آصف نظے۔ محمود' فاروق' آفاب اور آصف نظے۔ "افسوس! جارا کارنامہ برسی پارٹی اور باقی لوگوں نے شیس "تم لوگ کمال ہو... تم میرے ہاتھوں سے نی نہیں کتے"۔ اس نے چلا کر کما۔

اور پر اگلوں کی طرح عمارت کا ایک آیک کمرہ دیکھ ڈالا.... الیکن وہ جاروں اے کمیں بھی نظرند آئے۔

روتم ہولتے کیوں نمیں ... نہ ہولنے کی صورت میں تم لوگوں کو اس حد تک ماروں گا کہ زندگی سے ہاتھ وھو جیٹھو سے "۔ وہ گروا۔

اب بھی اے کوئی جواب نہ ملا... اب تو اس نے پاگلوں کی طرح ایک ایک کمرہ دیکھے ڈالا... ہر چیز کو بھی چیک کیا... کیکن کوئی جسی ومال نہ ملا۔

"جرت ہے... آفروہ کمال چلے گئے"۔

پھراس نے باہر کی طرف دوڑ لگا دی... وہ بوری وادی میں اوھرے اوھرے اوھرے اوھر دوڑنے لگا کین وہ چاروں اے کہیں نظرنہ آئے۔

اس کے چرے پر جیرت ہی جیرت مجیل گئی... کیونکہ اس دادی میں کمیں بھی چھپنے کی جگہ نہیں تھی... پھر وہ کمال شے... دوسری طرف ان کے باقی ساتھی ابھی تک بے ہوش بڑے تھے۔ دوسری طرف ان کے باقی ساتھی ابھی تک بے ہوش بڑے تھے۔ دوسری طرف ان کو مان گیا... اب سامنے آ جاؤ''۔ اس نے بس جب ہم اوھرت نکلے تو اوھر جنگ شروع ہو گئی تھی... مسٹر فتنہ ہماری طرف نہ و کیھ سکے اور ہم بانی میں چھپ گئے"۔ "بانی میں چھپ گئے... کیا مطلب"۔ "ہم بانی میں اتر گئے... مسٹر فتنہ ہمیں دیکھنے کے لیے عمارت کی طرف دوڑے... وہاں ہمیں نہ یا کر وہ ساری وادی میں

مارت بی سرت دورے ... دہاں سرف آئے اور ایسے میں ہم نے دوڑت کی اور ایسے میں ہم نے انہیں ایک برا پھر دے مارا ... پھر کا سرپر لگنا تھا کہ وہ ہے ہوش ہو گئے"۔

انہیں ایک برا پھر دے مارا ... پھر کا سرپر لگنا تھا کہ وہ ہے ہوش ہو گئے"۔

"کمال ہے... ہیہ کیسے ہو گیا... وہ تو بجل کی ظرح حرکت کر آ تھا... اور کوئی چیز اسے نہیں لگ سکتی تھی"۔ انسپکٹر جمشیہ بولے۔ "اس بات پر حیرت ہمیں بھی ہے... لیکن ہم نہیں سمجھ سکے کہ وہ اس قدر آسانی ہے کس طرح گر گیا"۔ "اور وہ اس کا سٹول"۔

"یہ ایک اور عجیب بات ہے... سٹول اس نے چشے کے کارے چھوڑا تھا... جب ہم عمارت سے واپس لوٹ رہے تھے تو وہ آپ کے سروں سے باری باری مکرا رہا تھا... خود کو بچانے کی بس میں ایک ترکیب سمجھ میں آئی کہ خود کو پانی میں چھپا لیں... اس مطرح ہم اس کے ہاتھوں سے نیج گئے... لیکن جب ہم نے پانی سے مطرح ہم اس کے ہاتھوں سے نیج گئے... لیکن جب ہم نے پانی سے

ویکھا.... ورنہ ضرور ہمیں اس وقت داد دیے منول اور سول کے حساب سے داد ملتی "۔ آصف بولا۔

"ليكن اتن زياده داد كاجم كيا كريس كي"_

"بال! بیه مسئله بھی ہے... یمال ہمیں ایک فیصد بھی اسید شیں تھی.... که ہمار پھینکا ہوا پھراس قدر کارگر ثابت ہو گا۔

"اس کی وجہ وہ سٹول ہے... جرت ہے... وہ کمال چلا گیا؟
"دہم باتوں میں لگ گئے... ہمیں تو پہلے اپنے ساتھیوں کو ہوش میں لانا ہے"۔

انہوں نے سب لوگوں کو ہوش میں لانے کی کوشش شروع کر دی... ای دوران انہیں پردفیسر داؤد کا خیال آیا... وہ ایک چٹان پر گم صم لیٹے تے... ہے ہوش ہونے والوں میں وہ شامل نہیں تے... کین بول گنا تھا جیسے ان کے بے ہوش ہونے یا نہ ہونے سے کوئی فرق نہ پڑتا ہو... پھر ان لوگوں کو باری باری ہوش میں آگئے۔

"ہم ہے ہوش ہو گئے تھے... فننے نے ہم سب کو لمبالنا دیا تھا.... اس کا مطلب ہے... ہم سب اس کے مقابلے میں کمل طور پر شکست کھا گئے ہیں"۔ خان رحمان بولے۔

"اليي بات نيس... بم عمارت كي طرف علي سي على الدين

یہ سوال ان کے زبنوں میں گونج وہا تھا... ایسے میں رفعت کی نظریں پردفیسرداؤد پر جاپڑیں۔
"اور پردفیسرانکل وہ لیٹے ہیں... جول کے تول ... جب اڑائی شروع ہوئی تھی ... ہے اس ودت بھی ای جگہ بیٹھے تھے"۔
فروع ہوئی تھی ... ہے اس ودت بھی ای جگہ بیٹھے تھے"۔
وہ سب آہمتہ آہمتہ چلتے ہوئے ان کے گرد جمع ہو گے

"آپ کو چا ہے۔۔۔ فتنے کا سٹول کمال گیا"۔
"سٹول ۔۔۔ کیا مطلب؟" پروفیسرداؤد نے جران ہو کر کما۔
"آپ سٹول کا مطلب نہیں سکھتے"۔ فرحت بول۔
"نن ۔۔۔ ہاں "۔ ان کے منہ ہے نکلا۔
"آپ آب نہ اور ہاں ایک ساتھ بولنے کے بیں۔۔ یہ عجیب
ات ہے "۔

" بہب ۔۔۔ چا شیں ۔۔۔ مم ۔۔۔ جمعے بیاس کی ہے "۔ وہ مونٹوں پر زبان بھیر کر ہوئے۔۔

"ایک تو آپ کی بھوک اور بیاس نے مارا ہمیں"۔ خان ارتعان جھلا کر ہولیے

"خان رحمان ۔۔ تم بروفیسر داؤد پر جھلا رہے ہو... جانتے اس مالت کو پہنچایا گیا

سر ابھارے اور اس کی طرف پھر بھینکا اس وقت سٹول چھنے کے کنارے نہیں تھا"۔

"اوہ.... کمال ہے... ویسے تمہاری کامیابی کی وجہ وہ پھر نہیں جو تم نے اس کے سریر مارا"۔ انسپکٹر جمشید مسکرائے۔ "جی کیا مطلب؟"

"بال! ایسے بزار پھرتم اس کے سرپر مارتے.... اس کا بال محص بیکا نہ ہوتا"۔

"جي كيا مطلب؟ وه ايك ماته بولي

افعطلب سے کہ ہی سب کھھ اس سٹول کے غائب ہونے کی وجہ سے ہوا ہے"۔

"يى اپ كياك رے بي"

"اس سٹول کا اور فتے کا چولی دامن کا ساتھ تھا.... جو نمی وہ ساتھ ختم ہوا.... بھراس کے سریر جا لگا... ورنہ اس سے پہلے ہم کیوں اس کے مقابلہ پر بے ،وش ہو گئے... ہم نے لاکھ اس کی جھلا گوں سے بہتے کی کوششیں کی تھیں... لیکن ہم نیج نہیں سکے جھلا گوں سے بہتر کم اس قدر کامیابی سے بھر بھینک کتے تے "۔ تے "۔ بھر سٹول کمال ہے... اور اس کو کس نے خائب کیا ہے"۔ فرزانہ بولی۔

افيوس زده انداز مين كها_

سب ان کے ساتھ ساتھ قدم اٹھانے گئے.... ایسے میں ان کی تظرین ہے ہوش فتنے پر پڑیں۔

' ہم نے اس کا تو اب تک جائزہ نہیں لیا.... کمیں ہے ہوش میں نہ آ جائے''۔ آفآب نے گھبرا کر کما۔

"منیں... اب سے جلد ہوش میں نہیں آئے گا... اس کی است است کا سے اسکار جشید اس سٹول سے تھا"۔ انسکٹر جشید کے گیا۔

"گویا بیہ بات آپ پہلے ہی بھانپ چکے تھ"۔ فرزانہ کے علی حرب تھی۔ کے میں حبرت تھی۔

"بان! اس لیے کہ وہ اس سٹول کا خاص طور پر دھیان رکھ اس دوران برابر یمی کوشش رہی تھی کہ کسی سٹول پر ہاتھ صاف کر دول گا... لیکن میں کامیاب نہ ہو سٹول پر ہاتھ صاف کر دول گا... لیکن میں کامیاب نہ ہو سٹول پر ہاتھ صاف کر دول گا... اس کی میہ ہوشیاری اس سٹول کے دیکہ دہ پوری طرح ہوشیار تھا... اس کی میہ ہوشیاری اس سٹول کے دھری کی دھری رہ گئ... جب دہ ان چاروں کی تلاش میں ساتھ لے گیا ہو آ تو شاید است کی طرف دوڑا... اگر وہ سٹول بھی ساتھ لے گیا ہو آ تو شاید اوقت ہے ہوش نہ بڑا تھا۔

اسی وقت وہ چھٹے کے کنارے بہنچ گئے.... جو نمی وہ ہاتھوں

ہے"۔ السکٹر جشد نے خان رحمان کو گھورا۔

"ارے ہاں... جھے افری ہے... پروفیسر صاحب... بھے معاف کردیں"۔

"كياكر دول" - وه حيران موكر بوك - « "معاف كردير" -"يانى" - ده بول -

"ارے ہا! پہلے تو آپ کو پانی بلانا جاہے.... بانی بھی آپ جے گا بیس کے... آئے میرے ساتھ"۔

السپكر جمشد نے انہيں بازد سے پکڑا ادر جمشے كى طرف برھنے كئے... ايے جن بردفيسر داؤد قدرے بهث كر كنارے كى طرف طرف چلنے كئے... يعنى عين اس جگه جمال بھروں كا دھير لگايا كيا تھا... جسٹنے سے جو بھر توڑے گئے تھے... جو ايک جگه دھير كى صورت جن پڑے تھے... اس طرح چشمہ كا يہ كنارہ اك دھير كے بيجي جھپ كيا تھا... پردفيسر داؤد اب السپكر جمشيد كو اس طرف كھنئ رہے تھے... اس طرف كھنئ جھپ گيا تھا... پردفيسر داؤد اب السپكر جمشيد كو اس طرف كھنئ رہے تھے...

"اس طرف ہے پانی بیس کے... بھلا اس سے کیا فرق پڑ جائے گا"۔ انسپکر جشید ہے۔

"ان كا ذبن قابو من شيس ب تا.... اس كي" - محمود في

كاش....

'کیا ہوا انکل… خیرتو ہے؟'' ''سٹول پانی میں پڑا ہے''۔ ''جی… پانی میں… کیکن یہ پانی میں کس طرح گرا''۔ ''پئا نہیں… شاید اس کی انچپل کود کے دوران گرا ہو''۔ ''کان رحمان بول اشھے۔

وونمیں خان رحمان ... یہ اس کی انھیل کود سے نمیں گر سکتا السی اس کے جم کا تعلق اس سٹول سے تھا... وہ اس سٹول کی موجودگی میں اس قدر طاقت ور تھا... اس کے پانی میں گر جانے سے اس سے نکلنے والی امروں سے اس کا تعلق نہ رہ گیا... اور بی وجہ ہے کہ تم لوگوں کا پھرنشانے پر لگ گیا... اگر سٹول چشمہ کے کنارے ہوتا تو پھر بھی اس کے سرپر ہرگزنہ لگتا"۔ الوه... اوہ "دو دھک سے رہ گئے۔ "اوہ... اوہ "دو دھک سے رہ گئے۔ میں پانی لینے کے لیے جھکے.... اشیں ایک زدردار جھٹکا لگا... آتھوں میں جبرت دوڑ گئے۔ ○☆○ العقف صاحب ب موش پڑے ہیں ' ہم مارت سے کوئی ایس چز امل كربمي كتة بن"-

"إلى مُمك ب ... آؤ چليس ... فتخ كو مجى الها ليت بي" السكر جشيد نے اس بازو سے پكر كر افعاليا... وہ بهت بكا ملكا تما ... بيسے اس كاكوئي وزن ند مو-

اب وه عمارت مين آئے... ايك ايك چركا جائزه ليا... الر خوراک کے بوے ڈیول یر ان کی تظرین جم گئیں... پھرار کر الگ وہ کو توڑا گیا... اس کے کنارے کو پھریر رگز کر تحفر کی الح تیز کیا گیا... ایک جگه سے موڑ کروستہ بنایا گیا... اب بیا ایک طرح كالمباسا جاقو بن كيا-

"بمیں اس قتم کے اور کئی جاتو بنانا ہوں گے.... پھران کے السلط ورخوں کے توں پر آہستہ آہستہ ضربیں لگائی جائیں گی اس الحرج آبسته آبسته درخت كني كليس على... بم تمام ون ميس بمي الك ورفت أكر كرا سط توب كاميالى موكى... ايس كن ورفت الی آبس میں طانا ہوں گے"۔

"لیکن ملایں کے کیے... یمال رسیال کمال؟" "يمال رسال شيں ہيں.... ليكن لكڑى كى ہى كيليں بنائى "شاید اس ممارت میں ایسی کوئی چیز مل جائے... اب جسال میں گی... بس بول سمجھ لیں... کہ ہم پرانے زمانے میں پہنچ گئے

"اس سوال کا امارے پاس فی الحال جواب شیں ہے۔ السيكثر كامران مرزا بولے-

د کاش.... پر وفیسر داؤد ہوش میں ہوتے"۔

آخر انہوں نے بروفیسر داؤد کو پانی پلایا... اور والی مڑے.... چشے سے یانی اب پہلے کی نسبت کئی گنا زیادہ نکل رہا تھ اور وادی کے نشیب میں جھیل سی بنتی جا رہی تھی۔

"اگر پانی کا سلسلہ ای طرح جاری رہا تو اس جھیل کی سا اونچی ہوتی چلی جائے گ اور یہ عمارت بھی ڈوب جائے گ.... اس وفت کیا ہم مچھلیوں کی طرح یانی میں رہیں گے"۔ فاروق بولا۔ "ہاں! اس بات پر بھی غور کرنا ہو گا"۔ انسکٹر جشیا

"فغور بھی ذرا جلدی کرلیں"۔ "اس کا صرف ایک حل ہے اور سے کہ ہم چند ور خول کو آ كرانسيس أبس من جوز لين اس طرح ايك بيزا ساتيار مو جائ

"لکین کیے توڑ لیں... ہارے پاس تو محمود کا جاتو تک

"تم اس دنت سے میرے ہاتھ میں ہو... ہوش میں آگئے مو تو یہ لو... چھوڑ ریا... اب کروہم پر حملہ"۔ "حملہ"۔ اس نے کھوئے کھوئے انداز میں چاروں طرف ویکھا۔

> و محکیا دیکھ رہے ہو"۔ "اپٹا سٹول"۔

"اب چھوڑ دو سٹول کا خیال.... اور سٹول کے بغیر زندگی گزارنے کے بارے میں غور کرو"۔ فاروق ہنا۔ "آخر سٹول کہاں گیا؟"

"وادی تمهاری... ہم تمهارے قیدی... تم جانو... ہم کیا کمیں کہ سٹول کمال ہے... ہمارے حوالے کر کے تو بے ہوش میں ہوئے تھ"۔

"فیر... میں خود اس کو تلاش کر لول گا"۔ "شکریہ! اب ہم تنہیں اپنے سے دور نہیں جانے دیں کے"۔

"ہائیں.... کیا مطلب؟" اس نے چونک کر کھا۔ "اب تم پچھ کر بچتے ہو تو کر کے دکھاؤ.... لویس تمہارے سر پر وار کرنے لگا ہول.... نیج کر دکھاؤ"۔ یہ کہ کر انسپکٹر جشید نے اس ہیں جے پھر کا زمانہ کما جاتا ہے۔۔۔ اس وقت بھی کوئی اوزار نمیں تھے۔۔۔ ہتھیار نہیں تھے۔۔۔ پھرے کام لیا جاتا تھا۔۔۔ ہم پھرکے بھی کیل نٹا کتے ہیں"۔

"دلین آگر رسیاں مل جائیں تو یہ کام ذیادہ آسان تھا"۔

"پھرکے زمانے میں رسیاں بھی نہیں تھیں... آخر وہ لوگ

بھی تو رسیوں کے بغیرائی زعدگی بسر کرتے ہوں گے"۔

"ہاں! یہ تو خیرہے... چگئے یہ ٹھیک ہے"۔

وہ اس کام میں جت گئے... پہلے کئی چاقو بنائے گئے... پھر

وہ باہر نکل آئے... فتے کو اب بھی انہوں نے اٹھایا ہوا تھا۔

"یہ کمیں مرتو نہیں گیا"۔ ایسے میں خان رحمان ہولے۔

"نہیں ... صرف بے ہوش ہے"۔ انسکار جشد مسکرائے۔

"مہیت بری یا تیں کر دہا تھا... اب ہے ہوش نظر آ رہا ہے۔

اور بس"۔ شوکی نے منہ بنایا۔

"غور کا انجام برای ہو آ ہے نا"۔ آصف بولا۔ جو ننی وہ باہر نکلے... اور درخوں کی طرف برھے... فتنے کی آئیس کھل گئیں۔ "بائیس کی گئیں۔ "بائیس سے بھے کیا ہو گیا ہے... جھے کس نے اٹھا رکھا

ی کم ہوتی چلی جائے گ جب میں ان چاروں کی تلاش میں جات کم اور گئی تھی لیکن میں جات کم اور گئی تھی لیکن میں جات کہ ایم سٹول موجود ہے جو نمی باہر نکلوں گا، پوری طاقت پر لوں گا کیونکہ اول گا کین جب باہر نکلا تو بھی مجھ میں طاقت نہ آ سکی کیونکہ سٹول باہر نہیں تھا دو از کر چشے کی طرف آیا تو پھر سرپر لگا"۔

مسٹول باہر نہیں تھا دو از کر چشے کی طرف آیا تو پھر سرپر لگا"۔

بال کیا تم تیرنا جانے ہو، کیونکہ اب اس وادی میں بانی ہی ہو باک گا کی نہیں تو پر سوں 'مطلب یہ کہ ہو ہی آری ہفتے تک یہ وادی ایک بہت بری جھیل بن جائے گ

"ارے باپ رے ... میں تو مارا گیا ہے موت" ...
"تو پھراب بکارو اپنے ابطال کو" ۔
"ہم فتنے کی مدد کے لیے آچکے ہیں اور اس کا سٹول بھی بانی سے باہر نکال لائے ہیں"۔
انہوں نے ابطال کی آواز نی ... انہوں نے بو کھلا کر سامنے

ویکھا تو جشنے کے کنارے سٹول رکھا نظر آیا۔ "ارے واہ... اب تو میں ان کے لیے اکیلا ہی کافی ہوں"۔ انٹیکڑ جشید کے ہاتھ میں اس وقت ایک پھر تھا... انہوں کے سرپر مکا تان لیا... وہ گھبرا کر پیچھے ہٹ گیا۔ "تیار ہو"۔ "نن نہیں"۔ اس نے بو کھلا کر کھا۔ "تو تیار ہو جاؤ تا"۔ "ننیس میرا جادد... سٹول کے بغیر پچھ نہیں"۔ اس

"نیں میرا جادد... سٹول کے بغیر کھے نہیں"۔ اس نے بے چارگی کے عالم میں کہا۔

"کي تم مشيني مخلوق هو؟"

"نیس میں اوشت پوست کا انسان ہول.... لیکن میرے آقاؤل نے مجھے ایک طرح سے مشین بنا دیا ہے"۔ "وہ کسے؟"

"انہوں نے میرے دماغ میں ایک آلہ فٹ کردیا تھا... اس آلے کا تعلق سٹول میں فٹ کئے گئے ایک آلے سے ہے... ان دونوں آلات سے نکلنے والے الرس اصل میں مجھے مشینی انسان بنا دیتی ہیں... اگر ابھی سٹول نظر آ جائے... تو ابھی میرے دماغ دالا آلہ چالو ہو جائے گا اور میں تم سب کی چٹنی بنا کر رکھ دول گا"۔

آلہ چالو ہو جائے گا اور میں تم سب کی چٹنی بنا کر رکھ دول گا"۔

"اگر سے بات ہے تو پھر تم سٹول سے بہت دور کیمے چلے حاتے ہے۔

"میں سٹول سے جتنا دور ہو تا جاؤل گا... میری طاقت اتنی

"بال بال! مين جانبا مول.... ليكن تم كمي طرح بهي شيطان سے كم نبيل مو"-

عین ای وقت خان رحمان نے سٹول کی طرف دوڑ لگا وی... غالبا" وہ اے اٹھا کر بھریانی میں چھینک دینا چاہتے تھے...۔ لیکن اچانک وہ منہ کے بل گرے۔

"یه کیا کیا خان رحمان... جانتے نہیں... اس وقت ابظال سٹول کے پاس ہی کہیں موجود ہے"۔ انسپکڑ جمشید نے تھبرا کر کہا اور خان رحمان کی طرف دوڑے۔

"انہوں نے دیکھا خان رحمان کے سرے خون بہہ رہا تھا.... گرتے ہوئے سرایک پھرے ظراعیا تھا.... اور وہ ب ہوش ہو چکے تھے۔

"انہوں نے فورا ان کے سریر اپنا رومال باندھ دیا... پھر انہیں ہاتھوں پر اٹھا لیا اور عمارت کی طرف برمھے۔ "آؤ بھی... پہلے خان رحمان کو ہوش میں لانا ہو گا"۔ "جو جی میں آئے کرد... اب فتنہ تم لوگوں کے لیے کانی

"اور پانی" فننے نے گھبرا کر کھا۔ "ہاں! پانی... ہم بہت جلد کچھ ارتظامات کرتے ہیں... شایہ نے وہ پھر سٹول کی طرف دے مارا... پھر جو نمی سٹول سے کرایا... وہ اسی رفتار سے واپس ان کی طرف آیا اور اگر وہ پہلے سے ہوشیار نہ ہوتے تو ان کا سرپاش پاش ہو جا تا۔

"بالا" فتے کا قبقہہ وادی میں تونج اٹھا... پھراس نے تبقہہ وک کر کہا۔

" ليكن مسر ابطال اس پانی كا كيا كريس" _

"ميہ پانی واقعی ماری پريشانی كا سبب بن كيا ہے.... اب ان كے ليے اس قتم كى دوسرى وادى ہم كمال سے لاكيں.... ان لوگوں نے تو اس كا بھی بيڑہ غرق كر ديا.... وليے فتے.... اب بھى تم ان كى صلاحيتوں كو سمجھے ہويا نہيں"۔

"سمجھ تو گیا ہول... کیکن سے بات میں نہیں سمجھ سکا کہ سٹول یانی میں کس طرح گر گیا تھا"۔

" نفود میں بھی شیں دکھے سکا... میری توجہ اس وقت ان چاروں شیطانوں کی طرف ہو گئی تھی"۔ ابظال نے محبود' فاروق' آفتاب اور آصف کے بارے میں کہا۔

"ارے انگل... آج آپ نے ہمیں شیطان کہ دیا... بری بات ہے... ہم تو شیطان کو بہت برا خیال کرتے ہیں"۔ فاروق نے چک کر کہا۔ وقت تک وادی میں موجود رہا تھا۔۔۔ اور اب اپنے آقاؤں کو بتانا چاہتا تھا کہ وادی کے طالات کیا ہیں۔ دوسری طرف وہ ایک بار پھر خود کو مجبور پا رہے تھے۔ "اگر ابطال نہ آگیا ہو آ۔۔۔۔ تو ہم فتنہ والا کام تو ختم کر چکے تھے"۔ شوکی نے حسرت زدہ آواز میں کیا۔ "گوئی فکر نہ کو۔۔۔۔ اب بھی اس کا کام ہم تمام کر دیں گے"۔ انسپکڑ جمشید نے کیا۔

آده گفتے بعد کمیں جا کر خان رحمان کو ہوش آیا۔ "مم... مجھے کیا ہوا تھا؟"

"ابظال نے ٹانگ اڑا دی تھی... یار تہیں اندھا دھند سٹول کی طرف نمیں دوڑتا چاہیے تھا"۔

"اوہ مجھے افسوس ہے ۔۔۔ میری وجہ سے آپ سب کو بہت پریشانی ہوئی"۔

"نیں بلکہ ہم سب تمہاری وجہ سے پریشان ہیں"۔
"پریشان ہونے کی ضرورت نہیں.... اب میں ٹھیک ہوں....

"بناكيا تھا.... وہ باہر موجود ہے اور مسٹر ابطال وادى میں اللے كے تيار بن "-

انتیں کسی دوسری وادی میں منتقل کرنا پڑے گا"۔
"میہ تو اچھا نتیں ہو گا... ہیہ وادی مجھے بہت پند ہے"۔
"میلی کوشش ہاری ہیہ ہو گی کہ زمین کو پھاڑ ڈالا جائے آکہ
پانی اس میں ساتا چلا جائے"۔

"ابیا ہو جائے تو خوب مزارہے گا"۔
"اور اب تم اپنے سٹول کا خاص خیال رکھو گے"۔
"بہت بہتر... آپ فکر نہ کریں.... اب میں ان کے جال
میں نہیں آؤل گا"۔

"بان! انہیں نظروں سے او مجل نہ ہونے دیتا... اب سے تمہارا راز جان گئے ہیں... للذا پہلے سے بھی زیادہ خطرناک ثابت ہو کتے ہیں"۔

"آپ فکر نہ کریں... اب میں ان سے نبٹ لوں گا"۔
وہ برابر عمارت کی طرف قدم افخا رہے تھے... آخر اندر آ
کر انہوں نے خان رحمان کو میز پر لٹا دیا... یمال میز تو موجود
شخص... گر فوم کے... ان میں رسیاں وغیرہ نہیں تھیں... فتنہ اس
بار اندر نہیں آیا... یابرہی رہ گیا۔

" تھوڑی ور بعد انسول نے بیلی کاپٹر کی آواز سی... گوہا اِنظال وادی سے جا رہا تھا... اس کا مطلب سے بھی تھا کہ وہ اس رائے میں فتنہ بھی موجود فقا۔

"کیا تم وغل اندازی کرنے کے بارے میں سوچ رہے ہو"۔
فتنہ بولا۔
"ال رہند ہو تا کہ

"ارے شیں۔ ہم تو دیکھ رہے ہیں کہ مسر ابطال بھی واپس جا رہے ہیں"۔

"وادی کے ایر ان کا کام ختم... دہ میری کار کردگی دیکھنا پاہتے تتے"۔

"ارے مگرای بات کس قدر عجیب ہے"۔
"اور دو کون می بات ہے"۔ فتنے نے چونک کر کھا۔
"سوری! میں آپ کو نہیں بتا سکتا کہ کون می بات کس قدر بہت ہے"۔

"کیا مطلب؟" فتنہ زور سے چونکا اور باقی لوگ بھی حرت قدہ انداز میں ان کی طرف مڑے۔

O#0

"وادی سے مگر... وہ بیلی کاپٹر پر سوار کس طرح ہو گا... ہم بیلی کاپٹر پر قبضہ کرنے کی کوشش تو کر سکتے ہیں"۔ "اچھا تم آرام کرد... ہم باہر نکل کر جائزہ لیتے ہیں"۔ انسپئر جشید نے ان کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لیتے ہوئے کہا۔ "محک ہے"۔ وہ مسکرائے۔

باقی سب لوگ باہر نکل آئے.... البتہ پروفیسر داؤد' خان رحمان کے پاس ٹھمر گئے۔

"كيا د كه رب ين پروفيسر صاحب"۔

" پسپ په شين"...

"کاش... آپ کا دماغ درست ہو آ... آپ تو ہمارے کی کام کے بھی شیں رہے"۔

"المالا"- يوفيسرواؤد منت لك

"میری بات بلے شیں پڑی اور ہنس رہے ہیں"۔ خان رحمان نے برا سامنہ بنایا۔

ایسے میں پروفیسر داؤد اٹھے اور ان کے پاس بیٹھ کر ان ک ٹائلیں دیانے لگ گئے... خان رحمان ہننے لگے۔

ادھر باقی لوگ باہر نکل کر میدان کی طرف بڑھے... بیلی کاپٹر انہیں نیجے انر آ نظر آ رہا تھا... لیکن ان کے اور بیلی کاپٹر کے

كى كھاؤ كے"۔ فتنه كرجا۔

"بہت در ہو گئی منہ کی کھاتے کھاتے.... اے کسی اور کو گلاؤ بھی''۔ آفآب نے منہ بنایا۔

"یہ لو"۔ ان الفاظ کے ساتھ ہی فتنہ اچھلا اور اس کے پیٹ سے جاکر نکرایا... وہ الٹ کر گرا۔

"ب تم نے کیا کیا... اس نے تو نداق میں ایک بات کمی میں"۔ انسکٹر کامران مرزا غرائے۔

"مِن نَے بھی اس ئے خاق کیا ہے"۔ وہ ہنا۔ "خیر... لیکن اب تمہیں ہارا نداق بھی برداشت کرتا پڑے

"ویکھا جائے گا"۔ اس نے بے فکری سے کیا۔
"او ہو... موقع نادر ہے"۔ فرزانہ چلائی۔
"کیا کہا... موقع نادر ہے"۔
"ہال! بالکل"۔ اس نے بلند آواز میں کہا۔

انسکٹر جمشید جوش میں بھر گئے... انسوں نے آؤ دیکھا نہ آؤ... ایک بھر انھایا اور لگے اس کو اپنے ہاتھ میں تولنے... ان کا ان فتنے کی طرف تھا۔

"سي سي آب كياكررے جي"۔

تادر موقع

جلی کاپڑ آہت آہت نیج آ آ چلا گیا... یماں تک کہ ایک چنان کے اوپر آکر رک گیا۔ "روک کے ہو تو روک لومٹر فتن"۔ وکک کس کی بات کر رہے ہیں"۔ فتنے نے چونک کر

عین ای وقت بیل کاپڑے ری کی میڑھی لٹکائی گئی۔ "خبردار! تم لوگ کوئی حرکت نمیس کرو گے کرد کے تو مد

كل چكا تھا... انہوں نے ہى جيلى كاپٹر سے تفكتى رسى كو اس انداز و حركت كرت وكي ليا جيے كوئى اس ير چره رہا ہے بس جركيا الساسب نے نشانے لیے اور پھر پھینک مارے۔

کیکن در ہو چکی تھی... پھیکھے گئے تمام پھر ان کی طرف والیں آئے اور ان سے مکرا گئے۔

ان سب کی چینیں اس وادی میں گونج اخھیں... ان کے بے **یوش ہوتے زہنوں نے ابطال کا بلند قبقہہ سنا۔**

ہوش میں آئے تو ای جگہ بڑے تھے... ان کے کیڑے الینے بی خون سے تر ہو رہے تھ ... کوئی ایک بھی ایا نمیں بیا السلام و زخمي ند موا موس موائ يروفيسر داؤد كي اس ليم كه المول نے چھر شیں بھینکا تھا.... اور وہی باری باری سب کو دیکھتے پھر

" أب لوك محيك توجن" - أنكصيل كطلة وكمه كروه بولي "آپ کو سہ یو چھنے کا ہوش ہے"۔ فاروق نے جھلا کر کما.... الاس كے سرير لكا تھا۔

"يرى بات إ فاروق ... ي ب جارك اي موش وحواس على كب بين ... يه جو جميس ويكست بحر رب بين تا... نو بد انساني "تم سب بھی ایک ایک چھر اٹھا لو... جلدی کو"- وہ

ان کے لیجے میں نہ جانے کیا بات تھی... انسکٹر کامران مرزا تک کانے افعے... ب اوھر اوھر سے پھر اٹھانے کے لیے جمک یڑے... ان سب کے رخ فتنہ کی طرف تھے۔

"میں آپ لوگوں کو خردار کر رہا ہوں... مجھ پر پھینکا جائے والا ہر پھرواپس بلٹ کر ای طافت سے خود سیسکنے والے کو لکے

"اس کے باوجود ہم رک نمیں عجے ... ہم کھ نہ کھ کر کے رہیں گے"۔ انسکٹر کامران مرزا گرجے۔

"اوہو یہ لبجہ... اب مجھے حرکت میں آتا ہی پڑے گا"۔ فتر نے جملا کر کھا۔

"تمارے حق میں بھر میں ہے کہ اب حرکت میں آئ جاؤ"۔ خان رحمان بولے۔

فتنه غصے میں آگیا... اس کا جسم تمنی گیند کی طرح اچھلا اور خان رحمان کی طرف آیا... اور میں وہ موقع تھا جس کا انہیں انظار تھا... ان سب نے اپنے رخ یک دم چھر لیے... اس وقت کک این چلانگ کی وجہ ہے فتنے ان کے اور بیلی کاپٹر کے ورمیان ہے

GENERAL STORE
Shop F/890, Shabra Bazar,
Nishtar Road, Rawalpindi

المجان من حرب ہے ۔۔۔ کا میں ہم مان سے نکل جاتے ہیں یا میں ۔۔۔ نکل جاتے ہیں یا میں ۔۔۔ نکل جاتے ہیں یا میں ۔۔۔ وہی مسئلہ تو اب تمہارے لیے بھی کھڑا ہونے والے ہے۔۔۔۔ اور وہ یہ تک تم تیرنا نہیں جاتے۔۔۔۔ وادی جسیل میں تبدیل جوتی جا رہی ہے۔۔۔ یاتی کی سطح بلند ہونے کا سلملہ رکنا نظر نہیں جاتے۔۔۔ پانی کی سطح بلند ہونے کا سلملہ رکنا نظر نہیں آئی۔۔۔ پھرتم کیا کرو مے بھانا "

"بیہ سوچنا مسٹر ابطال کا کام ہے... میرا نہیں"۔ فتنہ بولا۔ "اچھی بات ہے... ویکھا جائے گا... فی الحال تو ہمیں اپ زخموں کے لیے پچھ کرتا ہے"۔

وہ کی نہ کسی طرح گرتے پڑتے عمارت تک آئے... یہاں فالتو کپڑے جانائے گئے ان کی راکھ زخموں میں بھری گئی... اس کے ملاوہ وہ ان زخموں کا اور پچھ نہیں کر سکتے تھے... اب آرام کے سوا وئی کام نہیں تھا... زخموں کی وجہ سے وہ فی الحال پچھ نہیں کر سکتے

انہوں نے تین دن آرام کیا... اس کے بعد انہوں نے افتحول میں کچھ نرق محسوس کیا... اوھروہ بھی لیٹے لیٹے تھ آ گئے

"ميرا خيال مي يل مين مشرفتنه عدد دو الم كر لين

جذبے کے تحت دکھے رہے ہیں... انہیں یہ نہیں یاد کہ سے کون میں ہیں... ہیں انہیں اور ہم ہے ان کے کیا تعلقات ہیں"۔
ہیں... کیا ہیں اور ہم ہے ان کے کیا تعلقات ہیں"۔
«ہوں اچھا خیر... اب میں کوئی ایسی بات نہیں کمول گا...
مجھے افسوس ہے"۔

انہوں نے سر محما کر دیکھا... فتنہ اپنے سٹول پر جیٹھا نظر آیا... ہیلی کاپٹر کا کہیں نام و نشان تک نہیں تھا... فتنہ انہیں ہوش میں آتے دیکھ کر مسکرایا۔

"اب کیا طال ہے؟"

"تو مسٹر ابطال چلے گئے"۔ آصف حسرت زوہ انداز میں بولا۔
"اور تم نے کیا خیال کیا تھا... تم پھر مار کر انہیں اور جیلی
کاپٹر کو گرا دو گے... جو امریں میری حفاظت کر رہی ہیں... وہی
امریں اس جیلی کاپٹر کی اور مسٹر ابطال کی بھی تو حفاظت کر رہی
ہیں"۔

"اب جمیں کیا معلوم تھا"۔ آصف نے منہ بنایا۔
"چلو اب تو معلوم ہو گیا... اور تم سے بات بھی جان گئے کہ
اس وادی ہے نگلنا تم لوگوں کے بس کی بات نہیں ہے"۔
"یہ تو جمیں معلوم نہیں ہوا اب تک"۔ محمود نے منہ بنایا۔
"کیا کہا... ہے بات اب تک آپ لوگوں کو معلوم نہیں

"بھئی میری ترکیب کو اور کس چیز کو بھانیے"۔ "تو تم نے الی ترکیب سوچی ہی کیوں جسے کوئی بھانپ عائے"۔

"حد ہو گئی... ہیہ بھی کوئی کہنے کی بات ہے"۔
"تو اور کیا ہے... میرے کان نہ کھاؤ"۔ فاروق جھلا کر بولا۔
"تمہاری کان شمد کے بنے ہوئے تو نہیں کہ بیں کھا جاؤں گئ"۔ فرزاند نے چڑانے والے انداز میں کھا۔

"اب میں تنہیں مار بلیٹھول گا"۔ فاروق تیز آواز میں بولا۔ "مہارا ہر وار خالی جائے گا... تم مجھے چھو بھی نہیں سکو

"تو پھر ہو جائے مقابلہ"۔

"ضرور کیوں شیں" - فرزانہ نے فورا کیا۔
"میں حملہ کرنے لگا ہول.... پھرنہ کمنا ہمیں خبرنہ ہوئی"۔

یہ کہ کر اس نے فرزانہ کی طرف دوڑ لگا دی.... وہ بھی بے معالی۔

"یہ تم نے کیا شروع کر دیا"۔ انسکٹر جشید غرائے۔
"اب کچھ نہیں ہو سکتا انگل... اب تو مقابلہ ہو عمیا ۔..

موال بي ب كه كيم كريس اس سه ود والتح كرنا آمان كام تو نبيس"-"مون فيك ب سه عن ن تركيب موج لى ب"- فرزانه ن كما-

"جلدی بتاؤ"۔ فرصت بولی۔ "دماغ تو نہیں چل گیا۔۔ اگر ترکیب بتا دی تو فتنہ صاحب من نہیں لیں گے"۔

"ادہ ہاں... واقعی"۔ اس نے چونک کر کما۔
"لنذا میں بناؤل گی شمیں... آئے باہر چلیں"۔
دہ میدان میں نکل آئے... اور چشے کی طرف رخ کرنے
گئے... فتنے نے ایک چھلانگ لگائی اور ان سے پہلے چشے کے
کنارے بہنچ گیا۔

" توتم مجھ سے پہلے یمال پینچ کر سٹول کو بانی میں گرا دیا چاہتے تھ"۔ وہ ہما۔

"ارے باپ رے سرت تو بھائپ کے"۔ فرزانہ نے بنایا۔ بنایا۔

"كيا بعانب كے" - فاروق نے اے محورا

"ہائیں... ہے کیا... اب بروں کے ساتھ بیچ بھی اونے
گئے"۔ فتنے نے چلا کر کما اور جوش میں النا جملہ بول گیا۔
"انسکٹر کامران مرزا! اس بات کو نہ بھولیں... خان رحمان میرے دوست ہیں... میں ان کا ساتھ دول گا"۔
میرے دوست ہیں... میں ان کا ساتھ دول گا"۔
"ارے تو کیا میں آپ سے ڈر آ ہوں... آپ بھی آ جا کیں میدان میں... ترج اس بات کا میں فیصلہ ہو جائے کہ ہم میں سے کون طاقتور ہے"۔
میدان میں... دو دو ہاتھ ہو جائیں آپ سے بھی... آج اس بات کا میں فیصلہ ہو جائے کہ ہم میں سے کون طاقتور ہے"۔

"اوہو! میہ بات ہے تو پھر میہ لیس"۔ وہ بھی اس لڑائی میں کود پڑے۔

"ہائمیں... ہمارے اباجان... اور تمہارے اباجان لڑنے لگے... اب ہم کھی لڑیں گے تم ایک سے تم سے جوں ۔۔۔ ہم بھی لڑیں گے تم سے "۔ محمود جلا اٹھا۔۔

"تم کیالاو کے ہم ہے... ہم لایں کے تم ہے"۔ "آؤ آو"۔

اور پھر تو وہاں ایک طوفان بدتمیزی شروع ہو گیا.... ایک الاسمرے پر تابو تو ژخیلے شروع ہو گئے۔ "مجھی واہ.... مزام مہاہے"۔ فتنہ بلند آواز میں بولا۔ "سنجال کر رکھیں.... پھر بھی کام آئے گا"۔ دونوں ایک دوسرے سے پورے زور سے عمرائے اور مخالف سمتوں میں گرے۔

"ارے! یہ تو ی کھ لانے گے"۔ فتنہ بولا۔

"ان میں بس میں تو برائی ہے... موقع بے موقع لڑنے لگتے ہیں... اب یہ بھی کوئی لڑنے کا موقع تھا... بھی اگر لڑنا ہی ہے تو بیر فتنے صاحب سے لڑو... کچھ طاصل تو ہو"۔ السیکڑ جشید نے جل کر کیا۔

"مان سنے کما اور ان کے پیچھے دو ژاگا دی... سیکن الجھ کر گرے۔
رحمان نے کما اور ان کے پیچھے دو ژاگا دی... سیکن الجھ کر گرے۔
"دید کیا... انسپار کامران مرزا صاحب... آپ نے ٹائگ اڑائی ہے"۔ خان رحمان نے جھلا کر کما۔
"زائی ہے"۔ خان رحمان نے جھلا کر کما۔
"نن نہیں تو"۔

"اب آپ جھوٹ تو نہ بولیں... استے برے ہو گئے اور جھوٹ بول رہے ہیں"۔

"من شیں... میں اور جھوٹ بولوں گا... آپ کا دماغ تو شیں چل گیا خان رحمان"-

"اچها! اب ميرا دماغ چلے گا... على يتا يا ہوں آپ كو"دونوں ايك دوسرے پر جھينے گا-

"كياكما"_

"وہ دیکھو... تمہا اسٹول اب پھر عائب ہے... وہ بے جا ہ پانی کی تہ میں چلا گیا ہے... او اب یہاں مسٹر ابطال بھی نہیں ہیں کہ سٹول نکال کر تمہا کی طاقت کو پھرسے بحال کر دیں ھے"۔ "نن... نہیں"۔ وہ چلایا۔

"اب تم ذ اہم سے مقابلہ کر کے رکھاؤ"۔

"بي كه كر محمود اس كى طرف برها.... ده خوف زده انداز يس ينه بي

ليجهي بننے لگا۔

"یہ جھکڑا ختم کیوں نہ کرایا جائے"۔ محمود نے بردول کی دیکھا۔

"ہاں! و نہ یہ تلوا ہا ہے سروں پر ہی تنکتی ہے گی"۔ محمود نے دوڑ کر اسے بازو سے پکڑ لیا... او لگا محمانے... وہ اس کے ہاتھ میں کسی کھلونے کی طرح گھوشنے زگا۔

"مسٹر فتشد اب سمجھ میں آئی بات کہ انشا جہ ایگال او ونٹاس کی حکومتیں ہم سے کیوں خوف زدہ ہیں"۔

"ہاں! آئی... اب جمجھے چھوڑ دو... میں اب تمہا ہے مقابلے پر نہیں آؤں گا"۔

"ابھی اگر ہم سٹول پانی ہے نکال دیں تا... تو ابھی تم دعدہ

ولك كيا سنبحال كر ركھول"۔ فتنے كے ليج ميں جرت

"مزا اور كيا"

"اب تم سے کون مغزمارے"۔

اور اس طرح وہ محمسان کا رن پڑا.... کہ فتنے کی آ تھوں سے بنتے بنتے یانی بنے لگا۔

"بس! لزائی بند کر دو... مقصد حاصل ہو گیا"۔ انسپکٹر جشید نے اعلان کیا۔

"كيا كها.... مقصد حاصل هو عميا"- فتنه چلايا-

ان کے اعلان کے ساتھ بی سب نے ہاتھ روک کیے۔

"كك كيا مطلب؟" وه چلايا-

"بیہ طاری لڑائی دراصل تمهارے خلاف تھی.... اگرچہ لڑائی میں تم خود لڑے"۔

"يه كيا بات مولى؟"

"اور اس لزائی میں ہاری کمل طور پر فتح ہو گئ ہے"۔ "آخر کیا کمنا جاہتے ہو"۔

"اصل کام تھا تمہارا وھیان بٹانا... اور وہ ہم بٹانے میں کامیاب ہو گئے"۔

بابار....

فتنے کے کارے ان کے مائے بھورے پڑے ہے ۔... گوشت پوست کے کارے اس کا دماغ بھی پھٹ گیا تھا اور اس میں ہے ایک آلہ نکل کر دھوپ کی روشنی میں چک رہا تھا۔ انگیز جشید نے اس آلے کو اٹھا کر صاف کیا اور جیب میں رکھ لیا۔

"فتنے ہے نجات مل گئی... اس کے مرنے پر پکھ افسوس کھی ہو رہا ہے... خیر... اب اس وادی ہے نگلنے کے لیے کیا گریں"۔ خان رحمان نے جلدی جلدی کہا۔
"میرا خیال ہے... پہلے اس سٹول کو نکال کر توڑ دیا جائے"۔ شوکی نے کہا۔
"کیا کہا... توڑ دیا جائے"۔
"ہااہا"۔ پروفیسرواؤد ہے۔"۔
"ہااہا"۔ پروفیسرواؤد ہے۔"۔
"آپ کی بات پر ہے۔"۔

خلافی کرد کے"۔

"منی نہیں میں اتا گیا گزرا نہیں ہوں"۔ وہ بولا۔
"ویسے ایک بات ہے.... تم اردو بہت اچھی بول لیتے ہو"۔
ان الفاظ کے ساتھ ہی محبود نے اسے بہت او نچا اچھال
ویا.... وہ ان سے پچھ فاصلے پر گرا اور بری طرح بھر گیا۔
ان کی جرت کئی گنا بور می گی۔

ان کی جرت کئی گنا بور می گی۔

نہیں

ورختوں کے خول میں سوداخ کئے گئے ۔ یہ کام بہت مشکل تھا۔۔۔
اس دوران میں نوک دار چھول ہے سوارخ کرنے کے بارے میں
مام طالت میں وہ شاید سوچ بھی نمیں سکتے تھے۔ لیکن اس داری
میں انہیں نہ صرف سوچنا پڑا۔۔ بلکہ عملی طور پر کام بھی کرنا پڑا۔۔۔
افر سات روز کی مسلسل محنت کے بعد بحری بیڑا تیار ہو گیا۔
"فر سات روز کی مسلسل محنت کے بعد بحری بیڑا تیار ہو گیا۔
"کیا یہ ہم سب کو لے کرتیم سکے گا؟"

"امید کی ہے۔ ویے یہ پانی می ذوبے کا نمیں "۔
"انکل! یمال ایک سوال پیرا ہوتا ہے۔ اور وہ یہ کہ فرض
کیا 'پانی اونچا' اونچا اور اونچا ہوتا چلا جاتا ہے۔ ہم اس بیڑے پ
سوار ہیں۔ بیڑا بھی اونچا' ہوتے ہوتے ہوتے پاڑ کی چٹی تک پنج
جاتا ہے۔ تو ہم آخر پہاڑ کی چٹی پر پنج کر کیا کریں گے۔ کی چٹی ہوتی ہے۔ کہ یہ بہاڑ عمودی

"اس سوال من لفظ اونچا اور ہوتا فنول خرجی کی مئی ہے" ۔ فاروق نے کویا اطلان کیا۔

"لیے ہے کہ یہ خود" اس کا سوال وزنی ہے۔ جواب اس کا یہ ہے کہ یہ ضروری لیمی کہ جو بہاڑ اس طرف عمودی ہے۔ وہ او مری طرف بھی عمودی ہو۔ ہو سکتا ہے۔ دوسری طرف بہاڑ "ہاہا"۔ وہ پھر ہنے۔ "اچھا ہنتے رہیں... ہارا کیا جاتا ہے"۔ آفاب نے س

"میرا خیال ہے... شوکی کی بات درست ہے... ہمیں سٹول سے وہ اللہ نکال لینا چاہیے"۔ انسکٹر کامران مرزا ہوئے۔
"ہاں بالکل"۔ انسکٹر جمشید نے کما۔

محمود نے فورا پانی میں چھلانگ لگا دی اور سٹول نکال لایا.... اب جو اس کو نوزاگیا نواس میں سے بھی ویبائی ایک آلہ لکلا۔ "کاش! پروفیسرصاحب کا دماغ ورست ہو آ.... ہم ان دونوں آلات سے کام لے کتے تھے"۔

"فی الحال ان ہے ہم کوئی کام نہیں لے سکتے... بسرمال سے ہم کوئی کام نہیں لے سکتے... بسرمال سے ہمارے کام آ ہمارے کام آ ہمارے کام آ جائیں... اور اب ہم اپنا سفری بیڑا تیار کریں گے"۔
جائیں... اور اب ہم اپنا سفری بیڑا تیار کریں گے"۔
"ہاں! س کے سوا ہم کیا کر سکتے ہیں"۔

وہ اپنے بنائے ہوئے اوزاروں سے ورخت کا شنے گئے.... اس طرح ایک ون میں انہوں نے کئی ورخت کاث گرائے... یہ کام کئی دن جاری رہا... ورخوں کو آپس میں جوڈا گیا... اس کام کے لیے لکڑی کی ہی کیلیں تیار کی گئیں... نوکیلے پھروں سے "لیکن یمال آب دوز کمال... نه ہمیں ہملی کاپٹر میسر ہے... اب تو لے دے کر ایک ہی آس ہے... که پانی بلند ہو آ چلا جائے اور سے بیڑا اوپر ہو آ جائے... یمال تک که ہم اس بہاڑ کی چوئی پر پہنچ جائیں"۔

"الله كرے ايا بى ہو... ورنہ بم تو بے موت مارے بى جاكيں كے... اور ہمارے عزيز رفتے دار اور دنیا والے بمیں تلاش بى كرتے رہ جاكيں ك... ليكن اصل مسئلہ ہے دنیا كے اسلامی ممالک كا... اس بار تو ہم بيہ تک س كن نہيں لگا سكے... كہ ان مينوں برے ملكوں كا منصوبہ كيا ہے... بيہ ہمارے خلاف كيا چال چلنا جائے ہيں"۔

"لکه میں ادھر پھنا کریہ تو اپنا کام شروع کر بھی چکے ہوں مے"_

"بال بالكل! ايما لكما ہے... جيسے ہميں فتنے كے حوالے كركے تينول برك وشمن يمال سے رفصت ہو چكے ہيں... انہول في ورميانی رابطہ بھی نميں ركھا ہو گا كہ كميں ہم اس رابطہ كے قدميع كنيں ان كا سراغ نہ لگا ليں"۔

"بال! بالكل يمى بات ہے كيونكمه انهوں نے ورمياني رابطه ركھا ہو آتو فقتے كے مرنے كى خبرانهيں ضرور ہو جاتى "۔ وطوان ہو اور بہت زیاں و طوان""محکی! لیکن ایک اور سوال... پانی کی سطح بہت آہستہ
آہستہ بلند ہو رہی ہے... اس طرح تو ہمیں چی پر پہنچنے میں ایک
ہفتہ بھی لگ سکتا ہے"۔ شوکی بولا۔

"بال! لك سكائب الكين تمي بناؤس اس كے سوا ہم اور كيا كر كتے ہيں"-

شوى نے لاجواب ہوكر اوحر اوحر ديكھا... وو مرے طنزية انداز جي مكرانے ليك

"بس ہو گے لاجواب"۔ آفآب نے کما۔

"بل ہو گیا۔ اب آپ کی بادی ہے"۔ شوکی جل کر بواا۔

"جوئی پر پہنچ کر ہی ہم جان عیس کے کہ دو سری طرف اتبا
مکن ہے یا نہیں۔۔ اس وادی سے نگلنے کا اور کوئی راستہ نہیں

ہمان ہے یا نہیں۔۔ اس وادی سے نگلنے کا اور کوئی راستہ نہیں

ہمان بات کا جائزہ لے بچے ہیں۔۔ بال اگر ہمارے بال

آب دوز ہوتی تو اور بات تھی"۔ انسپام کامران مرزا نے کما۔

"جی کیا مطلب۔۔۔ آب دوز"۔ وہ جران ہو کر ہوئے۔

"بال! اس صورت ہیں ہم اس چشمہ کی تمہ میں اتر کے دکھ

"ہاں! اس صورت میں ہم اس چشمہ کی سم کتے تھے.... شاید سے کسی سمندر میں جا لکایا"۔ "اوہ!" ان کے منہ سے نکلا۔ جذب ہوتا رہتا تھا... ای لیے وادی کے پیندے میں جمیل کی صورت میں جمع نہیں ہوتا تھا۔

"الله الله كرك المحاره دن بورے ہو گئے.... وہ ہر لمح به محسوس كرتے رہے كہ بيد الحاره دن ان كى زندگى كے عجيب ترين دن شخص اللہ كان محسوس كرتے رہے كہ يہ الحاره دنوں كو تقل ترين بور ترين اور بيد كه وہ تمام زندگى ان المحاره دنوں كو تبھى تهيں جملا شكيں گے۔

بیرا جب چوٹی کے برابر پہنچا تو انہوں نے اسے ہاتھوں کی مدد سے چوٹی کی طرف کھینچا شروع کیا... یماں تک کہ وہ چوٹی سے جا لگا۔

"یا اللہ تیرا شکر ہے... آخر ہم چوٹی تک پہنچ گئے"۔ انسکٹر جمشید بولے۔

باتی سب نے بھی اللہ کا شکر ادا کیا اور پھر چوئی پر چھلا نگیں الگا دیں.... آخر میں انسپٹر کامران مرزا اور پروفیسر داؤد رہ گئے.... پروفیسر صاحب چھلانگ لگانے کے قابل نہیں تھے... اس دوران مجھی ان کی دماغی حالت بس اسی طرح رہی تھی۔

"میں انہیں اٹھا کر جوٹی کی طرف اچھال دیتا ہوں.... تیرنا تو سرحال انہیں آیا ہے.... اگر پانی میں گرے تو تیر کے چوٹی کی طرف آ جائمیں گے.... ورنہ میں پانی میں انز کر انہیں تھینج لاؤں گا"۔ "میہ بات ہارے حق میں بھتر ہے.... کہ انہیں یمال ہونے والی تبدیلی کا کوئی علم نہیں ہے"۔

اور پھراس وادی میں پانی کی سطح بلند ہوتی چلی گئی.... یمال تك كد ان كے بيڑے تك آئى وہ بيڑے ير پہلے ہى سوار ہو ع سے سے دوراک کے زب انہوں نے بیڑے یر رکھ لیے سے ... بیرا بھی آہستہ آہستہ اونچا ہونے لگا... جلد ہی انہوں نے حساب لگا لیا کہ وہ مسلسل اوپر اٹھنے کی صورت میں تقریباً ۱۸ دن میں بہاڑ کی چوٹی بر سینجیں گے... گویا انہیں اٹھارہ دن اس بیڑے پر گزرنا تنے... اور سے کوئی آسان کام نہ تھا... لیکن وہ کری کیا سکتے تھے... مبر شكر كرك بيشے رے اور ہوتے رہے... اس دوران دہ باجماعت پانچوں وقت کی نماز بھی اوا کرتے رہے.... اللہ کا ذکر کرتے رے... ساتھ ہی بیڑے کی بھی خبر کیری کرتے رہے... اس وقت سی بیزا ان کی آخری امید تھا... بد اگر ٹوٹ جا آ... تب تو ان کے لے ایک نی معیبت شروع ہو جاتی ... شکر کا مقام یہ تھا کہ وادی زیادہ لمی چوڑی نمیں تھی... ایک سالہ ساتھی... جس کے جاروں طرف عمودي بيار تھے... ياني كے تكلنے كاكوئي راستہ نسيس تھا' للذا وہ صرف اور الله سكما تها ... يلك وه بالكل باريك سا چشمه تها ... اور شاید جتنا یانی اس سے لکا تھا... ساتھ ساتھ خنگ ہو جاتا تھا یا

ب بہت شوقین تھے... ناریل وہ کھل ہے... جس سے پیاس بھی چھائی جا سکتی ہے اور پیٹ بھی بھرا جا سکتا ہے... قدرت نے بھی انسان می ناشکرا انسان می ناشکرا ہے... انسان می ناشکرا ہے... انسان می ناشکرا ہے... اس کی نعمتوں کا شکر اوا نہیں کرنا۔

ابھی وہ چوٹی پر کھڑے نیچ نیگاوں سمندر کا نظارہ کر رہے مجھے کہ سمندر میں دور ایک جماز نظر آیا۔

"وه.... وه الله اتعالى في جماز بهى بهيج ريا" فان رحمان

"لیکن اس کا رخ ظاہر ہے... پہاڑ کی طرف نہیں ہو سکا"۔

> "ہم انہیں اس طرف متوجہ کر کتے ہیں"۔ "اور وہ کیے"

"آگ جلا كريد بيد خاص سمندرى اشاره بيد... دهوكي كو وكي كو وكي كو وكي كو الله كوئى بيسا موا وكي كر مركى جماز وال جان جات جي كد اس طرف كوئى بيسا موا ها -"-

انہوں نے جلدی جلدی کچھ فالتو کپڑے جلائے اور ان کا وحوال اوپر اٹھنے لگا۔۔۔ اچانک انہوں نے جہاز کا رخ بہاڑ کی طرف موتے دیکھا۔ انسپٹز کامران مرزا بولے۔ "ٹھیک ہے"۔ وہ ایک ساتھ بولے۔ بینہ جی ہے۔

اور اس طرح پروفیسرصاحب بھی چوٹی پر پہنچ گئے... اب انہوں نے ڈرتے ڈرتے دوسری طرف دیکھا... قورا بی ان کی جان میں جان آئی... اس لیے کہ دوسری طرف بہاڑ بہت زیادہ ڈھلوان میں جان آئی... اس لیے کہ دوسری طرف بہاڑ بہت زیادہ ڈھلوان تھا... اس قدر زیادہ کہ وہ بہت آسانی سے اتر کئے تھے... لیکن یے اتر نے پر ایک اور مسئلہ ان کے لیے در پیش تھا... اور دہ یہ کہ یہ چاروں طرف سمندر تھا۔

ورمیان کمری و درمیان کمری وادی سمندر کے درمیان کمری سمندر کے درمیان کمری

ہے"۔
"اے کہتے ہیں... آسان سے گرا تھجور میں اٹکا"۔
"نہیں خیر... الی بھی بات نہیں... سمندر سے جہاز کشتیاں

یں میر اسلام کے اور کا ہو گا... جب اللہ تعالیٰ نے ہمیں سال کک وغیرہ... کچھ تو گزر آ ہو گا... جب اللہ تعالیٰ نے ہمیں سال کک پنچا دیا ہے تو ضرور کوئی جماز دغیرہ بھی سال یک پنچے گا"۔

اور وہ خوشیاں مناتے نیچ اترنے گئے... خوراک کے ڈب اب بھی ان کے ساتھ تھے... دوسری بات ان کے اطمینان کے لیے یہ بھی تھی کہ نشید، میں انہیں ناریل کے ورخت نظر آئے شھے... ان پر بے تحاشہ ناریل مجھی گئے تھے... اور ناریلوں کے وہ KEAN STATION OF GENERAL STUDIES 417
Shop, F/890, Bhabra Bazar, Mishtar Road, Rawaining

ادهر جماز کی میرامی یے لگا دی گی اس کے ذریعے وہ اوپر عرفے

٠٤٠

" در این اس جاز کا کپتان ہوں... میرا نام فرڈی ہے... اسولوں کا بہت پابٹہ ہوں... کوئی بات اصول کے خلاف پند نمیں کرتا... آپ لوگوں کو کسی ساحل تک پہنچا وول گا... لیکن اس ووران آپ کو سارے مسافروں کی خدمت کرتا ہوگی... اور اس طرح جو بھی انعام اور اکرام یہ لوگ تم لوگوں کو ویں گے... وہ ساحل پر اترتے وقت میرے حوالے کر دو گے... ہاں اس میں سے ساحل پر اترتے وقت میرے حوالے کر دو گے... ہاں اس میں سے تم لوگوں کو پچھ نہ پچھ ضرور دے دول گا"۔

"آپ ہم ہے یہ خدمت کوں لیما جائے ہیں... کیا جماز میں آپ کا ماتحت عملہ نہیں ہے"۔ انسپکر جمشید نے بہت میٹھے انداز میں کیا۔

"جہاز پر ہینے کی وہا مچیل محق تھی... اس سے میرے سو ماتحت مارے مینے ... عملے کے صرف چند آدی رہ مینے... اب مسافر

پریشان ہیں"۔
"اور ہینے کی وہا ہے سافر نہیں مرے"۔
"سو کے قریب ہی مسافر بھی مرے ہیں... لیکن اب وہا ختم
ہو گئی ہے"۔

"وہ مارا... اب ہمیں جلدی جلدی نیجے اترنا ہے"۔
"وہ جوش کے عالم میں نیجے اترنے کے ... پروفیسر داؤر کا باتھ انہو جیند نے کولیا تھا۔ اوھر جماز بہاڑ کی طرف آرہا تھا... اوھر وہ نیج اتر کے وامن میں تھا... اوھر وہ نیج اتر رہے تھے اور چرجو نمی وہ بہاڑ کے دامن میں بنجے ... جماز بھی نزدیک آگیا۔

" " م اوگ کون ہو؟" جمازے بوچھا کیا... سوال انگریزی میں تھا۔

«معیت کے مارے »۔

"كيا تمارا جماز غرق موكيا ٢٥- پوچها كيا-

"جی نمیں ماری کمانی ہت عجیب ہے اور طویل بھی...
اگر آپ لوگ ہمیں اپنے جماز پر سوار کرلیں اور کسی ساحل پر اثار
دیں تو یہ آپ کا احمان ہو گا۔ ہارے پاس جو پچھ ہے... اس میں
سے ہم آپ کو ' پچھ حصد دے کتے ہیں "۔

"اوہ تم لوگوں کے پاس کیا کھ ہے۔ نظر تو کھ نیس آ "- بوجھا گیا۔

"آپ ہمیں جماز پر سوار تو ہونے دیں"-"اچھا آ جاؤ.... تم لوگ بھی کیا یاد کرو گے"-وہ پانی میں اتر گئے... کچھ آگے جا کر انہیں تیرنا بھی پڑا...

"ا چی بات ہے ۔۔۔ حالات کے پیش نظر ہم سافروں کی خدمت كريس ع" انكرجشدن كما اوركن ك ماته ي انہوں نے اپنے ساتھوں کی طرف دیکھا... جیسے دیکھنا چاہتے ہوں "لين تم لوگول كو فورا كرفتار كرليا جائے گا"-كد ان كى بات ان كے كسى ساتھى كو برى تو شيس كى كيكن ده سب تو مسرا رہے تھے ... ایے میں انہیں پروفیسرصاحب کا خیال آ

ميا يد چنانچه انهول نے فروی سے كما-" كتان صاحب مارا ايك سائقي كام شيس كرے كا وه

الك كيا يارى ب" كتان في تحبرا كركما-و کھرائیں نہ... اسے ہضہ وغیرہ نہیں ہے... اس کے لو دماغ ير مجه اثر موكيا ب"-"اوه! تب تو تھيك ہے"۔

اب جماز پر ان کا سفر شروع ہوا... ایسے میں السیکر جشید

"آپ نے نہ نمیں تایا ... آپ کا جماز کمال جا رہا ہے"۔

وداوه اجها"۔ وہ يو لے۔

"اورتم نے سیں جایا کہ تم لوگوں کو کمال جانا ہے"۔

ودجانا تو جميل يك لينذ تها... ليكن خير... آپ جميل انشارجه اس سے پہلے جس ساحل پر بھی اہار دیں گے... ہم از جائیں

"اس جگہ ہے تو بھتر رہیں گے... اور مجر آخر ہمیں کی مدالت میں پیش کیا جائے گا... ہم اپنی کمانی سنا دیں گے"۔ "بان! تھک ہے ... ارے ہاں ... تم نے ہمیں تو اپنی کمانی الى بى سىس"-

"جو بمتر... منا دیتے ہیں"۔ انسکٹر جشید نے کما... پھر مسکرا رانسکر کامران مرزاے ہوئے۔ "کامران مرزا... کمانی آپ ساویں"۔ انبکر جشید کی مسرابث اور تیز ہو گئی... مسلم اس وقت و تھا کہ اب ان لوگوں کو کیا کمانی سائی جائے... جھوٹ بولنے کے

> وہ عادی نہیں تھے۔ "بال! بس آپ سناديس"-

"اچى بات كيان صاحب... كانى سي ك كم مم لوك وراصل باك ليند ك ربخ والے بين يكه وشمنول نے اللی اغوا کر کے ایک خوفناک بہاڑی وادی میں قید کر دیا تھا' آپ

کوے ایک مسافرنے بھٹا کر کہا۔ وکیا مطلب؟"

" ہوئی منوس ہیں... جوئی اضیں جماز پر سوار کیا گیا....
معیبت تازل ہو گئی... ورنہ ہم استے ون سے سفر کر رہے ہے...
گیس بھی ڈاکوؤں کے جماز سے ملاقات نہیں ہوئی تھی"۔
"بات ول کو لگتی ہے... ہید سب ان کی تحوست کی وجہ سے ہوا ہے"۔ کپتان بولا۔

"آپ کے منہ سے یہ بات اچھی ضیں میں میں"۔ السکور جشید فے منہ بنایا۔

"آپ کے پاس اسلمہ ہے؟" انسکار جشید نے کما۔ کپتان نے چونک کر ان کی طرف و کھلے۔ جیسے انسیں پاکل فیال کر رہا ہو۔

O40

مراح ہے۔ اور ان کالگان کہ معارے وشمن دنیا کے وڈیرے لوگ ہیں اور ان کے باتھ بہت فیے ہیں۔ اس واری ہے ان واری ہے ان واری ہے انکے میں کامیاب ہو گے۔"۔

"کمانی بهت مختر کر دی تم نے.... خیر ٹھیک ہے"۔ کپتان نے متراکر کما۔

-"/ - "

"كِتان صاحب به وشيار" -اوپر مستول پر بیشا ایک هخص چلا اشا-«كیا بات ہے؟"

"میں نے دور مین میں ڈاکوؤں کا ایک جماز دیکھا ہے"۔
"اف یہ کیا خبر سائی... میرے پاس تو پہلے ہی عملہ نہیں ہے... ممافر بے چارے کیا اڑتا جانیں"۔

"ان سے فی کر فکلنا ہو گا... ویے وہ چاروں طرف جائزہ ودر بیوں سے لے مرب ہیں"۔

"تب توانهوں نے ہمیں دیکھ ہمی لیا ہو گا"۔
"امید تو نمیں ... لیکن یقین سے پچھ نمیں کما جا سکا"۔
"خیر۔۔ اب ہم کیا کر سکتے ہیں"۔
"نیرسب ان منوس لوگول کی وجہ سے ہوا ہے"۔ عرشے ہ

"كِتَان صاحب ، أخراس من حرج كيا ٢٠٠ "اچھا ہے لیکن سے بھی تو ہو سکتا ہے کہ سے اس را تقل كى بلى يرجمازير بنف كرنے كاخواب وكي رہے ہول" "ان حالات مي سي خواب كس طرح ديكها جا سكا بي... جب كه ذاكوول كاجهاز سرير ہے"۔ فاروق في منه بنايا۔ "الحجى بات بيد ايك راكفل من صرف ايك كولى ذال الرانسيس دي جائے"۔ كيتان نے كما۔ اس ونت مستول مر بیٹے ایک مخص نے را تفل نیج پھینک وی انسکٹر کامران مرزانے را تقل دیوج لی۔ "اب تائے ۔۔ کس چیز کو نشانہ بنایا جائے"۔ "عرفے کے اس کونے یہ کھڑے ہو کر... دو سرتے عرفے یہ المنظي لوكو نشانه بناؤ"۔ "ميه لؤلوم كابنا مي ... كوني بلث كركسي كولك سكتي ے"۔ انسکٹر کامران مردا بولے۔ "ا چى بات بى سى اس جگه ايك تكا چيكا ديتا بول" ليتان مسكرايا۔ " حكا" - كنى آوازيس ابھريں سيه آوازيس مسافروں اور جماز

علملے کی تھیں' ان کے ساتھیوں میں سے کوئی نہیں بولا تھا۔

حيرت انكيز

وكياكمنا جائع مومنوس آدي"۔ اس نے جل كر كما۔ "اسلحہ ہمیں دے دیں... آپ لوگ جماز کے نیلے عصے میں ھلے جائیں... ڈاکوؤل سے مقابلہ ہم کریں گے"۔ "مجمعی را نقل چلا کر دیکھی ہے"۔ "آپِ اس بات کو چھوڑیں"۔ "ہمارا وقت ضائع ند کرو... مسافروں میں سے جو لوگ را تقليل چلانا جائة مول ... وه آك آجائيس ... كيونك اگر بم ان ڈاکوؤں کامقابلہ میں کریں کے تو سب کے سب مارے جائیں ك ... اس سے يد كس برتر ب كه جم مقابله كري "-کپتان کے اعلان پر کوئی بھی آگے نہ آیا۔ "ميس كمتا مول... بيد مقابله مم كريس كي... آپ ماري بات كول نيس سنة اگر آپ يه خيال كر رہے بيں كه جميں را أفل جلانا شیس آیا تو ایک را تفل دے کریملے مارا نشانہ ویکھ لیس"۔ مند نطاب

"میہ بات نمیں۔ دیے آگر آپ چاہیں تو میں منہ دو سری طرف کرکے اس شکے کا نشانہ لے سکتا ہوں"۔

"برگر نمیں ایما کر سکیں کے آپ۔ بردھ چڑھ کر باتیں نہ ایکا کر سکیں سے آپ۔ بردھ چڑھ کر باتیں نہ عامیں۔ سیدھی طرح آ تھوں سے دیکھ کر نشانہ لیں"۔ کپتان جولا افعا۔

السپار کامران مردائے جیسے اس کی بات سی ہی ہیں

السپار کامران مردائے جیسے اس کی بات سی ہی ردائفل اپنے کلاھے پر اس طرح رکھ لی کہ نال کا رخ شکے کی طرف ہو گیا...

گلاھے پر اس طرح رکھ لی کہ نال کا رخ شکے کی طرف ہو گیا...

گویا اب ان کا منہ شکے کی طرف نہیں تھا... سب لوگ سانس لوگ سانس کوگا اب ان کا منہ شکے کی طرف نہیں تھا... سب لوگ سانس کوگا اس کے انہار کامران مردائے ٹریگر دبادیا۔ سے دھڑ کے ۔.. بین اس لیے انہار کامران مردائے ٹریگر دبادیا۔ سام اس کے اثبار کامران مردائے ٹریگر دبادیا۔ سام کی از ابو گا"۔ کسی نے کہا۔ سام کوئی ایس لیس دار چر انہی طرح چیکائیں کہ دھاکے ۔ اڑا ہو گا"۔ کسی نے کہا۔ سب کوئی ایس لیس دار چر انہی طرح چیکائیں کہ دھاکے ۔ نہ اڑ بیک لیس دار چر انہی طرح چیکائیں کہ دھاک

"بال اور كيا" _ كِتان نے كما _ مجراس نے بجل كے تاركا كراليا اور شب سے عرشے بر چيكا "بال كول! كيا بات ب ... كيا آب لوك كه كمنا جائة بي "- كيتان فردى في مد بنايا-" كا اس قدر باريك چيز ب ... اس كو كوكى كس طرح نشانه بنا سكما ب"-

"مطلب بید که کوئی موثی چیز رکھوں"۔ کپتان پولا۔
" ہاں"۔ کئی آوازیں ابھریں۔
" نظامی تھیک ہے"۔ السپکٹر کامران مرزا بولے۔
" نید تم کیا کہ رہے ہو... اتنی کھی بھارتا اچھا نہیں"۔ ایک مسافر نے کہا۔

ومیں شیخی نمیں بھار رہا... آپ لوگ جلدی کریں ' مارے پاس وقت بہت کم ہے... ڈاکوؤں کا جماز لحد بہ لحد قریب آ رہا ہے... ایبا نہ جو کہ ہم ہاتیں کرتے رہ جائیں اور وشمن مارے سر پر پہنچ جائے۔۔۔

کتان نے طدی ہے وقتے کے دو مرے مرے پر ایک تکا چکا دیا۔

"اگر آپ بیند کریں آو جمعیں بدر کر کے اس سے کا نشانہ کے سکا ہوں"۔

"اب به حدت اور زیاده فی بی آ کے"۔ کیتان نے برا سا

مجھے ہیں... بہت بڑے ماہرین میں سے ہیں... الذا اس ونت بھی ملط وہی کریں گے"۔

"خیر... میں میہ بات مان لیتا ہول... کیکن ڈاکووک ہے فارغ بوئے کے بعد جماز کا کپتان میں ہول گا"۔

"بالكل! آپ يه خيال نه كريس كه جم آپ كے جماز پر قبد الليل مع"-

اور پرجماز نزدیک آگیا... اس قدر نزدیک که وه فائز کر کتے

"خبردار! اگر آپ لوگ اور آگے برھے نو ہم فار کر دیں گئے... قطعا" کوئی رغایت نہیں کریں گے"۔ خان رحمان گریے۔
"تو پھریہ بھی من لو کہ ہم لوگ ڈاکو ہیں.... بحری ڈاکو....

رہے۔ ہم کے دھاکے ہے بھی اپنے آپ نمیں کر سکتا"۔

المحکے ہے۔۔۔ بی ابھی نشانہ لیتا ہول"۔

المحکے ہے۔۔۔ بی ابھی نشانہ لیتا ہول"۔

المحلی کریں۔۔۔ کامران مرزا۔۔ جماز کافی نزویک آگیا

ہمارے۔۔۔ بندرہ منٹ بعد وہ ہم پر حملہ کر دیں گے"۔ انسکار جشید نے

کما۔۔

"او كے" انہوں نے كما اور پھر اى طمرح مند ودسرى طرف كركے فائر كيا الله كا بار عائب ہو كيا۔ طرف كركے فائر كيا الله كا بار عائب ہو كيا۔ "جرت الكيز" ميں نے ان ورست نشانہ آج تك كسى كا شيں ديكھا"۔

"بی تو پھر آپ جلد از جلد اسلحہ مہیا کر دیں۔۔ پھر ہم جائیں۔۔
جائیں۔۔۔ ڈاکو جائیں۔۔۔ آپ لوگ بے شک نیچے چلے جائیں۔۔
"دلین یہ بردول ہوگ۔۔۔ مسافر ضرور نیچے چلے جائیں۔۔۔ ہم اوپر ہی رہ کر ڈاکوؤں ہے مقابلہ کریں گے۔۔
"دلیکن آپ ہماری ہدایات کے مطابق کریں گے۔۔ ورنہ ہم کامیاب نمیں ہو سکیں گے۔۔
کامیاب نمیں ہو سکیں گے۔۔
"کیا مطلب؟" کپتان نے جھلا کر کما۔

"کیا مطلب؟" کپتان نے جھلا کر اما۔ "ہارے ایک ساتھی مٹائرڈ فوتی ہیں۔۔ بہت می جنگیس کڑ "اده شیل" - کیتان نے بو کھا کر کما۔

"بات کی ہے ۔۔۔ اس لیے کہ یہ علاقہ ، کری ڈاکووں کا عدد يمال ضرور اور بھي جماز موں كے"۔

"بهول سه شايد آب مليك بي كيت بين"

"اس کا مطلب ہے... ان لوگوں کا بھاگ کر نکل جاتا وارك حق ش نقصان ده مو كا"_

"بال!" وه يولي

اور پھر انہوں نے جماز کا تعاقب شروع کر دیا... فائر تک بھی

المنكم جمشيد اور انسكم كامران مرزا... آب دونول سمندر اور جائيس اور چكر كاث كرجماز ير چره جائيس اور وسمن الكرا جاكي ... ورنه يه كام جلد ختم نيس مو كان خان رحان كم كويا علم ديا-

"او سے "۔ الیکٹر کامران مرزا بولے۔

اور ان وونول نے چھلا تکس لگا دیں... انہیں بہت تیزی عظمنا يراس يمال تك كرجمازے آكے بني كے ... كى جك اں من من سے بسے وہ وہ مری جراز کے آئے تو ہم مقال سے بیچے وہ کر بھی تیرنا پڑا تھا... ماکہ و شمن کی نظرول کے آئے ہو ہم مقال کی سے سے مرد سے اگر یہ چند اور بحری جراز کے آئے تو ہم مقال کی سے سے سوس سوس و آ جا كس آك بني كروه جمازى طرف تيرن كا اور

"فار" ـ خان رحمان دني آواز مي بولي-

یک وم کولوں کی بوچھاڑ ، کری جماز پر کھڑے ڈاکوؤل یے ہوئی... بت سے ڈاکو کر رائے گئے... اب ڈاکووں نے مجی فارنگ شروع كر دى كيكن ادهر جركوني مورچه بند تھا.... اور ايك ریٹارُڈ فوی کی ہدایات کے عمل کر رہا تھا جب کہ دو مری طرف بدنظمی ہی بدنظمی تقی ... الذا والووں کی فائر تک ہے ان کا کچھ نہ بدل ما المراضول في دوسرى برست مارا اور اس بار بھى ليا مان وكى-تها ذاكو مركة ... اب ذاكوول مين كللجل عي حق-

" بھاگو"۔ بحری جہاز کے عرشے سے کسی نے کہا۔ "اب ہم تم لوگوں کو بھاگئے نہیں دیں سے"۔ انسکٹر جما نے کھر کیتان ہے ہو گے۔

"آپ جماز کو ان کے جماز کی طرف لے چلیں"۔ " ہے آپ کیا کہ رہے ہیں... ہمیں تو شکر کرنا جاہیے کہ لوگ بھاگ رہے ہیں"-

"اس طرح ان کے بھاگئے کا کوئی فائدہ شیں ... سے جا کرد س طرح کریں گے"۔ ے ہرایک بھرین نانے باز ہے۔ اس قدر ماہر کہ کی کی ایک العل بحى منافع نيس كى اوهم ۋاكودل كى تمام كوليال منافع مئى

"برمال سي ماري زندگي كا جُوب واقعه بي" "چھوڑیں اس بات کو اور جماز کی تلاشی لے لیں... الميد إلى جماز ے مت زياده مال اور دولت باتھ لكے كى"۔ "اوه بال! آخرية والوول كاجماز إ"

جماز کی علاقی فی محق است اوگ مال نکال تکال کر لانے اور عرفے پر وجر کرنے گے۔ یمال تک کہ عرفے پر ہیروں وابرات سونے عامی اور کرنی نوٹوں کا ایک برا ڈھرلگ کیا... ال قدر دولت و كي بركوني جرت زوه ره كيا-

"كيتان صاحب... اب كيا خيال ع.... اس دولت كاكياكنا

"يه سب آپ كى مروانى سے موا آپ بتاكيں اس كا

"بيد مل تغيمت بسد اس جنگ عن آپ لوگون نے بھی البت مافرول من ے کی فے صد نیں لا "اس كے ليے اچھے نثانہ بازول كى ضرورت ہے اور ہم في الا ہم سب من مراير تعتيم ہو گا... يہ اور بات ہے كہ ہم اين

آخر جماز پرچره مح ان کی طرف سمی کی توجه نمیں تقی...ار ڈاکو ان کی طرف کر کئے... ان کے آگے ساتھیوں یر اندھا دون فائرتک کرنے میں معروف تے ... ان کی کریر بینے کر انہوں ا مرتے والے ڈاکووں کی رائفلیں اور دوسرا اسلحہ اٹھا لیا اور مستولوں کی اوٹ لے کر ان بر بے تحاشہ فائرنگ شروع کر دی۔ واكووں كے ليے بيہ حمله بهت خوفناك تھا.... ان كى شي ا مو گئی.... وه ان دونول کی طرف مڑے.... نیکن وه انهیں کیوں نظ آتے... مڑتے ہی ان بر گولیوں کی بوچھاڑ ہوئی اور ان کے لائے

اوھر خان رحمان کے ساتھی ان بر مسلسل فائرنگ کر رہ تنے ... جلد ہی ڈاکوؤل نے ہاتھ اور اٹھا دیئے۔

وقان رحمان آ جائمی ان لوگول نے ہتھیار پھینک دے

سب لوگ ڈاکوؤل کے جماز پر آگئے اور انسیں باندھ

"ہم سب بہت جران ہیں.... ہم سوچ بھی نہیں کتے تھے ا ڈاکوؤں کے جماز پر اس قدر آسانی سے قبضہ بھی ہو سکتا ہے"۔ ھے کی دولت اپنے ملک کینچے پر مرکاری فرانے بی جح کرا دیں والك كول! الياكرن كى كيا ضرورت ب؟"

"اس لیے کہ اس فتم کا فرانہ حکومت کے فرانے میں ای جع کرا دیا چاہے اک ہوری قوم کے کام آ سے"۔ انہوں نے کا۔ "بات آپ لوگوں کی تھیک ہے۔ لیکن ایا کون کرنا

"كم ازل كم بم اياى كريں مع"۔ الكير جشد مكرائے۔ "تب آپ لوگول سے زیادہ بے وقوف دنیا میں کوئی شیس ہو

"كوئى پروائيس... بم ب و قوف عى عط" - وه محرائے-ایے میں شوکی نے بلتد آواز میں کما۔

اس كاللين عرشے ير كونج كر ره كيا-" يہ لين كمال سے ليك يوا"-"لكن كه لوكول في ايمان دارى سے كام نميس ليا"-"بت خوب شوى" _ انسكثر كامران مرزان تعريف ك-"جی یا مطلب"۔ محمود وغیرہ نے جران ہو کر کیا۔

"مطلب بیا کہ خزانہ تاش کر کے یمال تک لانے میں پھھ ورن نا ایمانداری نمیں دکھائی... ان میں سے اکثر نے بے ایمانی كى ہے... لينى تلاقى كے چكر ميں انہوں نے اپنى جيبيں بحرى

وكريا!!" كيتان علا الما-

"اور ایبا آپ کے ساتھیوں نے کیا ہے... کم از کم مارا کوئی ساتھی ایبا نہیں کر سکتا"۔

"اس كا فيعلمه تلاشي كيه بغير تو ممكن شيس ب" " تھیک ہے... تلاشی ضرور کی جائے گ... لیکن سب ک"۔ گیتان نے کہا۔

وجميس كوئى اعتراض نهين... اے خبردار... اب كوئى اين مل سے حرکت نہیں کرے گا"۔ السکٹر جمشید نے ایک کو تھسکتے رمکھ

سب تعممك ميئي... پهران سب كى تلاشى كى گئي... جماز کے ملازموں میں سے قریب قریب ہر ایک کی جیبوں میں ہے کچھ الم مجھ ضرور برآمد ہوا... زیادہ ترنے ہیرے چھیائے تھے... جب للم ان میں سے کسی کی جیب سے کوئی چیز بھی نہ نکل۔ یہ ویکھ کر کپتان کا چرہ شرم سے جھک گیا۔

يه كيا بوا؟

انہوں نے چوتک کر آواز کی سمت دیکھا... لیکن وہاں کوئی موجود نہیں تھا۔

" ہائیں یہ کیا... یہ کون بولا تھا"۔

"اب آپ کو کیا بتائیں... ہمیں کیے لوگوں سے واسطہ پڑگیا ہے... اور تو اور اب کچھ لوگ دکھائی تک نمیں ویتے"۔ فاردق نے برا سامنہ بتایا۔

"آپ کی آواز من کر خوشی ہوئی مسٹر ابطال.... نیکن آپ میمال کمال"۔

"من جانتا تھا... تم لوگ کسی نہ کسی طرح اس وادی ہے۔ ضرور نکل آؤ گے... آبھی یمبیں کتے تھے... باقی تین طرف وُهلوان اتن آسان نہیں ہے... للذا مِن تمهارے استقبال کے لیے بہلے ہی یماں آگیا تھا"۔ "اوہ... بہت بہت شکریہ انکل انزال"۔ آفاب نے خوش "اب آپ کو اتا شرمندہ ہونے کی ضرورت نہیں"۔
"بیں.... میں.... واقعی شرمندہ ہول"۔
"کوئی بات نہیں.... اب آپ سے فرمائیں.... مال کون تقسیم
کرے گا"۔

"آپ ہی لوگ تقتیم کریں"۔ کپتان نے کہا۔ انسکٹ جشید مال تقتیم کرنے کے لیے آگے بڑھے ہی تھے کہ اچانک آپک آواز نے ان سب کو چونکا دیا۔ "فیردار! یہ مال تقتیم نہیں ہو گا"۔

("فیردار! یہ مال تقتیم نہیں ہو گا"۔

()

ہو کر کہا۔

"انزال نمیں... ابطال"۔ ابطال نے بھنا کر کہا۔ "تو آپ کو اتنا مشکل نام رکھنے کی کیا ضرورت تھی"۔ مکھن منہ بنایا۔

"یه.... آپ لوگ.... آخر کس سے بات کر رہے ہیں"۔
"اپ ایک خوفتاک مهرمان سے"۔ محمود نے فورا کہا۔
"خوفتاک مهرمان... ہید... ہیہ تو کی ناول کا نام ہو سکتا

ہے ۔ "حد ہو گئی... یمال جان کے لالے پڑے ہیں.... اور انہیں

ناولوں کے ناموں کی پڑی ہے"۔

"ہمیں ڈر لگ رہا ہے"۔ کپتان نے بو کھلا کر کہا۔
"تو آپ لوگ جہاز کے نچلے ھے میں چلے جاکیں.... پہلے ہم
اپنے انگل سے دو دو ہاتمی کرلیں.... پھر آپ کو ان کے ہارے میں
تفصیل سے بتا کمیں گے"۔

"ہاں! یہ ٹھیک رہے گا"۔ کپتان اور اس کے ساتھی ہولے اور نینچ کی طرف دوڑ پڑے.... دہ ان تمام ہیروں اور جوا ہرات کو بھول گئے تھے۔

"آپ نے کما تھا انگل... ہم اس مال کو تقیم شیں کر

سکتے... تو کیا اس کی آپ کو ضرورت ہے"۔
"ہاں! یہ انشارجہ کی حکومت کے کام آئے گا... ہم اس
دولت سے کئی ترقیاتی کام کریں گے"۔

"خر... آپ کے جائیں... ہمیں کیا... ہم دولت کے بھوکے نہیں ہیں... اس میں سے جتنا حصد ملتا وہ بھی ہم اپنے پاس نہ رکھتے... بلکہ حکومت کے فزانے میں جمع کراتے"۔

"بالكل فميك! مين جان مون آپ لوگ مين كرت... اور اب بيه كام مين كرون كا"-

" اللين آپ اکيلے يہ اتى بڑى لالت كس طرح الله كرلے جاكيں گے"۔ جاكيں گے"۔

"مجھے اٹھا کرلے جانے کی کیا ضرورت ہے... یہ جہاز اب سیدھا انشارجہ جائے گا... انشارجہ کے علاوہ اس کا رفح اور کسی طرف نہیں ہو سکے گا"۔

"نن... نبین... آپ ایها نماق تو نه کرین" مف نے بو کھلا کر کہا... لیکن سب نے محسوس کر لیا کہ اس کی سے بو کھلا ہث مصنوعی تھی۔

"میں غداق نمیں ہے.... اور ند تم نے سجیدگ سے ہی کما ہے.... اس دولت کو ہاتھ لگائے بغیر جماز پر سے چھلا تکمیں لگا دو....

"اگر ہم آپ کی ہدایت پر عمل نہ کریں تو آپ کیا کریں

"آپ... آپ بہت سخت وشمن ہیں.... ایک تو عائب.... اوپرے اپ گرد لرون کا جال بھی بچھا لیا... اب کوئی وار کرے تو کس طرح کرے"۔

"آپ جیسے لوگوں کے مقابلے کے لیے اس بھی بڑھ کر انظامات کرنا پڑتے ہیں"۔

"بوں! خیر... ہمارے کیا ہے... اتر جاتے ہیں... لیکن سے چارے ہیں... لیکن سے چارے جماز پر سوار لوگ... کپتان اور اس کا عملہ اور مسافر... پہتان اور اس کا عملہ اور مسافر... پہتان اور اس کا عملہ اور مسافر... پہتان خیال کریں گے"۔

" کچھ خال نہیں کریں گے"۔

ووٹھیک ہے آپ ان لوگوں کو بلا لیں.... ہم ان کی معروق کے بیں جماز ہے رخصت ہوں گے "۔

ورند میں نم سب کو بیس تئس شس کردول گا"۔
"بید سب ہے کیا کہ رہے ہیں ... اس جہاز پر تو مسافر بھی

سوار ہیں... ان بے چاروں کو انشارجہ عی جاتا ہے"۔

"میں نے سافروں کی بات نہیں کی... صرف تم لوگ چھلا تھیں لگا دو... اور اس مقام کی طرف چلے جاؤ... جمال سے تم اس جماز پر چڑھے تھے۔

"کس کوں فراق کرتے ہیں... اتن مشکل سے تو ہمیں باز طلا ہے"۔

"بعولے اس طرف آ گئے تھ اب کوئی شیں آنے یائے گا"۔ ابطال ہنا۔

"بيد كيا بمادري موئي مسرُ ابظال"-

"انشارجہ 'بگال اور ونئاس تنبول حکومتوں کا مشترکہ فیصلہ ہے کہ آپ لوگوں کے مقابلے میں بمادری نہ وکھائی جائے... بالکل ہے بس کر دیا جائے... اس قدر ہے بس کہ آپ لوگ جان تک نہ سکیں سے کہ اس بار ان کا منصوبہ ہے کیا"۔

"آپ کی مرضی... وید ایک بات کم از کم بنا دیں"۔ فرزانہ نے کما۔

"اور وه كيا"- ابطال منسا-

ایک بورے جماز کو محکست دی ہے یہ لوگ اس قدر آسانی ہے کست کسے مان مے "۔

"ان کا مقابلہ مجھ سے ہے... اور تم ابھی مجھے نہیں النے انہا کر جشید... آپ لوگوں نے رفصت ہونا شروع نہیں النے ابقال نے طنزیہ انداز میں کما۔

اور وہ سیڑھی کی طرف بردھ گئے.... کپتان اور اس کے ماتھوں اور مسافروں کی آئھوں میں عجیب سے آٹرات تھے... المراق منیں لگا یا رہے تھے کہ ان کے اس طرح رفصت المرق منیں لگا یا رہے تھے کہ ان کے اس طرح رفصت المرق پر آنسو بمائیں... خوش ہول یا صرف عملین ہو کر رہ المراق طور پر ان کے ہاتھ المحے اور الووائی ایراز المراق طور پر ان کے ہاتھ المحے اور الووائی ایراز المراق طور پر ان کے ہاتھ المحے اور الووائی ایراز المراق طور پر ان کے ہاتھ المحے اور الووائی ایراز المراق طور پر ان کے ہاتھ المحے اور الووائی ایراز المراق طور پر ان کے ہاتھ المحے اور الووائی ایراز المراق طور پر ان کے ہاتھ المحے اور الووائی ایراز المراق طور پر ان کے ہاتھ المحے اور الووائی ایراز

انهوں نے بھی ہاتھ ہلائے اور سیڑھی پر اترتے چلے گئے...

ال تک کہ وہ پانی میں اتر گئے اور تیرنے گئے... کپتان وغیرہ

ال حرشے سے جاتے ہوئے دیکھتے رہے۔

الاعجب لوگ شے"۔ کپتان بربردایا۔

الایو آئیں گ"۔ اس کے ایک ماتحت نے کہا۔

"بال! اس میں کوئی شک نہیں کہ یہ لوگ بہت مجیب

اب تم جماز چلاؤ.... تهيس انشارجه جانا ہے.... وہاں بہتے كر

"اچھی بات ہے"۔ اس نے کما اور پھر بلند آواز منہ ہے

"کتان صاحب... اور باتی سب لوگ عرث پر آ جائیس...
"پ کے بید انو کھے مہمان رخصت ہو رہے ہیں"۔

"انو کھے مہران... ہے بھی سمی تاول کا نام ہو سکتا ہے"۔ فاروق نے نور آکھا۔

"انكل! آپ فاروق كو تاول فكارى كى اجازت دے ديں"۔
"دنهيں بھى.... ميں ہے كار كاموں كى اجازت نهيں دے
سكا.... تاول كے نام تجويز كرنے تك بى معاطے رہنے ديں"۔
"شكريہ انكل"۔ آصف مسكرایا۔

"اڑا لو میرا ندان... پھر جب مجھے موقع ملے گا تو سر پکڑ کر روؤ گے"۔ فاروق نے اے گھورا۔

ای وقت کپتان اور باتی لوگ اوپر آنے گے.... جب سب لوگ آ گئے تو ابطال کی آواز گونجی۔

"بے لوگ واپس اس جگد جا رہے ہیں.... جس جگد ت انہیں سوار کیا گیا تھا"۔

"کک ... کیا مطلب ... ہم کیا من رہے ہیں... ہے لوگ تو بہت بہادر ہیں... بہترین نشانہ باز ہیں... انہوں نے تو ڈاکوؤں کے تم یہ مارا فزانہ انثارجہ کی حکومت کے حوالے کر دو کے... ا کے بعد تم این کھوں کو باعزت طور پر جا سکو سے ... یاد رکھو! تم نے اس فرانے میں سے ایک ہیرا بھی لینے کی کوشش کی ا جهاز انشارجه نهیں پہنچ سکے گا... سمندر میں بھلکا رہ جائے گا... میرے ان الفاظ کی سپائی کا اندازہ اس سے لگا کتے ہو کہ یہ با لوگ جو ابھی رخصت ہوئے ہیں... سس قدر خاموشی سے ط ہیں... ایک طرح سے میں نے انہیں موت کے منہ میں و مکیل ہے... کونکہ اس طرف سے کوئی جماز مشکل سے بی گزر آ ہے لین اس کے باوجود انسیں میرا تھم مانا پڑا۔۔۔ اگر تم لوگول میرے یہاں سے رخصت ہونے کے بعد کوئی غلط حرکت کی تو جھے سے برا کوئی نہ ہو گا... اور اب جماز لے جاؤ"۔ اس فے

المنیس کوئی فخص بوا باقی لوگ پہلے ہی بہت خوفزدہ تھ۔۔۔ انہیں کوئی فخص بوا سائی دے رہا تھا، گر نظر نہیں آ رہا تھا۔۔۔ فندا وہ دم سادھ گئے ۔۔۔۔ جہاز اپنی منزل کی طرف روانہ ہو گیا۔۔۔ جب کافی دور گیا تو کپتان کے ایک ساتھی نے کہا۔ ''کیا خیال ہے کپتان صاحب''۔ ''کس بارے میں؟''

"اس فزانے کے بارے میں.... آفر ہم یہ انثارجہ کی معلومت کے دوالے کیوں کریں"۔

"بھی جھے تو اس غائب انسان سے بہت ڈر لگا ہے"۔ گپتان نے کہا۔

"اب اس سے ڈرنے کی کیا ضرورت ہے.... اب تو وہ چلا مجلی گیا"۔

"اس کے باوجود اس کی دھمکی میرے کانوں میں گونج رہی ہے"۔ کپتان نے گھبرا کر کما۔

"چھوڑیں کپتان صاحب.... یہ دیکھے.... بس کچھ ہیرے اس فرانے بی ہے اٹھا کر جیب میں ڈال رہا ہوں.... دیکھا ہوں.... کون میراکیا بگاڑ لیتا ہے"۔

"بھی... ایسانہ کرو"۔ کہنان نے گھرا کر کما۔
"کمال ہے.... آخر آپ اس سے گھرا رہے ہیں"۔
"ابھی وہ ہاتیں کر رہا تھا کہ اور نظر نہیں آ رہا تھا"۔
"ہو گا کوئی سائنسی چکر"۔

دولیکن تم بھول رہے ہو... کتنے بمادر انسان اس کا علم س کر پانی میں کود گئے اور اس ویران بہاڑی ساحل کی طرف چلے گئے... اب بتا نہیں کب انہیں کوئی جماز ملتا ہے... ملتا بھی ہے یا "ۋاكوۇل كا جماز"<u>"</u>

"ادہ ہال وہ تو سمندر میں ہی کہیں ہو گا"۔ محمود چلایا۔
"فاروق اور چڑھ جاؤ اور دیجھو وہ جماز کماں ہے"۔
"ایک تو اور چڑھنے کا کام ہی رہ گیا ہے... حالا تکہ اور بھی اس میدان کے ماہر ہیں"۔

"مول مے وقت نه ضائع كرد" النيكر جشيد نے منه

وہ تیزی سے اوپر چڑھتا چلا گیا اور پھر رک کر جماز کو دیکھا۔ "وہ اس طرف ہے... وہ رہا"۔

"میں اور انسکٹر کامران مرزا جاکر اس کو لے آتے ہیں"۔ انہوں نے کہا اور سمندر میں چھلا تکیں لگا دیں۔

اور پھران کی واپسی اس جماز میں ہوئی... جماز کو آتے ویکھے گران کے چرے کھل گئے۔

"جیرت ہے.... ابظال اس جماز کو بھول کیے گیا"۔
"بنس ہو جاتی ہے بھول چوک"۔
"تو کیا ہم بھی اپنا سفر ابھی شروع کریں"۔
"نہیں... پہلے آرام ہو گا... مسلسل کام کرتے 'ہمیں نہ اللہ کھنٹے ہو گئے ہیں... لیکن ہم نے آرام نہیں کیا"۔

سين"۔

عین ای وقت اس ملازم کے منہ سے ایک ول دوز چیخ نکل گئی.... جس نے ہیرے اپنی مٹھی میں بھرے تھے۔ ان سب کی نظریں اس پر جم گئیں۔ ''کک.... کیا ہوا بھئی؟"

''کک کوئی... میری گردن دیا رہا ہے ہیں۔ ہیرے میں واپس کر رہا ہوں... ہیر لے لو... اور جھے چھوڑ دد''۔

اے کوئی جواب نہ ملا... اس کی گردن مھنتی چلی گئ... یماں تک کہ ہیرے اس کی مٹھی سے نکل کر عرشے پر بکھر گئے اور پھراس کا جسم بھی جماز سے گر پڑا۔

"اف! مالک! بین بید کیا ہوا"۔ کپتان چلا اٹھا۔ باقی لوگوں پر بھی سکتہ طاری ہو چکا تھا... وہ مرچکا تھا۔

 $\bigcirc \diamondsuit \bigcirc$

" په تو کچه بھی نه ہوا انگل"۔ " ہم اور کر بھی کیا کئے تھے؟"

"اوہو... ہم ایک بہت اہم بات بھول رہے ہیں"۔ فرحت

"اور وه كيا" ـ سب ايك ماته بولے

جماز کو باندھ کر وہ چنانوں پر ہی لیٹ گئے... سمندر کی چھالیں ان تک آ رہی تھیں اور واپس جا رہی تھیں.... کچھ در ارام كرنے كے بعد وہ جماز ميں سوار ہو سے اور اب انہول نے اندازے سے اپنے ملک کا راستا اختیار کیا... صحیح اندازہ آو انسیس تھا ہے۔ بلکہ تمام اسلامی ملکول میں کیا ہو رہا ہے"۔ انسپکٹر کامران نہیں.... اور انشارجہ جانے کے قابل وہ تھے نہیں.... ان طالات میں الدورائے بھی اینے ملک جانا انہیں مناسب لگا۔

انہیں سفر کرتے تمین دن ہو گئے تھے... ابھی تک انہیں کوئی بحرى جمازند ملا تھا.... ورنہ وہ اس سے راستاتو پوچھ بى علتے تھے۔ "جرت ہے... اس طرف سے کوئی جماز نہیں گزرا"۔ خان ایک مکھن نے محبرا کر کما۔ رحمان بزيزائے۔

ورة جائے گا كوئى... فكرنه كرو"- انسكير جشيد بولے-"بات توخير فكركى ہے"۔ وہ بولے۔

" ذرا سوچو جشد سمندر میں بھٹکتے ہوئے آگر جماز کا تیل ختم ہو گیا تو ہم کیا کریں گے ' پھریہ جماز ہی مارا قبرستان بن جائے لیے ہو گا"۔ فرحت ہمی۔

بعد بھی سمندر پر تیرتے رہیں گے"۔ آفآب نے خوش ہو کر کما۔ معدد پر تیرتے رہی اور اللہ "اگر ہے بات ہے تو جب ہم اس جماز سے اتریں کے... الم الدوں وہ ... وہ"

ل وی رہ جانا"۔ فاروق نے منہ برایا۔

وسی بات سے کہ من وطن چنچنے کے لیے بری طرح ب و بول ... وہال پینے کر ہی جمیں معلوم ہو گا کہ وہال کیا ہو رہا

"ال! مرا بھی کی حال ہے... بی جابتا ہے... پر نگاكر از

الالیکن ہم پر کمال سے لائیں...، اس سمندر میں تو پر ملتے

معتم تو اس طرح که رہے ہو جیسے اگر پر مل گئے تو ہم ابھی پھر الني لكيس ك" - آفاك ني جلا كركما ..

الحازير اوريس كيا كهون"_

"يال! به مئله بهي ہے.... کھ نه کما جائے تو يہ بہاڑ ساسفر

میاژ سانسین... سمندر سا"۔ رفعت بولی۔

"بھی واہ! کس قدر مزے کی بات ہو گی... ہم مرنے کے "کی بہت ہے... تم ان طالت میں بھی پھھ نہ پھھ بول تو

بالميل ... بيركيا؟

ان کو سائے ایک جزیرہ نظر آ رہا تھا... لیکن مجھی وہ نظر آ رہا تھا... لیکن مجھی وہ نظر آ رہا تھا... اور آنے لگنا تھا، مجھی سمندر کی اجمالوں کے پیچھے چھپ جاتا تھا... اور آگر پردفیسر داؤد اس طرف توجہ نہ دلاتے تو شاید وہ اس ہے آگے گل جاتے۔

"ارے... ہیں تو دہی جزیرہ ہے"۔ انسکٹر کامران مرزا اٹھے۔

"وبى ... كيا مطلب ... جس جزيرے پر آپ لوگ جا كھے اور جس اور جس كے درميان ميں واكورس نے باقاعدہ عمارت بنا ركمی ہے"۔

"بال بالكل"" چلئے.... کچھ در كے ليے تو سفر سے نجات ملے گ" - خان رحان بولے۔

عين اسى وقت سمندر من چماليس بهت او في مو كئيس... اس

ایے میں انہوں نے پردفیسرداؤد کی آداز سی۔
"آپ کو بھوک لگ عی ہوگی"۔
"نی کوئی جملہ ہے یا... اشارہ"۔
"دوس، ده... ده"۔ انہوں نے ایک طرف اشارہ کیا۔
دلاسرے ہی کمچے دہ حیرت زدہ رہ گئے۔

(ایسرے ہی کمچے دہ حیرت زدہ رہ گئے۔

قدر اونجي كه ان كاجهاز دُولنے لگ الله انهول نے جهاز كو روك ليا میر جزیرہ جھالوں کے چھے جھے گیا... وہ چھالوں کے ختم ہونے یے جاری کے عالم میں کہا۔ کے انظار کرتے رہے... آخر کار چھالیں رک گئیں... اب انہوں "ال! يه بهي نهيك ب... خير... أكر جهاز اس طرف نبيس نے ایک اور حرت انگیز منظر دیکھا... وہ جزیرہ عائب تھا... لیکن اس جزیرے کی جگہ انہیں بہت بلند اور جدید ترین عمارات نظر آنے لگیں تھیں... سمندر میں عمارات... وہ بھی ممی جزیرے یہ

> نهيں.... پاڻي _ٽرِ-"بب پال پر عمارتیں... سے ہم کیا دیکھ رہے ہیں۔ شوکی

"پا نہیں ابھی ہمیں اور کیا کچھ دیکھنا پڑے گا"۔ ورکے ... کمیں ... میں تو ہارے وشمنوں کا ہیڈکوارٹر تمیں

"اگر ايسا ب تو پير بم اين وطن بعد ميس جائيس ك.... پيلے ان ے دو دو ہاتھ کرلیں"۔ محمود نے برجوش انداز میں کا۔ " نھیک ہے... خان رحمان... جہاز کا رخ ان عمارات کی طرف موژ دو"۔

وموڑ چکا ہوں... کیکن جہاز آگے شیس بڑھ رہا... یہار ے دائیں بائیں اور واپس تو جاتا ہے... آگے نہیں جاتا"۔

"كيامطلب؟" وه ايك ساتھ بولے۔ "اب مين مطلب كس بات كا بتاؤل جشيد" - انهول نے

ما قیس تیر کر جانے کی کوشش کرتا ہول.... عمارتیں دور ہی کتنی

"ہاں! یہ ٹھیک رہے گا۔ میں بھی آپ کے ماتنے چان

"تو پھر آئے... اللہ كانام لے كر"۔

وہ ہم اللہ کہ کر سمندر میں کود کئے... اور تیرنے لگے... و جلد می انہوں نے محسوس کیا کہ وہ تیر ضرور رہے ہیں... لیکن ا کے جم آگے نہیں بڑھ رہے۔ یوں لگتا تھا جسے وہ کی الے میں سفر کر دہے ہیں۔

"يى يە مارى ساتھ كيا ہو رہا ہے... ہم آگے كيول العلم الله المالي المران مردان كيكياتي آوازيس كها "عجيب بات ب... بم خود كو تمرية موسئ محسوس كررب الكن آك نسي بده رك برابر باته بير مار رك بيل... وال ای جگه یر"۔

تظرآ رہا تھا۔

"ليكن يرب جارك كيا بتائيس ك"-"اوه بال.... سي تو ميس بهول يس حميا"-"ا یک منٹ... ہم ذرا چکر کاٹ کر دوسری طرف سے جانے كى كوشش كرتے بين"- فرزاند نے تجویز پیش كى-"بال! يه بهي كرليتي من" اب جماز کو ایک چکر دیا گیا اور پھر دو سری طرف سے ان عمارات تک جانے کی کوشش کی گئی... نیکن وہی صورت پیش آئی... نه جماز آگے گیا نه وه تیر کر جاسکے... پر انہوں نے تیری طرف سے کوشش کی اور ناکام رہے... اس کام میں کی گھنٹے لگ مسيح ايسے ميں اچانك ايك بار پر چھاليس اونچي جونے لكيس اور ان جمالوں کے بیٹھے وہ عمارت جھپ گئی... وہ ان کے ختم ہونے کا انظار كرتے رہے... آخر كار چھاليس رك كئيس... اب جو انهول

" سشش شاید... بم نے کوئی خواب دیکھا تھا... وہ عمارتیں سرف ایک خواب تھیں... ورنہ سمندر میں اور عمارات"۔ شوکی میردایا۔

في ان عمارات كي طرف ديكها تووه غائب تهي اور برسكون سمندر

"اور.... وہ جزیرہ اب کمیں نظر نہیں آ رہا.... آخر وہ کمال چلا گیا"۔ چلا گیا"۔ "جزیرے کی جگہ اب یہ عمارات نظر آ رہی ہیں.... ہے کوئی تک"۔

"تک تو یمال کوئی بھی نہیں نظر آئی... سرے ہے"۔
"تو پھر آئے واپس جماز پر چلیں"۔
وہ واپس آگے۔
"آپ گئے نہیں"۔
انہوں نے بتا دیا کہ کیوں نہیں گئے۔
"الیا کیے ہو سکتا ہے"۔
"تم بھی کوشش کر کے دیکھ لو"۔
"تم بھی کوشش کر کے دیکھ لو"۔
انہوں نے بھی باری باری کوشش کی... لیکن اس جگہ ہے۔
انہوں نے بھی باری باری کوشش کی... لیکن اس جگہ ہے۔

"به جماری زندگیول کا انوکھا ترین واقعہ ہے... سمندر میں کوئی رکاوٹ موجود نمیں... لیکن پھر بھی نہ جمارا جماز آگے جاتا ہے... نہ ہم... آخر کیول"۔

"پروفيسر صاحب... آپ على مجھ جاكيں"۔ خان رحمان

"مسلمان.... وہ بھی پاک لینڈ کے رہنے والے"۔ "اوہو اچھا.... کمال ہے.... ٹھمرد ہم اور نزدیک آ رہے۔

اب دونول جماز ایک دو مرے سے مل گئے... انہوں نے جب اپنا تعارف کرایا تو اس جماز پر خوشی کی امردو رُ گئی۔
"لیکن آپ لوگ آکمال سے رہے ہیں"۔
"یہ ایک بہت ایمی کمانی ہے"۔
"آپ لوگوں کو سانا ہوگی۔
"یہلے یہ جا کیں... ہمارے ملک میں اور دو سرے اسلامی

ملکوں میں کیا حالات ہیں"۔ "سب ٹھیک ہے"۔

"وہ جو لوگوں کو اپنے گھر نمیں مل رہے تھ... اپ دفاتر نمیں مل رہے تھ... شہر کے شہرادھرادھر ہو رہے تھے۔ "اب ایسا نمیں ہے... سب چیزیں خود بخود جگہ پر ہو گئی

-" ر

"کوئی اور بڑی خرابی"-"نہیں.... کوئی نہیں"-اب انہوں نے مخضر طور پر اپنی کمانی سائی اور آخر میں "بھی ہم سب ایک ہی خواب کس طرح دیکھ کے ہیں' سوال تو سے "۔ انسپکڑ کامران مرزا مسکرائے۔

"بسرحال! اب نه وه عمارات بين نه جزيره... المذاكون نه بم لوگ آگ برهين-

"اور ہم کیا کر سکتے ہیں"۔

انہوں نے پھر سفر شروع کیا... جلد ہی انہیں سامنے سے ایک جہاز آیا دکھائی دیا اور سے دکھھ کر ان کی جیرت بڑھی کہ اس پر ان کے ملک کا جھنڈا لرا رہا تھا۔

"حرت ہے... کمال ہے... کیا ہم اپنے ملک کے آس پاس بیں"۔ رفعت بول۔

" یہ کیے ہو سکتا ہے ... ہم تو اپنے ملک سے ہزاروں میل دور دراز دور تھے ... دو مرے یہ کہ آخر جارے ملک کے جماز بھی دور دراز ملک کے جماز بھی دور دراز ملک یہ بین "تے ہیں"۔

"ابھی معلوم ہو جا آ ہے"۔

دونوں جماز نزد کھے۔ آ گئے۔۔۔ وہ کوئی مسافر جماز تھا۔۔۔ اس کا کتان عرشے پر کھڑا ان کی طرف دکھے رہا تھا۔۔۔ اس کے ساتھ اور بہت سے لوگ جیرت بھری نظروں سے انہیں دکھے رہے تھے۔ ""تم لوگ کون ہو؟"

انسيكثر جمشيد بولي

"یمال سے ہمارے ملک کا ساحل کتنی دور ہے"۔

"ہم ابھی تین گھنٹے پہلے ہی تو وہاں سے روانہ ہوئے ہیں"۔

"اوہ! بہت خوب! یہ ہوئی نا بات"۔ وہ خوش ہو گئے۔

دونول جماز ایک دو سرے سے دور ہونے گئے... یماں تک

کہ نظرول سے او جھل ہو گئے... وہ چلتے رہے ... چر

تین گھنٹے گزر گئے۔

"ہائیں! یہ کیا.... تین گھنٹے گزر کئے اور ابھی تک سامل کا نام و نشان نظر نہیں آیا"۔

"پا شیں... ہم کس بھول عبلیاں میں بھن گئے ہیں۔
"لیجئے... اس طرف سے ایک اور جماز آ رہا ہے... اب ذرا
اس سے پوچھتے ہیں... ہمارا ملک یمال سے کتنا دور ہے"۔
الک مار کھی در جان آ مند مارہ من سے کتنا دور ہے "۔

ایک بار پھردو جماز آمنے سامنے آگے... یہ جماز ان کے ملک کا نمیں تھا... لیکن تھا مسافر جماز ہی ... جب ان سے انہوں نے پوچھا کہ پاک لینڈ اس جگہ سے کتنی دور ہے تو اس کے کپتان نے جیران ہو کر کہا۔

"پاک لینند... ادهر کمال... وہ تو یمال سے ہزارہا کلومیشر دور ۔

العید... بی آپ کیا کہ رہے ہیں؟"

العیری بات پر بقین نہیں تو ان لوگوں سے پوچھ لیں"۔

القی سب نے کپتان کی بات کی تقدیق کی۔

الور پاک لینڈ ہے کس ست میں"۔

العید جس طرف سے آپ لوگ آ رہے ہیں... گویا آپ

الک سمت میں جل رہے ہیں' اس طرح تو آپ قیامت تک

"" بوگ اگر پاک لینڈ جانا چاہتے ہیں تو واپس جائیں.... کی تو پیمال سے وائیں ہاتھ جانا ہے... لنذا ہم تو چلتے ہیں۔ وہ جماز تو چلا گیا اور یہ لوگ سر پکڑ کر چیھ گئے۔ "اب کیا کیا جائے؟"

وارام" فاروق نے کہا۔

 اور پھران سب کو مینونے آلیا... جماز کا انجن اگرچہ انہوں کے بند کر دیا تھا لیکن لنگر نہیں ڈالے تھے... منزل کا کوئی پتہ نہیں تھا... نہ اپنے بال سب بہنچ پا رہے تھے نہ کسی دو سرے ملک ایسے مین لنگر ڈال کر کیا کرتے "۔

جب ان کی آنگھیں کھلیں اور انہوں نے گھڑیوں کی طرف دیکھا تو پا چلا کہ وہ قریباً ہارہ کھنٹے سوتے رہے ہیں... آنگھیں مل کر ادھر دیکھا تو زور سے اچھلے... جہاز ایک جزیرے کے ساحل پر کھڑا تھا اور پروفیسرداؤد کا کمیں پتا نہ تھا۔

"بروفیسرانگل... آپ کمال ہیں"۔ فاروق نے چلا کر کہا۔
لیکن ان کی طرف ہے کوئی جواب نہ ملا۔
"انگل... پروفیسرانکل"۔ محمود نے بلند آواز نکالی۔
ان کی طرف ہے کوئی جواب نہ ملا۔
"ایک اور بریشانی"۔ خان رحمان بردبرائے۔

ایک اور پریسای - حان رحمان بربرائے۔
"آؤ... پہلے جریمے کو وکھ لیں... کم از کم یہ وہ جزیرہ تو کمیں جس پر ممارت بی ہوئی ہے"۔ انسپکٹر جشید نے کہا۔
"یہ تو کوئی بہت برا جزیرہ ہے... اور درختوں سے پنا برا

وہ جزیرے پر اتر گئے ... ایسے میں انہیں وعول کی رھک

حِنانچہ وہ سب لیٹ گئے انہوں نے آئمھیں بند کرلیں صرف يروفيسرداؤد بينه كئه "آپ شیں کیٹیں کے پروفیسرصاحب؟" "شن خميل.... ہال"۔۔ "كياكيا... آب نيس يا بال"-" پال"۔ وہ بولے۔ "آپ نے ہاں کما ہے"۔ فاروق نے کما۔ در خبین "- وہ بولے-"تو آب نے شیں کما ہے"۔ محمود نے کما۔ دونهیں"۔ وہ بوسلے۔

"د مت تیرے کی... آپ تو ہلا دیں گے ہمارے دماغوں کی چولیں"۔

''آپ لوگ سو جائمیں تا... میں نے آپ کو روکا تو نہیں' مجھے نیند آئے گی تو میں بھی سو جاؤں گا''۔ ''اس وقت تو آپ بالکل صبح دماغ آدمیوں کی طرح باتیں کر رہے ہیں''۔

> "پتا نہیں.... میں کس تتم کی باتیں کر رہا ہوں"۔ "اچھا خیر.... ہم تو آرام کریں گے"۔

کے ساتھ کسی کو رسیوں کے ساتھ باندھا ہوا تھا... جس شخص کو ایکھا ہوا تھا... جس شخص کو ایکھا ہوا تھا... اس کا چرہ ابھی انہیں صاف نظر نہیں آ رہا تھ ... کیکن نہ جانے کیوں ان کے دل دھڑکنے لگے۔
وہ کچھ اور نزدیک ہوئے تو انہیں اپنے دلوں کے دھڑکنے کی وجہ سمجھ میں آگئی... وہ پروفیسرداؤد تھے۔
وجہ سمجھ میں آگئی... وہ پروفیسرداؤد تھے۔
⊖ہڑی

سالی دی ... وہ اس دھک سے واقف تھے۔
"ارے باپ رے ... اس جزیرے پر توشاید جنگی لوگ آباد
میں"۔

"ا پھر ہو سکتا ہے... وہ آدم خور ہول... کیونکہ ڈھول تو اس انداز میں بجارہے ہیں"۔

"ہمیں در ختوں کی اوٹ لیتے ہوئے آگے بردھنا چاہیے...۔ کمیں ہم ان کی نظرول میں نہ آ جا کمیں"۔

"ہاں! سے کھیک رہے گا... لیکن ابھی آواز بہت دور ہے ... فی الحال ہم ای طرح چل کتے ہیں "۔ انسپلر جشید نے کہا۔
وہ چلنے گئے ... یہاں تک کہ آواز نزدیک تر محسوس ہونے لگی ... اچا نک کہ آواز نزدیک تر محسوس ہونے لگی ... اچا نک ابنوں نے ہزاروں جنگیوں کو دیکھا ... وہ اچھل رہے تے ... چخ انہوں نے ہزاروں جنگیوں کو دیکھا ... وہ اچھل رہے تے ... چخ در کسی عجیب ذبان کا گیت گا رہے تھے ... چا رہے الفاظ کی دھک انہیں اپنے دماغوں میں محسوس محسوس محسوس ایک دماغوں میں محسوس محسوس محسوس ایک دماغوں میں محسوس محسوس محسوس کے انہیں ایک دھک انہیں اپنے دماغوں میں محسوس مح

تھوڑی در غور کرنے کے بعد انہیں معلوم ہواکہ وہ ایک دائرے میں تاج رہے ہیں... اس دائرے کے اندر ہی ایک اونچا سا چبوترے پر ایک ورخت گڑا ہوا تھا... اس درخت

جھے کھول دو

باتھ نمس طرح لگ گئے"۔

كر جزيرے ير آ كئے ہوں كے... ورند جنگل صرف انہيں كوا لدونت پر چڑھ كئے... كيونكد نيچ رہ كروہ ان لوگول كو نشاند كرتے... جمازېرے تو ده ہم سب كو پكر لاتے"۔ پيان تے ہے... جو پروفيسر داؤد كو نشانه بنانے والے تھے... ان

ديكھا''۔ فاروق بولا۔

"ہو سکتا ہے ہی بات ہو... پروفیسرصاحب کو پکڑتے ہی یا وہ وک کر رہا تھا۔ جش منانے لگ سئے ہول"۔

كسے چھڑائيں"۔ محمود نے بريشان ہو كر كما۔

كے جماز پر سفركر رہے ہيں... ميں يمال مھمرتا ہول... آپ سا ... اس كے جمم پر كوئى زخم نميں تھا... مين اس لمح اس نے

ا و اور اسلحہ لے سئیں ... ان درختوں کی اوٹ کے کر ہم ان بر مروع كردي كي... ان من محكذر مج جائے كي... اور جم مرساحب كو نكال لائيس كي"-

و بالكل تحكي.... آؤ بحي چلين.... جلدي كرين.... ايسا نه الارے واپس آنے ہے پہلے ہی بیہ لوگ اپنا ناچ محتم کر "يا الله رحم... بي تو مارے پروفيسرواؤد بين... بي ان كر الله مطلب ب... موت كا ناچ... اور كھرانسين تيرول كا الما دیں 'اگر ایہا ہوا تو ہم خود کو تمھی معاف نہیں کریں ہے "۔ "ہم سب سو گئے... جماز اس جزیرے سے آلگا بس سے از اور تیزی سے جماز کی طرف روانہ ہو گئے... انسپکر جمشید "اس كا مطلب ب... ابھى ان جنگلول نے جماز كو نبيل العلق كھڑے ہو كچكے تھے اور اپنے سردار كے اشارے كے ان کا بستول اب ان کے ہاتھ میں تھا... ان کا دل

عین اس کھے ایک عجیب بات ہوئی.... پروفیسر داؤر کے "ليكن اب بم اتن بهت سے لوگوں سے بروفيسر انكل كو الله جو لوگ تير كمانيں ليے كھڑے تے... ان بين سے ايك منه العبائك فيخ نكلي اور.... وه زين ير كركر تزيين نكا.... ناج يك "مارے پاس اسلے کی کوئی کی نمیں ہے... آخر ہم زاکوؤل ملہ ہو گیا... سب لوگ اس گرنے والے جنگلی کو ویکھنے

رم توژ رياسه

جنگیوں میں شور کچ گیا... اس وقت ایک اور جنگلی گرا ال ترخیخ گا... اب تو جنگلی گرا ال گئے... وہ گئے ادھر ادھر دیکھنے انہوں نے اپنے تیروں کا رخ درختوں کی طرف کر دیا... وہ نامعلم دیمن کی تااش میں تھے جو ان کے ساتھیوں کو پراسرار تیروں نے بااک کر رہا تھا... اسی وقت تیسرا جنگلی گرا اور پھر تو وہ بروفیسر دالم کو بھول کر گئے بھا گئے... مطلب سے کہ صرف وہ تیراز جو پروفیم داؤد کا نشانہ لیے کھڑے تھے... باتی لوگ صرف ان سے بچھ تھے داؤد کا نشانہ لیے کھڑے تھے... باتی لوگ صرف ان سے بچھ تھے۔

پروفیسر داؤر نے بھی ہے منظر دیکھا تھا.... ان کے چرے ا خوف قدرے کم ہو گیا تھا اور خوف کی جگہ خوشی نے لیے لی تھی۔ لہذا وہ بولے۔

''مجھے کھول دو… ورنہ تم سب مارے جاؤ گے…. او تمہاری داستاں بھی نہ ہو گی داستانوں میں''۔

"ہائیں... پروفیسر صاحب تو شاعری کرنے گلے"۔ انسکا جشید ہوئے۔

جنگلی در خنوں میں ادھر ادھر گھوم پھر کر اس دشمن کو خلاقا کرنے لگے.... جنو ابن کے تین ساتھیوں کو اچانک ختم کر چکا تھا۔

ادهر انسكر جشيد بهي اين اس نامعلوم بمدرد كي تلاش ميس تهي ... اور پھر انہوں نے اے دیکھ لیا... وہ مسکرائے... کیونکہ جنگلی لاکھ كوشش كے باوجود بھى اے تلاش نہيں كر كے تھے... وہ تو ان کے ورمیان ان کے ہی جھیں میں تھا... غالبا" اس نے ان کے کسی ساتھی کو ہلاک کر کے اس کا لباس خود پین لیا تھا اور اب ان کے درمیان موجود تھا... انہیں بہت حیرت ہوئی... ایسے میں انہوں نے ساحل کی طرف دیکھا... اور خطرے کا احساس ہوا... جنگلی ساحل كى طرف جارب تھے... ان حالات ميں تو وہ ان كے ساتھيوں كو اور جهاز کو دیکھ لیتے اور پہلا خیال انہیں سے آیا کہ وہ تامعلوم وسمن ضرور اس جمازے اتر کے جزیرے یر آیا ہے... وہ یک بارگی ان سب پر حملہ کر دیتے۔

ادھر انہوں نے اپنے ساتھیوں کو اسلحے لیے ساحل سے جزیرے کی طرف بردھ دیکھا... خطرہ بہت بردھ گیا تھا... کسی لیح بھی جنگی جماز کو دیکھ لیتے... الندا انہوں نے آؤ دیکھا نہ ناؤ... اور ان پستول سے ایک فائر کر دیا... یہ فائر جنگیوں پر کیا گیا تھا... اور ان کی کمری طرف سے کیا گیا تھا... گولی ایک جنگی کی کمریر گی اور گرک کر تؤ پنے لگا... سب جنگی یک لخت ساحل کی طرف سے مڑ گئے ان کے رخ اس طرف ہو گئے جس طرف پردفیسر بندھے ہوئے

_ pr

وہ بدستور بندھے ہوئے تھے... ان کے پاس تو کوئی بستول ہمی نہ تھا... الندا وہ تو یہ فائر کر شیں سکتے تھے... اب جنگی فائر کر شیں سکتے تھے... اب جنگی فائر کر نہیں سکتے تھے... ان کی پریٹانی برحتی جا رہی تھی... وو سری طرف ان کا تامعلوم ہمدرد بہت پریٹان اور جران نظر آنے لگا تھا... غالبا" وہ سوچ رہا تھا کہ اس کے علاوہ اور کون یمال نکل آیا ... جو اکیل ایت جنگیوں سے فکرا گیا ہے... ادھر انسپکڑ کامران مرزا اور ان کے ساتھیوں کو فائر کی آواز س کریہ شبہ ہو گیا۔

"اس کا مطلب ہے... جمشیر نے پہلا فائر کر دیا ہے... اور ایسا انہوں نے کسی مجبوری کی بناء پر کیا ہو گا... ہمیں اب درختوں کی اوٹ لے کر آگے بڑھنا چاہیے"۔ خان رحمان جلدی جلدی بولے۔

ان سب نے فورا درخوں کی اوٹ کے لی۔۔۔ اور اسلحہ ہاتھوں میں لیے جلدی جلدی آگے برھنے لگے۔۔۔۔ جو نمی وہ انسپکڑ جمشید کے نزدیک پنچ۔۔۔۔ انسول نے منہ سے الوکی آواز نکال کر انسیں بتا دیا کہ وہ کہاں ہیں۔۔۔۔ انسپکڑ کامراق مرزا نے بھی منہ سے الوکی آواز نکال۔۔۔۔ یہ دونوں آوازیں من کر نامعلوم بمدرد جوش میں الوکی آواز نکال۔۔۔۔ یہ دونوں آوازیں من کر نامعلوم بمدرد جوش میں

الرسم اور پروفیسرداؤد کی طرف اس انداز میں بروصے لگا جیسے انہیں فیم کر دینا چاہتا ہو... اس کے ساتھیوں نے منہ سے آوازیں نکال کر اسے روکنے کی کوشش کی... لیکن وہ بدستور ان کی طرف بردھتا چلا گیا... باقی جنگی جبرت زوہ انداز میں اس کی طرف دیکھ رہے تھے... ادھر انسپکٹر جمشید اور انسپکٹر کامران مرزا اس کے پردفیسرداؤد کی طرف برفید کی وجہ سمجھ گئے... وہ جان گئے تھے کہ اب جنگیوں کی طرف برفیف کی وجہ سمجھ گئے... وہ جان گئے تھے کہ اب جنگیوں کی حملہ ہونے والا ہے... اور کہیں اس حملے کی لیسٹ میں وہ بھی نہ آجا کی۔

"فائر" - انسپار جمشید نے منہ سے عجیب می آواز نکالی۔
ان کے ساتھیوں نے فورا فائرنگ شروع کر دی جنگیوں علی افراتفری کچ گئی.... وہ بے ذھنگے انداز میں ادھر ادھر بھاگنے گئی.... وہ بے ذھنگے انداز میں ادھر ایک جنگلی رہ گئی.... ویکھتے میدان صاف ہو گیا اور صرف ایک جنگلی رہ گیا.... یہ پردفیمرداؤد کی طرف بڑھ رہا تھا۔
گیا.... یہ پردفیمرداؤد کی طرف بڑھ رہا تھا۔
گیا... یہ پردفیمرداؤد کی طرف بڑھ رہا تھا۔

"الوکی آواز سننے کے بعد میرے بھاگنے کا سوال ہی ہیدا نمیں ہو آ"۔ منور علی خان کی آواز سنائی دی۔

"بائيں! بيه آداز كسى جنگلى كى نبيس ہو سكتى.... يوں بھى جنگلى اوو تو جانتے نبيں... مطلب بيد كه بيه تو انكل منور على خان بيں "۔ وه تياري مين لك كئي جنگلي مجمي جلد عي دوباره آ كئي... وہ اندھا دھند تیر برساتے علے آ رہے تھے... ان کی گولوں نے انسیں جانا شروع کر دیا ... بے تحاشہ فائرنگ نے جنگلوں کے برھتے مر موک دیے ... انہوں نے بھی اب تاک تاک کر تیر طلانا مشروع كئي... ليكن وه آكتے كيا... دسمن تو انهيں نظر نهيں آ رہے عص دب که ان پر گولیال برس ربی تھیں اور مسلسل موت کا لقمه بنا ربي تعين-

ب ازائی صرف پدره منت جاری رعی... پیر جنگلی بھاگ

"ان ے نجات کا ذریعہ یہ ہے کہ انہیں سمندر میں و حکیل لف سير آدم خور جنگل ہيں اب يا تو بير ہتھيار پھينگيس كے يا بھر مندر میں دوب جائیں گے... تعاقب جاری رہے گا"۔ موت ان کی کمر کی طرف سے اب ان یر جھیٹ رہی تھی...

وہ خوف زدہ ہو کر بری طرح بھاگ رہے تھے... اور آخر وہ جزرے کے ساحل تک پہنچ گئے... ایسے میں وہ مڑے... وحمن النميس ابهي نظرنه آيا... البته كوليال اب بهي يرس ري تعين-اجانک انہوں نے تیر کمان چینک دیے اور ہاتھ اور اٹھا

شوکی نے پرجوش انداز میں کہا۔ اس وفت تک منور علی خان کیروفیسر داؤد کو کھول چکے تھے۔

"آئے یروفیسرصاحب"۔

"تت تم كون مو بهائي"- يروفيسرداؤد بولي ان کے انداز پر اشیں بنی آئی جب کہ منور علی خان حران ہوئے بغیرند رہ سکے۔

"پروفیسر صاحب... آپ نے میری آواز س کر بھی مجھے نمیں بہواتا... جرت ہے... میں منور علی خان ہوں"۔ انہوں نے تيز آواز بيل كمانه

"كون منور على خان؟"

" لیجے ... یہ ایک ہی بات رہی ... کہ رہے ہیں کون متور علی غان"۔ وہ حران ہو کر بولے۔

"المارے پاس وقت كم كى جى بىلى بورى تيارى كے ساتھ آتے ہول گے ... پہلے ہمیں مورچہ بندی کر لینی چاہے ... منور علی خان... پروفیسر داؤد کی کمانی ہم اس جنگ سے فارغ ہو کر سائیں گے"۔ انپکٹر جشید جلدی جلدی بولے۔

"بات معقول ہے... تو پھر اب لڑائی کی تیاری شروع کر

رية بن"-

"جزيرے سے دور رہ كر گزرتے ہيں... يہ آدم خورول كا جزيره مشہور ہے"۔

"اوه اچھا.... خير"۔

اب وہ اپنے جماز پر آ گئے... جزیرے پر رہنے کی کوئی متاسب جگد نہیں تھی... رہ گئے جنگلی... وہ گھاس پھونس کی جھونپر دیوں میں رہتے تھے... پہلے منور علی خان کو ساری کمانی سائی گئی... من کروہ بولے۔

"تویہ وجہ تھی کہ پروفیسرداؤد نے مجھے نہیں بیچانا"۔
"ہال انگل.... ویسے آپ سے ملاقات ہونے پر ہم بہت خوشی محسوس کر رہے ہیں"۔

"کیا فاکده.... آپ سب لوگ تو بری طرح سینے ہوئے

-"("

"آپ ماری فکر نه کریں... ایک بار پھر ہم اپنے ملک کی طرف سفر شروع کرتے ہیں... کمیں نه کمیں تو پہنچ ہی جائیں گے"۔

"ہاں! اللہ مالک ہے"۔ انہوں نے کی روز تک جنگلیوں کو اسلام کی تعلیم دی... ان میں توحید کا احساس پیدا کیا اور پھر وہاں سے رخصت ہوئے... "کچھ عقل تو خیران میں ہے"۔ فرزانہ مسکرائی۔
اب وہ ان کے سامنے آ گئے... ان کی تھوڑی سی تعداد دکھے
کروہ بھونچکا رہ گئے... شاید وہ سوچ بھی نہیں سکتے ہے کہ اس قدر
کم تعداد میں لوگ اتن بڑی تعداد میں دشمنوں کو اس قدر آسانی
ہے بھی شکست دے سکتے ہیں۔

انسکٹر جشید آھے برھے... اور بولے۔

"میں نمیں جات تم کون می زبان بولتے ہو.... کیا انگریزی جانتے ہو"۔

"تھوڑی تھوڑی"۔ ان کا سردار آگے آگر بولا۔ "نت تو کام چل جائے گا... تم لوگ آدم خور ہو.... انسانوں کو کھا جاتے ہو"۔

"ہاں"۔ اس نے کیا۔

"اگرتم آج کے بعد اس کام سے توبہ کر لو تو تہمیں جھوڑا جا سکتا ہے"۔

"بان! توب" - اس نے کما اور اپنے کان بکڑ کر کھینچنے نگا... اس کے تمام ساتھی اس طرح کرنے لگے۔ انہیں بنسی آئی۔ "اس طرف سے کچھ مسافر جماز گزرتے ہیں"۔ الزول کی ضرورت ہے ... جب کہ ہم سمندر میں کھنے ہوئے وسد اب لكتا ب سمندر من ايك دائره بنا ديا كيا ب اور میں اس دائرے میں قید کر دیا گیا ہے... ہم اس دائرے کے اندر الوم پر کے اس اس دائرے سے باہر نمیں نکل کے"۔ "وائره.... سمندر كا دائره" فاروق مكلايا ...

"إلى بال كه دوسه بيه توكسي ناول كا نام مو سكتا ب"_ الناب نے جل بھن کر کہا۔

"تم نے کہ کر کسریوری کر دی ہے... اب میں کہ کر کیا كيل كا"-ال ني سيايا-

"سمندر كا وانره وي حد ورج عجيب نام ب" علين

"ہو گا مجھے کیا"۔ فاروق نے منہ بنایا۔

"اور ان حالات من پروفیسرصاحب کا دماغ ناکاره بنا دیا گیا یی ان حالات می عاری رہنمائی کرتے تھ"۔ خان رحمان

"طِن المن المصلح أور تلملاتے ہے کھ نس ہو گا... موروت اس وقت اس بات کی ہے کہ ہم کسی نہ کسی طرح اس الله عنظ جائيس بحرجاب سي بحي ملك ينتي جائيس...

دو سرے ہی دن انہیں پھرایک جزیرہ نظر آیا۔ وکیا اب ماری زندگی جزیرون اور سمندر مین ہی گزرے گی"۔ فاروق نے گھبرا کر کہا۔

و کھھ یا نہیں... ہاری قسمت میں کیا ہے... آئیں ذرا اس جزرے کو بھی دیکھ لیں"۔ انسپکٹر کامران مرزا ہوئے۔

"لیکن کامران مرزا... اگر ہم ای طرح بھٹلتے رہے تو این وطن نميس بيني عكيس كي اور جب تك جم وبال نميس بيني جاتے... اس سازش کے بارے میں کوئی اندازہ نہیں لگا یائیں ك" النكرجشين كا

"اور يى جارے وسمن جاہتے ہيں كه جم بياڑى واديول ميں سمندر میں اور جزیرول میں سر مکراتے مرجائیں... این ملک یا سي بھي اسلامي ملک مين نہ بينج سكيس"-

"اور جمیں کوئی راستا نہیں عوجھ رہا... کریں تو کیا کریں"۔ "الإلىد عى عى الى مروفسرداؤد فيد-"آب کھ کنا جاہتے ہیں"۔

"با... نن"-

ودايك تو آپ كابيه با... اور نن سمجه مين نبيس آيا... پا نمیں آپ کیا کمنا چاہتے ہیں... آپ کو اس وقت دنیا کے بمترین ڈاکوؤں کا جہاز انہوں نے وہیں چھوڑ دیا.... اب جو ان کا ماز دواند ہوا تو مارے حمرت کے ان کی آنکھیں سپیلتی جلی گئیں۔ ناز دواند ہوا تو مارے حمرت کے ان کی آنکھیں سپیلتی جلی گئیں۔ وہاں ہے ہم اپنے ملک یا کمی وو مرے اسلامی ملک میں تو جا بی کیس کے "۔

"بال! یہ ٹھیک ہے... اب ہم اپنے ملک یا کسی اسلامی ملک کے ساحل کو علاش نمیں کریں گے... بلکہ ہم سمندر میں جس جگہ ہیں ۔.. بلکہ ہم سمندر میں جس جگہ ہیں... اس کا رخ کر لیس ہیں... اس کا رخ کر لیس گے...

''سی یالکل مناسب رہے گا''۔ انسکٹر جمشید بولے۔ انہوں نے ایک بار پھر سفر کا آغاز کیا.... تین ون بعد انہیں ایک جماز نظر آیا۔

"میری ایک اور تجویز ہے"۔ ایسے میں انسکٹر جشید نے کما۔ "اور وہ کیا؟"

"ہم اس جماز کے بجائے اس جماز یں کیوں نہ سوار ہو جائمیں... اس طرح ہے جس ملک میں بھی جائے گا... ہم بھی وہیں چلے جائمیں گے"۔

"بال اید نمیک رہے گا"۔ انسپکڑ کامران مرزانے کیا۔ جہاز نزدیک آنے پر انہوں نے دیکھا... وہ ایک اسلامی ملک کا جہاز تھا اور اپنے ملک ہی جا رہا تھا... اس پر مسافر بھی مسلمان ہی تھے... ان کی کمانی من کرانہوں نے جہاز پر انہیں سوار کرلیا۔ مع علاوہ اور کوئی بھی نہیں تھا۔ "میہ کیسے ہو سکتا ہے.... کیا میں خواب د مکیھ رہا ہوں"۔ وہ معنا ا

اب اس نے اوپر کا رخ کیا... عرشے پر آکر اس نے ایک اور ہولناک منظر دیکھا... اس کا اپنا جماز اب سمندر پر کہیں بھی شعر قا۔

"ارے... مم ... میرا جہاز کہاں گیا"۔ وہ پوری قوت ہے با افعا... آنکھیں باہر کو اہل آئمیں۔
اس نے پاکلوں کی طرح ادھر ادھر دوڑتا شروع کیا... لیکن اس کا جہاز کمیں بھی نظر نہ آیا... اور یہ جہاز رکا ہوا نہیں تھا... بیل مہا تھا... اور یہ جہاز رکا ہوا نہیں تھا... بیل مہا تھا... اچانک وہ گرا بو جائے گا... اچانک وہ گرا بو جائے گا... اچانک وہ گرا بو جو ہو ہو گیا۔

$\bigcirc & \bigcirc$

ان کی نظریں کپتان پر جی ہوئی تھیں... کپتان پہلے انجی وہم میں گیا۔.. وہاں سے پاگلوں کی طرح نکا.... پھر اوھر اوھر گیا... پھر اوپر آیا... انہیں یوں نگا جیسے کپتان اب بہت جلد پاگل ہو مائے گیا اوپر آیا... انہیں یوں نگا جیسے کپتان اب بہت جلد پاگل ہو مائے گا۔.. انظر آنے گئے... بیان صد درج جرت کی بات یہ تھی کہ مائیں بلند ہونے لگیں... لیکن حد درج جرت کی بات یہ تھی کہ

جادوكر

"يسيسيكيسي كالسيد جماز تو مارے ساتھ جا آرا

"جب کہ اب اس کو کوئی چلا بھی شمیں رہا"۔ " یہ کیسے ہو سکتا ہے؟" نئے جہاز کے کپتان نے کہا۔ " آپ اپنی آتھوں ہے دمکھ لیں"۔ " شمیریں… میں اس جہاز پر جا کر دیکھتا ہوں"۔ کپتان نے

رونوں جماز ابھی ساتھ می تھے... کپتان نے ایک چھائے لگا اور اس جماز پر چلا گیا... وہ سیدھا انجن روم بیل گیا... انجن ویکھا تو خود بخود چل رہا تھا... وہاں چلانے والا کوئی نہیں تھا... اس کی آتھوں بیل خوف دوڑ گیا اس نے بھاگ بھاگ کر ادھر ادھر دیکھا... جماز پر کوئی نہیں تھا... بھر... وہ بخل منزل کی طرف گیا... جماز پر اس

ہاکے یں"۔

"ہاں! آپ لوگ ہمائیں.... امارے کپتان کمال گئے... یہ مرور آپ لوگوں کی کوئی چال ہے"۔

"جی نہیں.... ہمیں تو وہ جہاز خود سمندر ہے ملا تھا.... اور وہ ڈاکوؤل کا جہاز ہے"۔

"ليكن أب وه كمال ب؟"

"يى كما جاسكا ب كدوه غرق مو كميا"

''غرق.... ٹھہرد.... یمال غوطہ خوری کا کباس ہے اور میں موطہ لگا سکتا ہوں''۔ نائب کیتان کی آواز سنائی دی۔

"تو بھرجلدی کریں... شاید کپتان صاحب کو بچایا جا سکے"۔
"یہ تو خیراب ممکن نہیں... ہاں شاید میں ان کی لاش کو اوپر
اسکتا ہوں"۔ اس نے کہا۔

غوطہ خوری کا لباس پہن کروہ سمندر میں کود گیا... آدھ گھنٹے اچھ وہ داپس آیا... لباس ا آرتے ہوئے اس نے کما۔ ''اس مگر سے در کر میں میں کسب دانر کا دامی نشان شہر

"اس جگه سمندر کی مد بیس سمی جماز کا نام و نشان نسیس

"تب پروہ جماز کمال گیا"۔ خان رحمان بوبردائے۔ "جمیں جمازے غرض نہیں... جمیں تو اپنا کپتان جاہیے... ان چھالوں کا اڑ ان کے جماز پر بالکل نہیں ہو رہا تھا... صرف ا جماز پر تھا... جس پر صرف کپتان موجود تھا... ایسے میں انہول جماز کو ان چھال کے درمیان محسوس کیا... جماز کس پھرکی طرح گھوم رہا تھا... ان سب کی آنکھول میں خوف دوڑ کیا انہیں یوں لگا جیسے وہ سب کے سب چکر کھا رہے ہول... اور کا بین گئے ہول۔

بن ہے ، دل۔ پھر چھالیں اس قدر بلند ہو گئیں کہ انہیں جہاز و کھائی دنا ہو گیا.... وہ آتھیں پھاڑ بھاڑ کر اس جہاز کو دیکھنے کی کوشش کر گئے... آخر خدا خدا کر کے چھالیں رکیں... لیکن اب ان سامنے ایسا منظر تھا جس کی انہیں ایک فیصد بھی امید نہیں تھی۔ سامنے ایسا منظر تھا جس کی انہیں ایک فیصد بھی امید نہیں تھی۔ "ارے! جہاز کہاں گیا"۔

"یا الله رخم" کی آوازیں ابھریں۔ ب لوگ آنکھیں بھاڑ بھاڑ کر دیکھنے گئے.... کیکن جما طرح کم تھا جیسے گدھے کے سرے سینگ۔ "کیا ہم خواب و کجھ رہے ہیں"۔ " یب پتانہیں"۔

الک کیا وہ جہاز جادو کا تھا۔ کسی نے کہا۔ الاحم کا کہتے ہیں جہ لوگ اس جہاز پر سوار تھے 008780 008780 008780481

ایب کپتان نے چلا کر کما۔

"آپ اوگوں کے حوالے کر دیں گے.... اگر ہم اپنی مرضی سے خود کو آپ لوگوں کے حوالے کر دیں گے.... اگر ہم نہ چاہیں تو آپ ہمیں نہ تو بکڑ سکیں گے اور نہ باندہ سکیں گے"۔ انسکٹر جمشید نے پرسکون انداز میں کیا۔

"كيا مطلب؟"

"اگر مطلب سمجمنا چاہتے ہیں تو پھر آپ لوگ صرف مجھے پیو کر دکھائس"۔

یه که کرانسپکژ جمشید درمیان میں آ گئے۔ دی س کیا ہے م ک کورا کا مشکل یہ '' عام کتاب

"ایک اکیلے جومی کو بکڑنا کیا مشکل ہے"۔ نائب کپتان نے

"تو د کھا دیں"۔

" پکڑ لو... ان حضرت کو"۔

وہ سب یک دم ان پر جھیٹ پڑے اور سب کے سب آپس میں نگرا گئے۔

"بی... یه کیا؟" نائب کبتان اور دو سرول کے منہ سے نگلا۔ "ای لیے میں نے کہا تھا"۔ وہ ہنے۔ "اے... تم کیا اند ھول کی طرح بکڑ رہے ہو... ہوش میں اور ہم اپنا کپتان آپ لوگوں سے لیس گے"۔

دوس ہم اپنا کپتان آپ لوگوں سے لیس"۔ کھین نے گھبرا کر کما۔

دخاموش... یہ ضرور کوئی چکر باز لوگ ہیں... شاید جاددگر

ہیں"۔ نائب کپتان نے کما۔

دکیا کما... جادوگر"۔ کی آوازیں آئیں۔

دیمیا کما... جادوگر"۔ کی آوازیں آئیں۔

دیمیا کہا جادوگر... کپڑ لو اور کپڑ کر ان مستولوں کے ساتھ

باندہ دو"۔ اس نے عملے کو کہا۔ عملے کے لوگ ان کی طرف بڑھے۔۔۔ وہ اچھل کر ادھر ادھر ہو گئے۔

"ایک من جناب ایک من حارے بارے میں فیملہ کرنے میں اتن جلدی نہ کریں"۔

"تو پيراور كيا كريس" - نائب كيتان چلايا-

"نہ تو ہم جادوگر ہیں اور نہ اس جہاذ پر قبضہ کرنا چاہتے ہیں اور نہ اس جہاذ پر قبضہ کرنا چاہتے ہیں اور نہ کیتان صاحب کے غائب ہونے میں ہمارا ہاتھ ہے ہم تو خود اس سمندری بھول تعلیوں میں کھنے ہوئے ہیں... اب آپ کیا ہتا ہیں... اگر ہمیں مستولوں سے ہاتھ کر آپ کو آپ کے کہتان صاحب مل کتے ہیں تو ضرور باتھ لیں"۔

کپتان صاحب مل کتے ہیں تو ضرور باتھ لیں"۔

"باندھ لو انہیں... یہ خود ہمیں کپتان واپس دیں گے"

جمشد بوسلے۔

"كما مطلب؟"

"مطلب آب لوگ كس بات كا بوچها جائت بين"-" بب پانہیں"۔

" بيد كه كر انهول نے خود كو ايك چكر ديا بس پھركيا تھا.... وہ ادھر ادھر گر بڑے ... نائب کتان صاحب بھی دور جا سر کرے ... اور انسکم جشید اکیلے کھڑے رہ گئے۔

اب وہ اٹھے تو ان سب کی آنکھول میں جیرت بی جیرت

"اب كيا اراده بي ... ابهي تو مين اكيلا مون ليكن الرجم سب حركت مين آ كے تو آب سب كاكيا ہے گا يہ سوچ لين آپ لوگ تو انا بھی نہیں سوچ کتے کہ اگر ہم جادو کے ذریع یا كى اور طرح كِتان صاحب كو غائب كريكتے ہيں او آپ سب كو کیوں غائب نہیں کریکتے"۔

ان کی اس بات نے انہیں سوینے پر مجبور کر دیا۔ "بات تو تھیک ہے"۔ آخر نائب کپتان بولا۔ "تي يابات ملك ب"-"کیتان کے عائب ہونے میں ان کا ہاتھ شیں ہے... یہ تو

WAN STATIONERS & GENERAL STORE Shop F/890, Bhabra Bazar, Mishtar Road, Rawalpindi.

رہ کر چڑو"۔ اس نے غراکر کیا۔

اب وہ ہوش میں رہ کر آگے بڑھے... آہت آہت ایک ایک قدم کر کے ... زویک بینج کر انہوں نے انہیں چاروں طرف

"احیمی طرح مضبوطی ہے پکونا"۔ انسکٹر جشید بولے۔ "م کور کے ہیں"۔

"ب متول كي طرف لاؤ"-

"ال إلى الله المحصر مستول كي طرف"

انہوں نے زور لگایا... لیکن ایک قدم مجمی آگے نہ بڑھ سکے ... اب تو ان کے ہوش اڑ گئے۔

وکیا ہو گیا ہے تم لوگوں کو... اتنے سارے ہو اور ایک آدمی کو کھیج كرمتول تك نبيس لے جا كتے"۔

"آپ بھی مارے ساتھ آگر زور لگائیں"۔ ایک نے جل

"اوہ بال! بيد تھيك رے گا"-

اس نے بھی آ کر انسیں بکڑ لیا اور لگا زور لگانے ' کین دہ بھی کچھ نہ کرسکا۔

"اپ لوگ زور لگا چکے... اب میں زور لگاؤل"- انسکٹر

"اوہ کوئی بات نہیں... خود امارا ملک بھی تو انشارجہ کے اشارجہ کے اشاروں پر تاچا ہے"۔

آخر انہيں اس ملک کے ساحل پر آبار دیا گیا... ان سے کاغذات طلب کے گئے... ان کے پاس کاغذات کمال تے... للذا انہیں فورا گرفتار کرلیا گیا... اور کما گیا کہ جو پچھ کمنا ہے ان کے آفیسر کے سامنے جا کر کہیں... انہیں تو صرف ایسے لوگوں کو گرفتار کرنے کی ہدایات ہیں... للذا وہ خاموش ہو گئے... کی گھنٹے بعد انہیں ایک دفتر میں لایا گیا... آفیسر نے انہیں گھورا اور بولا۔

انسپکٹر جہشد نے تمخفر طور پر اپنا اور اپنے ملک کا تعارف کرایا' پھر جن حالات کا وہ شکار رہے... اے سنا دیتے... وہ س کر سمی سرچ میں گم ہوگیا... پھراس نے کہا۔ ''کیا اس کہانی پر کوئی تقین کر سکتا ہے''۔

"آپ ہارے ملک فون کر لیں.... وہ ہارے ہارے میں ہر قتم کی گارٹی دیں گے"۔

"اجھی بات ہے... اگر انہوں نے گارنی وے دی اور اخراجات ادا کر دیے تو آپ لوگوں کو سال سے وہاں بھیج دیا جائے گا"۔

خود ان حالات میں کھنے ہوئے گلتے ہیں"۔
"سوال ہد ہے کہ اب ہم کیا کریں.... کیا کپتان کے بغیریمال سے ردانہ ہو جا کمیں"۔

"اس کے سوا اور ہم کیا کر سکتے ہیں"۔ یہ ان کے لیے بہت عجیب اور مشکل تھا.... لیکن اس کے سوا چارہ بھی کیا تھا.... آخر وہ ردانہ ہوئے۔

تین دن کے سفر کے بعد انہیں بنایا گیا کہ ایک ملک آنے والا ہے... اگر اس کے ساحل پر اترنا چاہیں تو انہیں کوئی اعتراض نہیں ہو گا... نیکن اس ملک کی حکومت انہیں فورا گرفآر کر لے گی۔۔

وکوئی بروا نہیں... آپ لوگ بس ہمیں وہاں اتار دیں.... ویسے وہ مسلمانوں کا ملک ہے یا غیر مسلموں کا"۔

"ملک مسلمانوں کا ہے"۔

"تب توبت التيمي بات ہے"۔

''نهیں.... اتنی احیمی نهیں۔ نائب کپتان ہسا۔

ووكيا مطلب ؟؟

"وہ مسلمان ضرور ہیں.... لیکن انشارجہ کے مکمل اشارول بر ناچتے ہیں"۔ رق تک انتظار کریں گے جب تک کہ ان کا جماز تیار نہیں ہو جاتا... میں ایئربورٹ حکام سے بات کر رہا ہوں"۔ "او کے"۔ اس نے کما پھران کی طرف مزا۔ "آئے چلیں"۔

وہ اٹھے ہی تھے کہ فون کی تھنٹی بجی... آفیسرنے ریسیور اٹھایا اور دوسری طرف کی بات سنتے ہی اس کی پیشانی پر بل پڑ گئے.... اس من کہا۔

"آپ لوگ ایک منٹ ٹھہریں"۔ اس کے کہتے ہیں نہ جانے کیا بات تھی.... ان کے دل وہک رہے گئے۔

 \bigcirc

پهلاهه نتم يوا

"بهت بهت شکریه" -

اب اس نے بزراجہ فون ان کے ملک کے صدر ہے ہات
کی ان کے نام س کر ان کے صدر نے ان سے ہات کرنے کی
خواہش محسوس کی... تو رہیبور انسپکڑ جشید کو دے دیا گیا۔
"اف جشید... خدا کی پناہ... تم لوگ ہو کمال"؟
"مر... بنت لبی کمانی ہے... فون پر آپ کو سنائی نہیں جا
کے "

"کیا انسپکژ کامران مرزا اور شوکی برادرز بھی ساتھ ہیں"۔ "ہاں! بائکل"۔

''ٹھیک ہے... رئیبیور آفیسر کو دے دو''۔ اور پھران کی فون پر بات ہوتی رہی.... آخر رئیبیور رکھ کر فیسرنے کہا۔

" المحا جائے گا... چند گھنے تک آپ لوگوں کو نمایت آرام سے ہوٹل میں رکھا جائے گا... چند گھنے تک آپ لوگوں کو ایک خصوصی پرواز کے زریع آپ کے ملک روانہ کر دیا جائے گا"۔
"بہت بہت شکریہ"۔ انسکیٹر جشید ہولے۔

ہمیں بہت حربیہ کے مہر بسید بوسط تفیسرنے گفتی بجا دی ... ایک ماتحت اندر واخل ہوا۔ ''انسیں نیشنل ہوٹل میں ٹھمرایا جائے گا... سے وہاں اس "اس کا رنگ اڑگیا... آخر اس نے کھا۔
"اس میں شک نہیں کہ آپ بہت ذہین ہیں... فون انشار جد
کا تقا... وہ چاہتے ہیں' آپ لوگوں کو ان کے حوالے کر دیا
عالمی ... آپ کے ملک نہ بھیجا جائے"۔

«بہیں کوئی اعتراض نہیں... آپ ضرور ہمیں ان کے والے کر دیں... آپ کا شکریہ آپ نے اصل بات بتا دی... آئر آپ اللہ آپ ہمارے ملک کے صدر کو کیا جواب دیں گے... آٹر آپ ملمان ہیں ایک مسلمان جب کسی کو پناہ دے دیتا ہے تو پھر باتھ نہیں اٹھا آب... یمان تک کو اگر آپ بیٹے کے قاتل کو اس کے جرم کا علم نہ ہونے کی بنیاد پر باتھ نہیں اٹھا آب... یمان تک باتھ نہیں کوئی اعتراض نہیں بناہ سے ہاتھ نہیں گا گا ہے۔ ہمی مسلمان ہیں... ہمیں کوئی اعتراض نہیں... آپ بھی مسلمان ہیں... ہمیں کوئی اعتراض نہیں ... آپ بھی مسلمان ہیں... ہمیں کوئی اعتراض نہیں ... آپ بھی مسلمان ہیں... ہمیں کوئی اعتراض نہیں ... آپ بھی مسلمان ہیں... ہمیں کوئی اعتراض نہیں ... آپ بھی مسلمان ہیں ... ہمیں کوئی اعتراض نہیں ... آپ بھی مسلمان ہیں ... ہمیں کوئی اعتراض نہیں ... آپ بھی مسلمان ہیں ... ہمیں کوئی اعتراض نہیں ... آپ بھی مسلمان ہیں ... ہمیں کوئی اعتراض نہیں ... آپ بھی ہمیں ان کے حوالے کر دیں... ہمی پھر بھی آپ کا احمان مانیں گا

"مم.... میں مجبور ہوں"۔ "ہاں! میں سمجھتا ہوں"۔

اور پھر چند گھنٹے بعد انہیں ایک سپیٹل طیارے میں سوار کیا اس ان کا سفر پھر شروع ہوا۔

ذهانجون كاجزيره

ایک منٹ تک وہ فون پر بات منتا رہا' پھر ریسیور رکھ کر ان کی طرف مزا۔

" بجھے افسوس ہے... آپ کو ہم میشنل ہوٹل میں نہیں تھہرا کے ... اس سلسلے میں کچھ وشواریاں ہیں... الندا ہم آپ کو کسی پائیویٹ جگہ رکھیں گے... اصل معالمہ کاغذات نے پیدا کیا ہے"۔

"کوئی بات نہیں سر اس سے کیا فرق پڑتا ہے بانج جھے گھنٹے کی تو بات ہے ہم کمیں بھی سے وقت گزار سکتے ہیں بشرطیکہ بات کوئی اور نہ ہو"۔ انسپکٹر جشید نے طنزیہ انداز میں کہا۔ "کیا مطلب بات کوئی اور نہ ہو"؟

"باں! یہ فون نیشن ہو مل کے بارے میں نہیں تھا... آپ اب ہمیں جیل بھیج رہے ہیں... اس لیے کہ یہ فون یا تو انشارجہ ہے آیا تھا یا بگال ہے... میں غلط تو نہیں کہ رہا ہوں"۔ "به انشارجه کا رشتے وار ہے"۔ پاکٹٹ طنزیہ انداز میں بولا۔ "مطلب به که ان انشارجه کا کوئی دیمات ہے"۔ "آپ لوگ به بھی سمجھ کتے ہیں... بس آپ نیجی از

"اور اگر ہم نہ اتریں"۔
"کیا مطلب؟" اس نے چونک کر کھا۔
"اگر ہم نیچ نہ اتریں تو آپ کیا کریں ہے"۔
"تب آپ کو ذہرد ستی اتارا جائے گا"۔
"آپ بھی ہمارے ساتھ اتریں نا"۔
"کیا مطلب؟"

"اگر ہمیں یمال رہنا ہے تو آپ کو بھی ساتھ رکھیں گے...

"آپ لوگ مجھے نہ ا آریں... یہ بھی آپ کے لیے نقصان یو گا"۔

"اب ہم نے اس جنجٹ میں پڑنا چھوڑ دیا ہے کہ نقصان علی رہیں گئی دیا ہے کہ نقصان علی میں گئی دیا ہے کہ نقصان کی صورت نظر آ رہی ہے نہ نفع کی"۔

"ایه معلوم ہوتا ہے... اب ادری ساری دندگی سفر کرتے ہیت جائے گی اور ہم اس کیس کو حل نہیں کر سکیں گے"۔ شوک نے مایوسانہ انداز میں کما۔

"الله مالک ہے"۔ السیکٹر کامران مرزا مسکرائے۔
"ادر کیا... کم از کم اس سمندری بھول معلول سے تو نیک

سے بیں"۔ "جارا اصل مسلد پروفیسرداؤد ہیں.... سمی طرح ان کا دماغ

رست ہو جائے تا... پھر ہم ان لوگول سے نبٹ لیں گے"۔ درست ہو جائے تا... پھر ہم ان لوگول سے نبٹ لیں گے"۔

ولاک کون کس کے دماغ کی... کیا بات کر رہے بیں"۔ پروفیسرداؤد چونک کر بولے اور وہ مسکرا اٹھے۔

یں پہلے از تا نظر آیا.... ان کا جماز تین گھنٹے تک فضا میں رہا پھرینچے از تا نظر آیا.... اور آخر ایک ایئرپورٹ پر از پڑا۔

"آپ لوگ نیچ از جائیں"۔ جماز کے رکنے کے بعد پائلٹ

نے کہا۔

اس جاز میں اس کے ساتھ بس سے پاکلٹ ہی بھیجا گیا تھا۔ "سے آپ ہمیں کمال لے آئے ہیں"۔ انسپکڑ جسٹید نے باہر جھانگ کر کما۔

"بال! كم از كم يه انشارجه كا توكوكي شرنسيس لكتا"-

ہے"۔ انسکٹر جمشید نے بے چارگی کے عالم میں کما۔ ابطال ہما.... پھر بولا۔ "بیہ ہوئی نا بات.... جماز کو واپس لے آؤ کا مریڈ"۔ ابطال نے گویا روبورٹ سے کما۔ "او کے سر"۔

"تو آپ نے ہمارے خوف کی وجہ سے ہمیں انشارجہ میں انشارجہ میں انشارجہ میں انشارجہ میں ہمیں داخل ہونے ویا... کسی افسان میں بھی نہیں جانے دیا"۔ اور اسلامی ملک میں بھی نہیں جانے دیا"۔

"ہاں! میں بات ہے... میں ہم چاہتے ہیں.... اس کیے آپ کو ادھر ادھر گھما رہے ہیں.... لیکن آپ کی کاریگری کو بھی مانتا پڑ آ ہے... اتنا کچھ ہو جانے کے بعد بھی آپ لوگ سمندر سے نکل آئے"۔

"بات وراصل سے ہے انگل ابطال کہ سمندر کا اور ہمارا چولی وامن کا ساتھ ہے"۔

"بلکہ جزیروں اور جارا بھی چولی دامن کا ساتھ ہے"۔ "اس لیے تو آپ کو ایک جزیرے پر اتارا گیا ہے"۔ "ارے کیا.... ہائیں یہ جزیرہ ہے"۔ "ہال کمی وفت آباد تھا.... یمال با قاعدہ ایئرپورٹ تھا.... کھر "جیسے آپ کی مرضی... آپ کہتے ہیں تو میں آپ کے ساتھ چلتا ہوں.... لیکن میری موجودگ آپ کے لیے ہو گ تکلیف دہ"۔ اس نے کہا۔

"جینے آپ کی مرضی..." اس نے کما' کھرچونک کر بولا۔ "کمیں آپ میہ خیال تو نہیں کر رہے کہ میں اکیلا ہوں اور آپ کے رحم و کرم پر ہول"۔

"ہاں! میہ خیال بھی آیا تو تھا.... کیکن پھر ہم نے اس خیال کو جھنگ دیا"۔

"تو پھر... اب كيا خيال ہے آپ كا"۔

یہ کہ آپ اگر نہ چاہیں تو ہارے ساتھ جانے ہے انکار کر کتے ہیں اور ہم آپ کا کچھ شیں بگاڑ کتے اور پچھ بگاڑ ہمی لیں... تو ہمی... کوئی فرق شیں پڑھے گا۔.. اس لیے کہ آپ انسان شیں... روبوٹ ہیں... بالکل انسان کے سانچ ہیں ڈھالا گیا ہے آپ کو... اور آپ کا کنٹرول دور ہے... یہ بات چیت وہیں ہے آپ کر رہے ہیں... یہ ناط تو شیں کہ رہا مسٹر ابظال "۔

" م لوگ واقعی بہت چالاک ہو"۔ ابظال کی آواز سنائی دی... یعنی پاکٹ کے منہ سے نکلی۔

"شكرىي... آپ جماز كو كے كر جا كتے ہيں... حارا الله مالك

الم آواز بھیک کیوں مانگ رہی ہے"۔ محمود ہنا۔
الاور یہاں مانگ بھی کیا سکتی ہے"۔ وہ بولا۔
وہ جزیرے میں گھوشتے رہے... گھوستے رہے... ہر طرف
اللّٰ وُھانِح ہے ہے... محمارات تھیں... ان میں ہر تشم کا سامان
اللّٰ وُھانِح ہے تھے... محمارات تھیں... ان میں ہر تشم کا سامان
اللّٰ وَھَانِح ہے تھے... ورخت اور بودے سوکھ چکے تھے...
اللّٰ کوئی درخت ذرا ساسبر نظر آ رہا تھا۔
اللّٰ کوئی درخت ذرا ساسبر نظر آ رہا تھا۔

"دیمال تو کھانے پینے کو بھی پچھ نہیں... جو رہ گیا ہو گا... کیڑے کموڑے کھا گئے ہوں گے... اور جب ان کے لیے بھی کے نہیں بچا ہو گا تو وہ بھی بھوکوں مرصحے ہوں گے"۔ "ایبا ہی لگتا ہے"۔

"تت.... تو کیا ہم یمال بھوکوں مریں گے"۔

"جیں.... ہے ایک جزیرہ ہے... سمندر کے کنارے جا کر ہم ملیاں تو پکڑی سکتے ہیں"۔ انسپکڑ جشید مسکرائے۔ "اور کیا اباجان.... ہم کی مچھلیاں کھائیں گے... سمندر کا

ایش کے"۔ ایش کے"۔

"نیں... ہم آگ جلائیں گے... سمندر کا پانی بخارات بنا مختوظ کریں گے... فکر نہ فکر نہ

یہاں ایک ویا پھیلی تھی... اور اس جزیرے کی ساری مسلم آبادی ہاں ہوا ہے ۔... کی ہاری مسلم آبادی ہاک ہوا ہے ۔... کی ہاری تھی اس وقت ہے سے بے آباد بڑا ہوا ہے کی نے اس کو آباد کرنے کی کوشش نہیں کی... شاید لوگوں کا خیال ہے کہ اس میں اب تک اس بھاری کے جرافیم موجود ہیں "۔ کہ اس بھاری کے جرافیم موجود ہیں "۔ "اور آپ نے ہمیں یہاں لا پھینکا"۔

"اس سے زیادہ مناسب جگہ کوئی نظر نہیں آئی تھی"۔
"اچھا شکریہ! ان طالات میں ہم پائلٹ کو یمال روک کرکیا
کریں گے... نہ یہ جماز ہمارے کسی کام آسکے گا"۔
"بالکل نہیں آئے گا"۔

؛ ں ۔ ں "جاؤ میاں روبوٹ.... تم بھی کیا یاد کرد گے"۔ آصف نے د مدلا۔

روبوٹ ہنس پڑا اور پھر... جماز اڑا کرلے گیا.... وہ جزیرے کی طرف متوجہ ہوئے۔

انسانی ڈھانچے اوھرادھر بکھرے پڑے تھے.... شاید ان لوگول کو مرے ایک مدت ہوگئی تھی-

"وُه وُهانچوں کا جزیرہ"۔ فاروق نے کانپ کر کہا۔ "وُر رہے ہو یا ناول کا نام تجویز کر رہے ہو"۔ آفتاب بولا۔ "مم... میں کیا تجویز کروں گا... خود بخود تجویز ہو گیا ہے"۔ روفیسرداؤد کی آنکھ پر لگی عینک کے مدے کے ذریعے کیا... اور پھر اس مکان سے پچھ فاصلے پر لکڑی کے پڑے ہوئے کموں میں آگ رکھا کر محفوظ کر لی گئی... اب دو جب چاہتے... اس جگہ سے آگ اگر اپنے گھر کا چولھا جلا کتے تھے... اب انہیں صرف اہلی ہوئی اور سمندر کے صاف کئے ہوئے پانی پر گزارا کرنا تھا۔

ایک ہفتہ ای طرح گزر گیا.... اس دوران وہ اونجی ممارات وچڑھ کر گفتوں کسی جماز کو دیکھنے کی کوشش کیا کرتے.... آخر ایک ون ایک جماز انہیں نظر آئی گیا۔

"لو بھئی پھر آگیا جماز"۔

"سوال ہیہ ہے کہ کیا ہم' جہاز میں بیٹھ کر سمندر کے چکر ہے کل سکیں گے"۔

" بیا نمیں.... کیکن یمال بڑے رہنے کا بھی تو کوئی فائدہ کل"۔

"مطلب میہ کہ بچھ نہ کرنے ہے بچھ کرنا بہتر ہے"۔ جہاز ساحل ہے آلگا... وہ ساحل پر کھڑے تھے۔ "جہاز پر آجا کمیں"۔ انہیں آواز دی گئی۔ "کیا مطلب... کیا آپ بچھ پوچھیں گے نہیں"۔ انسپکڑ بولے۔ " چلئے یہ تو ہو گیا.... لیکن سوال ہے ہے کہ ہم یمال کب تک رہیں گے"۔

"د پی نمیں... ان کا منصوبہ کیا ہے اور وہ کیا کرنا چاہتے میں"۔

یں داللہ مالک ہے ... ہم جلد ہی اس جزیرے سے نکل کر عائب ہونے کی کوشش کریں گے... باکہ اس کے مضوبے سے نکرا جائیں"۔ آصف بولا۔

" کرائیں کے تو تب نا... جب اس کے بارے میں کچھ معلوم ہو گا"۔

ودہمیں سب کھ خود معلوم کرتا پڑے گا... خود بخود تو بھی معلوم ہو گا نہیں "۔

"لیکن ہم ابھی تک کچھ کرنے کی پوزیش میں آئے کب

بن"-

" جائیں گے... اللہ نے چاہا تھی۔.. ہم ساعل کے ساتھ رہیں گے... ہم ساعل کے ساتھ رہیں گے... ہم ساعل کے ساتھ رہیں گے... ہم شاہ اور چل رہیں گے... ہے کا درمیان ہے "۔ انہوں نے کہا اور چل پڑے ... کی گفتے تک چلنے کے بعد آخر انہیں سمندر نظر آنے لگا۔ پڑے ... انہوں نے ایک مکان صاف کیا... اس سندر کے کنارے انہوں نے ایک مکان صاف کیا... اس میں ضرورت کی چیزیں جمائیں... آگ کا بھی انتظام کیا... ہے کام

"مسٹر ابطال نے بہند کیا کہ آپ کو اس مہم کا آخری سفر بھری ہی کرایا جائے... کیونکہ اس پوری مہم کے دوران زیادہ تر سفر بھری ہی ہوئے ہیں"۔

"الحجى بات ہے يہ بھى سى"-

ان کا سفر سمندر میں شروع ہوا... اور پھرایک ہفتہ کے سفر کے بعد ان کا جہاز ان کے ملک کے ساحل پر لگا... اپنے ملک کے ساحل پر لگا... اپنے ملک کے ساحل پر اترتے ہوئے انہیں ایک انجانی ہی خوشی ہوئی... اگرچہ اس بار وو کامیابی کے جھنڈے گاڑ کر نہیں آئے تھے... اور چھنڈے گاڑ کر نہیں آئے تھے... اور چھنڈے کیا گاڑتے... اس بار تو انہیں کیس کی ہوا تک نہیں گئے وہا گئے انھی۔

و نئی وہ خشکی پر آئے... انہیں پولیس نے گھیرلیا... اور علمی جاندی ان کے ہاتھوں میں ہتھائیاں لگا دی گئیں۔ علمی جلدی ان کے ہاتھوں میں ہتھائیاں لگا دی گئیں۔ ''ارے! ارے... ٹھیرو... سے کیا کر رہے ہیں... ہم لوگ میک اپ میں تو نہیں ہیں''۔

یں بپ یں و یں بی ۔ "آپ لوگ کون ہیں.... ہمیں نمیں معلوم.... ہمیں تو صرف یہ اطلاع ملی تھی کہ کچھ جاسوس لوگ ملک میں ساحل کی طرف سے داخل ہونے والے ہیں"۔ "ارے بھتی... ہم انسپکڑ جشید.... انسپکڑ کامران مرزا اور "شیں! ہم آپ لوگوں کو لینے کے لیے ہی آئے ہیں.... ماکہ آپ کو آپ کے ملک پنتیا سکیں"۔ "کیا مطلب؟" وہ سب ایک ساتھ بولے۔

"انشارجه برگال اور و نئاس کا منصوبه کمل ہو گیا... ان ملکول کو املای دنیا کے خلاف جو کرنا تھا وہ کر چکے... للذا اب آپ کو جزیروں اور سمدر میں رکھنے کی ضرورت نہیں رہی... ان کی زندگیوں کا بہ بسلا منصربہ تھا جس میں وہ پوری طرح کامیاب ہو گئے ہیں اور آپ لوگ تکمل طور پر ناکام ہو گئے ہیں... به فتح ابظال کی جی اور آپ لوگ تکمل طور پر ناکام ہو گئے ہیں... به فتح ابظال کی جے... ان لوگوں نے آپ کو جے... ان لوگوں نے آپ کو بچائے رکھا... اس قدر نجایا کہ آپ شاید اب بچائے رکھا... اس قدر نجایا کہ آپ شاید اب تک خود کو گئی چکر تو ضرور محموس کرتے رہے ہوں گے"۔

''آپ گمن چکر کی بات کر رہے ہیں.... ہم تو خود کو نہ جانے کیا کیا کچھ محسوس کرتے رہے ہیں''۔

"بس نو پھر... اب آپ کا بید گھن چکرین ختم ہوا.... اپ گھروں کو جائیں اور آرام کریں"۔

انہیں جہاز پر سوار کر لیا گیا.... جہاز پر عملے کے سوا اور کوئی نہیں تھا.... گویا خاص طور پر بیہ ان کے لیے بھی بھیجا گیا تھا۔ "لیکن ہمارے لیے طیارہ بھی تو بھیجا جا سکتا تھا"۔

جعلى انسيكثر جمشيد

"آپ نے کیا کہا... آپ انسکٹر جشید ہیں... انسکٹر کامران مرزا ہیں... شوکی برادزر ہیں"۔ ان میں سے ایک نے طنزیہ انداز میں کہا۔

"بان! بالكل" - دہ بولے "آپ بالكل غلط كه رہے ہيں" - اس نے كما "كيا مطلب بم كيا غلط كه رہے ہيں" - انہوں نے پوچھا "كيا مطلب ليگ انسكٹر جمشيد" انسكٹر كامران مرزا اور شوكی مرادرز وغيرہ ہيں" -

"تو پھرہم کیا ہیں"۔
"آپ لوگوں نے اپنی شکلیں دیکھیں ہیں آئینوں میں"۔
"اب دیکھ لیتے ہیں"۔
"آئینہ لاؤ بھی ان کے لیے... میری گاڑی میں پڑا ہے"۔
"اوہو! لیکن ہم آیک دو سرے کی شکلیں تو دیکھ رہے ہیں...

شوکی برادرز میں"۔ "کیا کہا"۔ وہ اس قدر زور سے جلایا کہ ان کے کان جہتجمنا اٹھے۔ ⊖⇔⊖ مارے ساتھ چلیں"۔

آخر انہیں ایک بڑی بند گاڑی میں بٹھایا گیا... گاڑی آدھ سے سٹھایا گیا... گاڑی آدھ سے سٹھنٹے تک چلتی رہی... جب گاڑی کا دروازہ کھولا گیا تو انہوں نے ویکھا... گاڑی محکمہ سراغرسانی کے دفتر میں کھڑی تھی... پچھلا دروازہ کھولا گیا۔

"آئے... آپ کو آفیسر کے سامنے پیش کریں... پھروہ جیسا چاہیں گے'کیا جائے گا"۔

مارے جرت کے ان کا برا حال تھا... وہاں سب لوگ ان کے جانے پہچان ہی جے جانے پہچان ہی تھے، لیکن اس وقت جیسے انہیں کوئی پہچان ہی نہیں رہا تھا... ہال جرت زدہ نظرول سے ضرور وکیھ رہے تھے... آخر انہیں ایک کمرے کے سامنے لایا گیا... سے کمرہ خود انسپکٹر جمشید کا تھا۔

"آیئے"۔ انہیں ساتھ لانے والے نے کما اور وردازہ کھول کر اندر داخل ہو گیا' اس کے پیچھے وہ سب اندر داخل ہو گئے.... دوسرا لمحہ ان کے لیے جیران کن تھا۔

اندر میز کے پیچے کری پر ایک عدد انسکٹر جمشید جمیعے تھے... اور کمرے کے دائیں طرف اکرام موجود تھا... اکرام نے انسیں حیرت بھری نظروں سے دیکھا... جب کہ کری پر جیٹے ہوئے انسپکڑ اور ہم خود کو کہیں ہے بھی بچھ اور نظر نہیں آ رہے"۔ "آئمینہ تو آنے دیں تا"۔ وہ مسکرایا۔ آخر اک مدیر مدائز کا تؤنر الذہ سے ما منرال اگرا

آخر ایک بوے سائز کا آئینہ ان کے سامنے لایا گیا... انہوں نے اس میں دیکھا... لیکن ان کے جسم آئینے میں نظر ہی نہیں آئے۔

"یہ تو برانی بات ہو گئی... آئینوں والی کمانی ہمیں یاد ہے"۔
"شر میں داخل ہونے سے پہلے آپ کو ہمارے محکمہ سراغرسانی کے دفتر چلنا ہو گا"۔

" یہ آپ کیا کہ رہے ہیں... وہ تو ہارا اپنا دفتر ہے"۔ "آپ پا نہیں کیا سوچ رہے ہیں.... آسکے"۔ سے کہ کر وہ مڑا.... پھراپنے ماتحتوں سے بولا۔

"ان أوگول كو السيكثر جمشيد ، كے وفتر لے كر جانا ہے.... اس قتم كے لوگول سے وہى مبث كتے ہيں"۔

"کیا کہا... ہمیں انسکٹر جشید کے دفتر لے کر جانا ہے"۔ خان رحمان نے بو کھلا کر کہا۔

"نال اور کیا"۔

"الله ابنا رحم فرمائے... انسپکٹر تو ہمارے ساتھ موجود ہیں"۔ "خاموش... ادھر ادھر کی نہ ہائکیں... اور چپ چاپ

"بمت بمرّ بر"۔ اب انہیں آئی جی صب کے آفس میں لایا گیا... یہ وہی و المرتب آئے تھے... لیکن آج سے انہیں الله الله الدر واخل موت تو آئی جی صاحب نے اسس النو تظرول سے دیکھا۔

ولا بات ہے... كون لوگ بين بير"۔ انهول نے يو چھا... ا میں کو ان کی آواز س کر چرت ہوئی اس لیے کہ ان کی الزالل وي حمّى جو ده اين زندگي مين سنتے رہے تھے۔ "ان لوگول كا كمنات كه بيد انسكم جمشيد انسكم كامران مرزا مر فول براورز وغیر ہیں... انہیں انسکٹر جمشیر کے پاس لے المعند الهيس دفتريس ديجه كريمي أن لوگول في آي كو

ولو بند كروو أن جعل سازوال كو ... ميرك ياس لاف كى كيا الی آپ کیا کہ رہے ہیں انگل بلعماز اور ہم"۔ الله الله الو الركيا... جب يهال پهلے على النبكر جمشيد موجود ورئے ہوئی ... پہلے انہیں آئی جی صاحب کے پاس لے اس کے دوسرے جے یں انسکٹر کامران موجود ہیں... المع من شوكى براورز موجود مين توجو وه جون كا رعوى

جشید اہمی تک نظریں فاکل پر جمائے بیٹے تھے۔ "سرایه لوگ آپ ے منا چاہتے ہیں"۔ اب اس انسپکڑ جمشید نے سراٹھایا اور جیران ہو کر بولا۔ "ارے... یه کیا به سب... اس فخص نے میرا میک اپ کر

"اس کے سواکیا کہا جا سکتا ہے سر"۔ اگرام بولا۔ ان کی حیرت کا کیا ہوچھتا۔

ور لوگ جعل ساز ہیں... انہیں حوالات میں ڈال کر تفتیش شروع کردی... اکرام سے کام تم کرو گے"۔ "ادے سر ... میں ان لوگول کی اصلیت چند گفتول کے اندر معلوم كرے آپ كوريورث كرول گا"-

"بال نحیک ہے"۔ کری پر بیٹے ہوئے انسکٹر جشید نے مسكرا كركهاب

" آپ اصلی انسکٹر جشید نہیں ہیں.... بلکہ اصل انسکٹر جشید اسٹ تھی"۔ آئی جی صاحب ہولے۔ میں ہوں... یہ بات میں آئی جی صاحب کے سامنے رکھوں گا"۔ انسيكم جمشد بولي

جاؤ.... بيه وبال بهي ابنا اطمينان كرليس"-

الآر دیتے ہیں "۔
"چلیں ٹھیک ہے... کوشش کرلیں... لیکن اگر آپ ایبانہ
گرسکے تو پھر آپ کو حوالات کی ہوا کھانا پڑے گی"۔
"کوئی بات شیں' حوالات کی ہوا کوئی نئی چیز شیں ہے۔
"کوئی بات شیں' حوالات کی ہوا کوئی نئی چیز شیں ہے۔
"کوئی بات شیں' حوالات کی ہوا کوئی نئی چیز شیں ہے۔
"کارے لیے"۔

النيمز جمشد نے ميک آپ قابت کرنے کی سراؤ و کوشش کر والی۔.. ليکن آئيا ممکن نه ہو سکا... اب او ان کی پيشائی پر پيده آ ليا... وه جائے تھے که سامنے بيٹا شخص اسلی جمشيد شيل ہے... ليان ميک آپ قابت شيم که سامنے بيٹا شخص اسلی جمشيد شيل ہے... ليان ميک آپ بھی قابت شيم ہو رہا تما... آب وہ کرتے تو کيا... اب وہ کرتے تو کيا... اب وہ کرتے تو کيا... ابول نے ساتھوں کی طرف دیکا۔

عین اس وقت میز پر رکھے آلے پر اشارہ موصول ہوا.... یہ اللہ ان کی میز پر بنا تما.... نئے انسپکٹر جمشید نے اس کا جمن وہایا اور

''لیس سر''۔ اس نے فورا کہا۔ ''ان لوگول کو حوالات میں سیمینے کی کوئی ضرورت سیں… افعیل گھومنے بھرنے کے لیے آزاد چھوڑ دیا جائے… شرے باہر المین کھی کوئی پابندی مالدند کی جائے''۔ کرے گا... جعل سازی ہو گا نا"۔
"کیوں سر... کیا دفتر میں بیٹھے ہوئے انسکٹر جمشید نقلی نہیں ہو گئے انسکٹر جمشید نقلی نہیں ہو گئے "۔ انسکٹر جمشید نے برا سامنہ بنایا۔
"مہیں... یالکل نہیں "۔
"اجھی بات ہے ہیں ہمیں ان کے جعلی ہونے کا ثبوت تو مہا

"اجیمی بات ہے... ہمیں ان کے جعلی ہونے کا ثبوت تو مہا کرنے کا حق ہے یا رہے بھی نہیں ہے"۔ "ضن کول نہوں لیکن تم لوگ شہر سے فرار ہو۔ نے کا

"ضرور کیوں نہیں... لیکن تم لوگ شہر سے فرار ہونے کی کوشش نہیں کر تم نے وعوکا اس لیے کہ ان کا بھیں بدل کر تم نے وعوکا دیے کی کوشش کی ہے"۔

"ہم اہمی جا کر دفتر میں جیٹھے ہوئے تشخص کو جعلی ثابت کرتے ہیں"۔

" ضرور... کیول نہیں... بھی انہیں لے جاؤ... بہ بھی کیا یاد کریں گے"۔ آئی جی صاحب ہے۔

اک بار پھرائیں ان کے دفتریس لایا گیا۔

"اب کیا ہے"۔ اندر بیٹے ہوئے انسکٹر جمشد نے کہا۔
"ان کا خیال ہے کہ آپ جعلی انسکٹر جمشد ہیں"۔
"اوہو انجھا... تو آپ یہ بات ٹابت کر دیں"۔
"ہاں! کوں نہیں... ہم آپ کے چرے یر سے میک

اوے۔ "ہاں! شایہ ہم اپنے گھر بھی نہیں پہنچ سکیں گے"۔ "آخر چل کر دکھے لینے میں کیا حرج ہے"۔ انسپکٹر کامران مرزانے کہا۔

اور وہ وہاں سے روانہ ہوئے... گھر کی منزک پر وہ آسانی ہے بہنچ گئے اور اپنا گھر دیکی کر ان کی باچیس کھل گئیں۔
"خدا کا شکر ہے... ایک کیم تان پورے کیس میں آسانی ہے بوا"۔ فاروق مسکرایا۔

باتی بھی مسکرانے گئے.... دروازے پر پہنچ کر محمود نے وھک وھک کرتے دل کے ساتھ تھنٹی بہا دی۔

"اگر.... اگر اندر ہے بھی"۔ فرزانہ ہکلائی۔ "کیا کمنا چاہتی ہو"۔

"اگر اندر سے ہی اصلی ای نہ باہر آئیں تو"۔

"ارے باپ رے"۔

مین اسی وقت دردازه کطا.... ادر بیگم جمشید کا چره دکھائی ویا.... لیکن ان لوگول دیکھتے ہی ان کی پیشانی پر کئیرس ابھر آئیں۔ "کون ہیں آپ؟"

"بوگیا کام"۔ آءف کے منہ سے آگا۔

دمبت خوب سر... تحکم کی تغییل ہو گی"۔ اس نے کہا اور پھر ان کی طرف مڑا۔

"انہیں حوالات میں رکھنے کی ضرورت نہیں.... آپ لوگ جمال جاہیں جا کتے ہیں"-

و فشکریہ جناب"۔ انسکیر جشید بولے اور اپنے ساتھیوں کو لے کر باہر نکل گئے۔

" ہے کیا ہو رہا ہے... یہاں تو اسلی نفلی ثابت ہو گئے اور نفلی اصلی ٹابریہ، ہو گئے ہیں"۔ ہروق نے کمبرا کر کھا۔

" چائے جموت نے ... اب سجھ کرنے کی تو شرورت شیں رہے گی نا"۔ " فاک نے خوش او کر کھا۔

"بن وَ پر سِن مَ إِلَيْهِ مَر اللهِ مَلِي اللهِ مِنْ إِلَيْهِ مِن "-

و گھے ... کون سے گھو"۔ السکیز جمشیر نے کھونے کھوسکا معرف کا ا

الداز میں کھا۔

"ابینے گر آبان اور کون سے گر... ایٹا ایک ہی تو گھر ہے... یا پھر... انکل نان رتمان کے گھر چلتے ہیں... یا پھر پروفیم انکل کے گھر"۔

" شرط به ب که به گهر مل جائیں" - انسکیٹر جمشید مسکرائے -"جی... کیا مظلب گهر مل جائیں"۔ وہ ایک ساتھ

وہ آنداز میں بلکیں جھیکا ئیں... محمود کے ہم شکل نے کہا۔ التي لوگ كون بين بهم تو آپ كو نمين جانت بال میں ہے تین کی شکل و صورت ہم تیوں سے ضرور ملتی جلتی اور ان کی شکل مارے والد ہے... ارے ... یہ تو کوئی و فاس كرنا عاص مو آ ہے ... اباجان كو فون كرنا عامي "-"اوه بال! يه نحيك ربح كا"-مینوں اندر کی طرف دوڑ گئے۔ الساب نے س لی۔۔ رکھ لی۔۔ اب اس سے پانے ک ے فاوندیساں آئیں' آپ لوگ کھسک لیں.... ورنہ وہ آپ کو الت میں بند کر دیں گے"۔ المختر... وہ ہمیں حوالات میں تو بند نہیں کریں گے"۔ الله بات آب است الطمينان سے كس طرح ك سكتے بيں"۔ والم ہر بات اتنے لیقین ہے ہی کہ سکتے ہیں "۔ محمود نے "الم كين بيه تو باتين بھي محمود كے انداز ميں كر رہا ہے"۔ "ہے جو میری کارین کالی"۔ نے محمود نے واپس آتے

"آپ میں نہیں جانتیں آئی"۔ "آنی... کون آنی... کس کی آنی... کسی آنی"- انول نے جران ہو کر کیا۔ "ارے بھی ... میں جشید ہول"۔ " آپ جشید ہیں... یہ کیے ہو سکتا ہے... نہیں نہیں... سي جشد عاحب نهيل بيل يه غلط ب... جموث ب"-"آپ نے کیے بانا کہ میں جشید نمیں ہو سکتا"۔ "میں اور اینے شوہر کو نہ جانوں گی"۔ "ا جيا... اندر محمود' غاروق اور فرزانه ٻي"- محمود 🚣 وحک وحک کرتے ول کے ساتھ کھا۔ "بال! يائل إلى -"مهاني فرما كراشين باللين"-"كول!كياوه تين تم لوكول كو جائة بين"-"بَل أَ بَالْحَ بِن ... آبِ اللَّ مِن اللَّهِ "محمود' قارو**ق' فرزانه… ذرا ا**دهر آنا…. ویکمو تو کون لوگ -"0,21220 غررا بی قدمون کی آواز سائی دی... اور دروازے ہے محرد الأروق اور فرزانه إبر فكي... ان اوگول كو دكيه كر انهول ك

ہو... اور ان لوگوں کو... ارے بیہ تو وہی لوگ ہیں... بھی آپ بیال بھی آگے... اب کہیں آپ لوگوں کو حوالات میں قید نہ کرنا پیال بھی آگے... جاتے پھرتے نظر آئیں "۔
پیٹے ۔.. چلتے پھرتے نظر آئیں "۔
پیٹے ۔.. چاتے کہ کروہ اندر افل ہو گیا... اور دروازہ کھٹ ہے بند کر دیا گیا۔

انہوں نے یو کھلا کر ایک دو سرے کی طرف ویکھا.... پھر بیگم میرازی کی طرف قدم اٹھانے لگے۔ نیزازی کی طرف قدم اٹھانے لگے۔ ''کیا ہوا... فون نہیں کیا اپنے اباجان کو''۔ ''فاروق کر رہا ہے''۔ ''اچھی بات ہے... آپ لوگ چلتے پھرتے نظر آتے ہیں یا ''سیں''۔

" جلتے پھرتے تو ایک زمانہ بیت گیا.... اب تو بچھ آرام کریں

-"تو جائے.... اپنے گھر آرام تیجئے"۔

"گھریں تو آئے ہیں... ہے ہمارا اپنا گھرہے"۔

"کیا کہا... یہ آپ کا اپنا گھر ہے... ابھی اگر میں محلے کے لوگوں کو جمع کر لوں نا... تو وہ آپ لوگوں کو مار مار کر بھا دیں... ذرا بیگم شیرزای کو بلانا محود"۔

"کیا فائدہ امی جان... اباجان جو آرہے ہیں"۔

"بال! یہ بھی تحکیہ ہے"۔ اس نے کہا۔
ان کی نظریں بیٹم شیزاری کی طرف اٹھ گئیں... ان کا جی
چاہی... جاکر دستک وے ڈالیس... لیکن بھر رک گئے... چند من بعد انسکٹر جشید کے کار دروازہ پر آکر رکی... نئے انسکٹر جشید نے بیٹے اثر کر دروازے میں کھڑی بیٹم جشید سے کہا۔

ینچ اثر کر دروازے میں کھڑی بیٹم جشید سے کہا۔

"کیا بات ہے بیٹم... تم اس طرح دروازے میں کیول کھڑی اس کھڑی کیول کھڑی کے اس کھڑی کیول کھڑی کے اس کھڑی کے دروازے میں کیول کھڑی کا بیٹم جسید سے کہا۔

"بال! اس کے سواکیا کہا جا سکتا ہے"۔
"تب بھر ذرا غور کریں... گھر میں صرف نعلی انسپکٹر جمشید، محمود میں صرف نعلی انسپکٹر جمشید، محمود ہیں... جب کہ ہمارے مات بیوفیسر داؤد مخان رحمان انسپکٹر کامران مرزا پارٹی اور شوکی موجود ہیں موجود ہیں موجود ہیں اسپکٹر کامران مرزا پارٹی اور شوکی موجود ہیں... کیا سے سب ہمی ہم نعلی بنا کر لے سے مالید بھی موجود ہیں... کیا سے سب ہمی ہم نعلی بنا کر لے سے

"ان باتوں کو تو میں نہیں جانتی"۔ وہ بولیں۔
"فیر... ہم یہ کہتے ہوئے واپس جا رہے ہیں کہ ہم بائل اللہ آپ آپ کی آئکھیں دھوکا کھا رہی ہیں"۔
اود نہیں... نہ میرے کان دھوکا کھا رہے ہیں نہ کوئی اور حصہ اور عوکا کھا رہے ہیں نہ کوئی اور حصہ اور عوکا کھا رہا ہے۔... وھوکا تم لوگ جھے دیتا جاہتے ہو.... اور

میں مان گیا

"شاید ہم سب مل کر ایک بہت طویل خواب دیکھ رہے ہیں' اس قدر طویل کے کیا ناول"۔ فاروق نے دبی آواز میں کہا۔ "بس کیے ہانے کی ضرورت نہیں"۔ "فآب نے برا سامنہ

 $-\frac{i}{2}\hat{\psi}_{i}$

"اب اگر آنی بیگم شیرازی نے بھی ہمیں دھکے دے دیے آ

"وہ بعد میں ریکھیں گے... پہلے تو سے دیکھنا جاہیے کے بیٹم شیرازی آنٹی ہمیں کن نظروں سے دیکھتی ہیں"۔ محمود نے جلدی جلدی کہا۔

"حد ہو گئی... کیا دیکھنا دیکھنا لگا رکھی ہے.... بھئی گھنٹی کا بٹن دباؤ جو تمہارا گام ہے"۔ آصف نے جھلا کر کھا۔

محمود نے اسے گھور کر دیکھا اور پھر بٹن دیا دیا' ساتھ ہی ان کے دل دھک دھک کرنے لگے.... آخر وردازہ کھلا اور بیگم شیرازی

"کمیں جانے کی ضرورت ہی کیا ہے... بس اس کرائے کی گاڑی میں زندگی گزار ویتے ہیں"۔ فرزانہ نے محرا کر کما۔ "لیکن ہم انکل خان رحمان کے گھر تو جا بی کتے ہیں.... اب ان لوگوں نے نعلی خان رحمان تو بنا نہیں لیا ہو گا"۔ فرحت بولی۔ "بال! يه محيك رب كا" رفعت فورا بول-"بهت در بعد تمهاری آواز سائی دی"۔ "نقار قانے میں طوطی کی آواز کون سنتا ہے"۔ "كيا مطلب كون عنه نقار خاف كي اور كون مي طوطي كي ات كررى بو" - كلمن نے جران موكر كما ـ "اب تم ہے کون مغزر مارے"۔ رفعت جل عمی۔ "ہاں! یہ کی ہے بات رفعت نے... تم سے کون مغز الرے"۔ فاروق نے خوش ہو کر کہا۔ "اس میں اس قدر خوش ہونے کی کیا بات ہے"۔ "تو پر کس میں اس قدر خوش ہونے کی بات ہے... ہے تم يا دو"۔ فاروق بيل اشاب

"اب تم ہے کون منزمارے"۔ فرزاند نے جھاا کر کھا۔ "ویکھا آگی نہ وی بات... یک میں کہ رہا تھا"۔ "پتا نہیں کون سی بات آگئی اور تم کون سی بات کہ رہے میں دھوکا کھانے والی ہول نہیں...."-انہوں نے بے چارگ سے عالم میں ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔

"اب کیا کریں"۔ انسپار جشید ہوئے۔
"کرنا کرانا کیا ہے... مبر شکر کے ساتھ واپس چلتے ہیں"۔
"اچھا بمن! آپ کا شکریہ 'جب حقیقت کھل کر آپ کے
سامنے آھمی تو آپ ضرور افسوس کریں گی... کہ کن لوگوں کو آپ
نے اینے دروازے ہے لوٹا دیا تھا"۔

"مال بال مي كر اول كى افسوس... آپ جائيس... چلت پھرتے نظر ائيس"-

"كال ہے... بيال تو ہر شخص ہميں ميں كه رہا ہے... جلتے عجرتے نظر آئيں... آئے چليں انہيں ہمی چلتے بجرتے نظر آعري جائيں... ورند بير برا مان جائيں گئ"۔ مكھن نے بھنائے ہوئے انداز ميں كما۔

وہ وہاں سے بٹ آئے.... کرائے کی ایک بڑی گاڑی وہ پہلے بی لے چکے تھے' اب اس میں سوار ہوئے اور ایک دو سرے کی طرف دیکھنے گئے۔

"اب كمال جائيس"۔ انسكٹر كامران مرزا بولے۔

سمگر... اس نے میراکیا نام لیا تھا"۔ اس نے فاروق کو گھورا۔ "دہ زبان مجسل گئی تھی... آپ کوئی خیال نہ کریں"۔ "میں خیال فرمانے کا تو ویسے بھی عادی نہیں ہوں"۔ ظہور نے فورا کیا۔

" د بھی واہ! ظہور انگل بھی ہارے رنگ میں رنگتے چلے جا رہے ہیں"۔

"اب يمال دردان بر كفرے رہنے كى كيا ضرورت ب...
يمال تو جميں كوئى اندر داخل ہونے سے نہيں روك رہا"۔
"إل! يہ تو ہ خير... آئے اندر"۔
سب اندر آ گے... اندر خان رحمان كے بيوى بج بحى
موجود تھ... بنج تو ان سے ليث تى گئے... پھر انہوں نے باق

"آب كمال چلے گئے تھے اباجان"۔ عامد نے خان رحمان م يو چھا۔

عام! تم نے یہ سوال صرف انگل سے کیا ہے.... یا باتی سب لوگوں سے بھی"۔

"کیوں! باتی سب لوگ تو سفر سے واپس آ گئے تھے.... بس جمارے اباجان نہیں آ سکے تھے"۔ حامد نے روتے ہوئے کہا۔ تھے"۔ محمود نے جل کر کہا۔

"ارے... مم ... مگر... ہاری اپنی امی کمال ہیں"۔
"حد ہو گئی... ہم اتنی بردی بات بھول گئے"۔
"اب بیہ سوال ہم کس ہے پوچھیں... یاد تو خیر مجھے بیہ بات
تقی"۔ انسکٹر جمشید بے چارگ کے عالم میں بولے۔

"او کے... کس سے نہ پوچھیں... بہلے ہم خان رحمان کے گھر کی خبر لیتے ہیں... آیا وہاں بھی کوئی نعلی ظہور انگل یا خان محمان انگل تو نہیں ہیں... پھر تجربہ گاہ کا رخ کریں گے"۔

اور بھر خان رحمان کے دروازے پر بہنچ کر محمود نے وستک دی... اندر سے ظہور انکل کی بلند آواز سنائی دی۔ "ارے! یہ انداز تو محمود بھائی کا ہے"۔
"شکر ہے... کسی نے پہچانا تو"۔

دو ڈستے قدموں کی آواز سنائی دی اور دروازہ کھنا تو ظہور کی شکل نظر سکی۔

"کس کیا... کیا... ہے گئے آپ ہیں"۔ "إِنَّ اَ کَیْ ہِم ہِیں"۔ خان رحمان بولے۔ "لیکن انگل ظہور... ہے آپ نے بات کیا ہو چھی"۔ "ایک مدت ہو گزر گئی آپ لوگول کو گھر لوٹے... ارے م الین سمتی در میں کھانا تیار مل سکتا ہے"۔ "جی بس تین منٹ میں"۔ "کیا کہا.... تین منٹ میں"۔ "ہاں! ہے شک آپ گھڑی و کچھ لیں"۔ انہوں نے گھڑیاں و کچھ لیں.... ٹھیک تین منٹ بعد کھانا میز پر لگا دیا گیا.... جو نمی انہوں نے لقمے منہ میں رکھے وہ زور سے

" ہے... یہ کھانا کس نے بنایا ہے"۔
" بیں نے ایک نی نوکرانی ملازم رکھی ہے... ان ونوں"۔
"انہیں بلائیں... جلدی کریں"۔ محمود چلا کر بولا۔
"ارے ارے کیا ہو گیا ہے آپ کو"۔ بیگم خان رحمان گھرا

" بیگم تم جلدی کرد اس ملازمه کو بلاؤ"۔ "جی بهتر"۔

ان کے سامنے جو عورت لاا گئی... وہ بیگم جمشیر کے سوا میں اور نہیں ہو سکتی تھیں۔
"اف ای جان! آپ اور یمال اور ایک نوکرانی کے روپ میں۔ اور آئی آپ ان انہیں پہانا نہیں"۔

"اور والیس آنے والوں نے آپ کو کیا بتایا تھا"۔
"یہ کہ آپ گم ہیں... سم کے دوران کم ہو گئے تھے...
امید ہے جلد آ جا کمیں گے"۔
انہوں نے ایک دو سرے کی طرف دیکھا... ان کے دماغ
برابر گھوم رہے تھے۔

"ارمے ہاں یاد آیا... پردفیسر صاحب کو تجربہ گاہ لے جاتے ہیں.... اپنی تجربہ گاہ کو دیکھ کر شاید ان کی یادداشت واپس آ جائے"۔

"کیا منظیب… کیا پروفیسر صاحب کی یادداشت جاتی رہی ہے"۔ بیگم خان رحمان نے گھبرا کر کہا۔ "ہاں! بچھ الیانی معالمہ ہے"۔ "ہاں! بچھ کیا لینتے ہیں… پیمر تجربہ گا، چلیں گے… بیگم " حلي نھيك ہے مرچھيانے كى جكد تو كى ذريك ذال ور بھئی... باتی معاملے پر غور کر لیتے ہیں"۔ "لان تُعِيك ہے"۔ وہ بڑے کرے میں آ گئے ... قالین بر بیٹھ گئے۔ " يملے تو ہم تجربہ گاہ فون كرتے ہيں... ذرا ويكسي تو سى وال كوئي پروفيسر داؤد موجود بين يا نهيں"۔ "ميرا خيال ب يروقيسر داؤرتو وبال مول كي... ادهر انسپكر امران مرزا کے دفتر میں بھی کامران مرزا موجود ہوں مے "۔ "نن نہیں" ان کے منہ سے ایک ساتھ لکا۔ "أوركياك على بين بين ومكيم ليجي كا" السيكم جمشد بول "اجیا ایک من ٹھیریں... محترمہ آپ بتائیں... آپ کو اور پھر انہوں نے تجربہ گاہ کے نمبر ڈاکل کئے... اوھرے فورا ہی

"جی فرائے... آپ کو کس سے بات کرنا ہے"۔ "پیر بروفیسرواؤد کی تجربه گاہ ہے تا"۔ "جي بان! بالكل ہے"۔ "تو بھر ذرا انہی ہے بات کرا دیں"۔ "آپ کا نام؟" "انسکٹر جمشیہ"۔

''آپ لوگوں کو دھوکا ہو رہا ہے... میہ بیکم جمشید نمیر ہیں"۔ بیگم خان رخمان بولیں-وكيا بات كر راي مو بلكم" - فان رحمان في بهنا كركها ... "كون ... كيا بات ٢ "يه بيكم جشيرين... شكيله بهن"-وونهيں... آپ کو دھوکا ہوا ہے"۔ "آپ نے ان کے چرے کو اچھی طرح دیکھا ہے"۔ " إن بالكل" - وه بوليس -"اور به آپ کو بیگم جمشید نهیں لکیں"-«جی نہیں تو... بیہ کہاں ہے بیگم جمشیر ہیں"۔ وہ بولیں-وهم میں بیں میں ہول.... اور سے بہن بھی ٹھیک

"اجھی بات ہے... ہے گھر تو میرا ہے یا شیں"۔ خان رح نے جل کر کھا۔ " إن بالكل بير كيون نهيس بير كس نے كما ب كو گھر آپ کا نہیں ہے"۔

م آواز سال دي-و اللب؟" سب نے شوکی کی طرف ویکھا۔ والمام جگول پر انہول نے نقلی کے شا دیتے ہیں ایسے و بنہیں ہم نقلی ابت شیں کر کتے ... بین کے چرول پر میک ال جابت نمیں کر کتے ... لیکن ہم صدر مملکت سے ملاقات تو کر مع بیں... ان کے سامنے ساری صورت طال تو رکھ کتے ہیں... اور ان سے تو یہ کہ کتے ہیں کہ ان تمام جعل سازوں کو گرفقار ا انسکٹے جمشد میہ من کر مشکرا دیئے۔ " آپ کی مسکرانٹ سمجھ میں نہیں آرہی"۔ شوکی نے کما۔ "ان مسكرا: ون مين بس مين تو بات ہے... سمجھ مين شين أَيِّل " له قاروق في منه بنايا -"أيك زّ تم اين نانك ازا بيضة بو" - آفاب في جلاكر

المورتم آجیسے خاموش رہے ہو نا"۔ مکھن بھنا کر بولا۔ "مہن! خاموش تو بس' کھن صاحب رہے ہیں"۔ فرحت نے وش ہو کر کہا۔ "میں مان گیا"۔ انسکٹر کامران مرزائے جلدی سے کہا۔

"ایک منٹ ہولڈ کریں"۔ ا کے منٹ بعد برونیسرداؤر کی آواز سنائی دی-"آبا ... يروفيسر سراحب سه آپ يين"-"بان بالكل المراقب اور آپ انسيكر جمشيد بين.... يي بات ہے تا"۔ دوسری طرف سے آواز آئی۔ "جي بالكل ... يمي بات م"-"فرائي آپ كيا عائم عين"-"بيہ بناناكد نعلى اعلى ہے اور اصلى اصلى"-"يانس آب كياكما والمع ين"-"بهت جلد معلوم ہو جائے گا"۔ مید کد کرانہوں نے رئیمیور رکھ دیا۔ وتجريه گاه ميں ايک عدد يرونيسر صاحب موجود ہيں.... انسپٽر كامران فرزا آب اين وفتريس فون كريس"-انہوں نے اپنے دفتر فون کیا... وہال ایک عدد انسکٹر کامران مرزا موجود تھے... گھر فون کیا وہاں تین بیجے اور بیکم کامران موجود تھیں... آخر انہوں نے فون کا ریسیور رکھ دیا۔ "معلوم ہو گیا کہ جارا مقابلہ ابتال ے ؟"-" عَمر مارنے کو کوئی جگہ بی تو نہیں رو گئ"۔ ایسے میں شوکا وٹی ہو کر کیا۔

يا الله رحم

الکیا بات ہے بھئی... ہمیں بیچائے نہیں"۔
"بہت احجمی طرح بیچائے ہیں.... تم سب لوگ نقلی ہو....
ابھی ابھی تو انسپکڑ جمشیہ' انسپکڑ کا مران مرزا' شوکی برادرز وغیرہ اندر
کیے ہیں... صدر صاحب سے ملئے"۔
"کیا کیا"۔ وہ جلائے۔

"آہستہ بولن... ہے ابوان صدر ہے... آپ کے چلانے ک آواڈ اندر بیلی گئی تو مصیبت ہماری آ جائے گی ویے آپ لوگوں کو علی سازی کے سلسلے میں گرفتار کرا دیتا چاہیے"۔ "غین رو گئی ہے"۔ آصف نے منہ بنایا۔ "اچھا آپ لوگ ذرا ایک طرف ہو کر کھڑے ہو جا کیں...۔ ان گوگوں کے باہر آنے کا وقت ہو گیا ہے"۔ ان گوگوں کے باہر آنے کا وقت ہو گیا ہے"۔

"آپ کیا مان گئے"۔

"بید کہ تم لوگ خاموش تو رہ ہی نہیں کئے اور سب پہھ کر کئے ہو"۔

"بات یہ ہو رہی تھی ... ہم کیوں نہ صدر صاحب کے باس چلیں"۔

چلیں"۔

"بان! نمیک ہے ہیں... کیکی ہم سے کام کل شروع کریں گے...

اب بمت تھک گئے ہیں... کچھ طالات نے تھکا دیا ہے"۔

دو سرے دن دہ ایوان صدر کی طرف روانہ ہوئے... کیکن

040

دروازے بر اسمیں روک لیا گیا... ان کی طرف رائفلیں آن دی

" " اس کے کہ آپ لوگ نعلی ہیں۔ "بس کا فیصلہ تو وقت کرے گا کہ تعلی کون ہے اور اصلی

"بم آب لوگول كو اندر نبين جانے ديں كے... ابھي ابھي تو المحمول سے اسلیوں کو اندر جاتے دیکھا ہے"۔ "اجیما تو پھر ہم بھی آج صدر صاحب سے ملاقات کریں

ان الفاظ کے ماتھ ہی انسکٹر جمشید نے اسے گردن سے بکڑ الله الماتح مي السيكم كامران مرزان وسرك محافظ كو ديوج ليا "خاموش! طل سے آواز نکالی تو ہم سے براکوئی نہ ہو گا"۔ ای حالت میں وہ اندر وافل ہو گئے دونوں محافظ ساتھ ے.... اور ان کی گردنیں کچھ اس طرح ان کے قابو میں تھی کہ وہ ان کے ساتھ چلتے ہوں نظر آ رہے سے جیسے اپنی خوشی ہے چل

" بير آب اوگ اچها نهيں كر رہے"۔ ايك نكران نے كها۔ "كوئى بات نهيں... برا تو كر رہے ہيں.... ہميں تو اب سے بھي "آب ماری ملاقات صدر صاحب سے کرا رہے ہیں یا ایک میں نہیں آ رہاک کیا اچھا ہے اور کیا برا... اب تو ہم بس وہ

ہٹ گئے... عین ای وقت دروازے سے تینوں پارٹیاں آتی نظر 📗 معین "۔ أئيس.... حديد كه ان مين خان رحمان اور منور على خان بهي تقيير... يروفيسر داؤد بهمي تتھے۔

"ميراب ہوش ہو جانے كوتى چاہ رہا ہے-"ابھی سیں... بیلے ذرا صدر صاحب سے مل لیں۔ ان كے پاس سے گزرتے وقت وہ رك گئے۔ "ارے! سے ہم کیا ویکھ رہے ہیں"۔ نظی فاروق بالکل اسلی فاروق کے کہجے اور انداز میں بولا۔

"ميى ہم سوچ رہے ہيں"۔ نظی محمود نے كما۔ "ان لوگوں نے شاید مارے میک اب کر رکھے ہیں"۔ تعلیٰ السيئر جمشيد مياكه كر حمرانون كي طرف مز--" یہ لوگ کیا جاہتے ہیں؟"

"صدر صاحب سے ما قات کرنا چاہتے ہیں"۔ "تو کرا رو بھی ... کین انہیں بتا ریتا... یہ لوگ بالکل تعلی

" الله ضرور ... كيول نهيس "-وہ لوگ تو چلے گئے ... یہ بھر آگے بڑھے۔

"السلام عليكم سر"_ انمول نے سراور اٹھایا اور فورا بولے۔ "ارے! تم لوگ واپس آ گئے"۔ پھر خود ہی جلدی ہے

معن نميں... تم اصلی نهيں ہو كتے... ضرور نعلی والے ور اہمی اہمی تو وہ مجھے بتا کر گئے ہیں کہ نعلی والے بھی ملا قات المنشش كريس كے.... أن لوگول كو تم نے كر فقار كيوں نہيں كر ديا المديكا م أن ك ساته ساته كون آكيا". "جم آئے نمیں... یہ لوگ ہمیں زبردی ساتھ اائے

"اجھی ان کا انتظام کر آ ہول"۔ یہ کہ کر انہوں نے محمنی

"سرا ایک من ہم کمیں بھاگے نبیں جا رہے... آپ الم مترور كرفار كرا دي بهم خود اب آزاد نبين ربنا عاجي... من آزاد رہ کر کریں گے بھی کیا... جارے اینے ملک میں جمیں اور اس اور اللول كو اصلى كما جا رہا ہے... اور اس الله میں نیجے سے کر اوپر تک سب کا ایک ہی خیال ہے... و ملی ہو ہمیں اصل مجھنے یر تیار نہیں ہے اس کھ آپ کر

كريس في جو ماري سمجھ ميس آئے گا... اور في الحال ماري سمجھ میں ہی ہی آیا ہے... زیادہ آئیں بائیں شائیں کی تو ہم تمهاری گرونیں وبا دیں گے.... کیا مسجھے"۔

« دلیکن اندر جو مکٹری ہولیس والے موجود ہیں.... ان کا کیا كرس كـ" ايك كافظ نے غواكر كما-

"آواز ته بلند کرنا... به هاری نری ہے که تم بول رہے ہو.... ورنہ تو علق ہے تواز تک نہیں نکال محتے.... لو بجربہ کر لو.... اپ اول کر د کھاؤ تو جانمیں"۔

ان الفاظ کے ساتھ ہی انہوں نے گردنوں پر دباؤ بہت برھا الله الن كي آئلهي باهر كو البلنے تكيس... اور نه بي كوئي لفظ وہ منه سے زال سکے... آخر انہوں نے ہاتھوں کے اشاروں سے ان سے كماكه وه أن كي بات سمجھ كئے بين أور أنسين مان كئے بين وباؤكم

"ہم دباؤ کم کر رہے ہیں... کیکن اگر تم نے مکٹری بولیس کو اشاره دیا تو پیر ہم تمهاری گرونیں تو عمل طور پر دہا بی دیں گے"--وہ سم گئے اور ملٹری ہولیس کو کوئی آواز نہ دے سکے.... ہ فر وہ اس کمرے میں واخل ہوئے جس میں صدر صاحب کا وفتر تما.... وه این کری پر جیشے کچھ لکھنے میں مصوف تھے۔

"الندا ہم وہیں چل کر غور کرتے ہیں"۔
وہ خان رحمان کے گھر پہنچ۔
"پہلے ہم ای جان کا معالمہ کیوں نہ صاف کرلیں"۔
"بہتی ان کی بھی پروفیسر داؤد کی طرح برین واشک کی گئ ہے۔
ج... شکر کرو... وہ اپنے ہی گھر میں نوکرانی بنی ہوئی ہیں... ورنہ ہم انہیں سارے شہر میں تلاش کرتے بھرتے... فی الحال انہیں ان کے حال پر چھوڑ دو"۔

"تو ہم پروفیسرا نکل اور ای جان کا علاج کیوں نہ شروع کر ویں... آپ کے استے بڑے بڑے ڈاکٹر دوست ہیں"۔ "ہاں! میں الیا ضرور کروں گا... تم فکر نہ کرو.... بلکہ میں اہمی فون کر آ ہوں"۔

انہوں نے دماغ کے ماہر ایک ؤاکٹر کو فون کیا... اپنا نام' پتا ہتایا اور ریسیور رکھ دیا... ایک گھنٹہ گزر گیا... لیکن ڈاکٹر نہ بنچے... انہوں نے بھر فون کیا تو دو سری طرف سے ڈاکٹر نے کھا۔ "میں فورا" روانہ ہوا تھا... لیکن خان رحمان کے گھر تک شمیں پہنچ کا... بہت ویر تک چکر کھا تا رہا... لیکن گھرنہ مل سکا... "تر تھک ہار کر واپس آگیا"۔ اس نے بتایا۔ "دلیکن آپ تو زیال کی ہار آ چکے ہیں"۔ رہے ہیں... اب رہ کیا گیا"۔
"جذباتی انداز اختیار کر کے تم مجھے غلط قنمی میں مبتلا نہیں کر سے تی مجھے غلط قنمی میں مبتلا نہیں کر سے یہ ہے ہیں ساری حقیقت بنا دی گئی ہے... میں نے تو تم لوگوں کی گرفتاری کے احکامت بھی جاری کر دیئے ہے... لیکن ان لوگوں نے ہی ایبا کرنے ہے منع کر دیا... وہ چاہتے ہیں "تم لوگ گھومو پھو اور اپنے آپ کو اصل ٹابت کر کے دکھاؤ"۔
گھومو پھرو اور اپنے آپ کو اصل ٹابت کر کے دکھاؤ"۔
"سرا بی تو ہم کرنا چاہتے ہیں... آپ موقع بھی تو دیں "۔
انسپکر جمشید نے فورا کیا۔

ورتمیں... تم یہ کوشش مجھ سے شروع نہ کرد... کمیں اور سے شروع کرد... جب ثبوت مکمل کر لو تو پھر مجھ سے آگر بات کرنا"۔

"جیسے آپ کی مرضی... اگر آپ اس وقت ہمیں کوئی موقع شیں دینا چاہتے ہیں"۔
اور وہ باہر نکل آئے۔
"ہمیں کمل طور پر ہے بس کر دیا گیا ہے"۔
"ہمیں کمل طور پر ہے بس کر دیا گیا ہے"۔
"ہمارے پاس لے دے کر بس انکل خان رحمان کا گھر ہے۔
اور بس"۔ وہ مجمی اس لیے کہ انہوں نے ابھی سک نسلی خان رحمان نہیں بنایا۔

جب وہ گھر میں داخل ہوئے توسب کے سب لوگ انہیں و كم كر جرت زده ره گئے-"آپ اس قدر جلد آ محك الإجان"- فرزاند بول-"إن! جس طرح واكثر صاحب يهال شين يهني سكه بالكل اس طرح میں ان کے گھر تک شیں پہنچ سکا"۔ «کیا مطلب"۔ وہ سب ایک ساتھ بولے۔ "اب مطلب كس بات كا بتاؤل"-" آپ نه بنائمي اس بات كا مطلب لويا انجمي راستون کے گذینہ ہونے کی وہا اس شرے حتم نہیں ہوئی"۔ "میرے خیال میں سے بات نہیں...، وہ جس آدمی کا راستا گذ يركرنا جات بين كردية بين"-"ہوں! اس کے سواکیا کہا جا سکتا ہے"۔ "مطلب ميه كه اب بم ذاكثر صاحب كي خدمات مبمي حاصل نہیں کر عکتے اور" "اک منت ... سب سے بڑا سوال میہ ہے کہ انسیں جاری ہربات کی فیر کس طرح لگ جاتی ہے"۔ "بال واقعى... بلك اس بات كاسراغ لكانا يزے كا الله أخر

اس گھر میں ہونے والی گفتگو انہیں تمن طرح معلوم ہو جاتی ہے "۔

GENERAL STORE Shop \$4890. Bhabra Bazar. Nishtar Road, Rawalpindi-"إل! آچكا مول ليكن اس بات پر حيرت مجھے بھى ہے"۔ "احجى بات ب... مم خود آب كي إس آ جاتے بين"-" يے تھيك رہے گا... من آپ كا انتظار كوں گا"۔ اس نے "میں اکیلا پہلے صرف بروفیسر صاحب کو لے کر جلا جا آ ہوں.... یا انہیں ہمی میمیں رہنے ویتے ہیں اور میں انہیں ساتھ لے "إل! يه زياده مناسب رب كا پروفيسر صاحب كو ساته لے جانا مناب نمیں ہے"۔ انسکٹر کامران مرزانے کما۔ چنانچہ انکی جمشید گھرے نکل گئے خان رحمان کی چھونی كاريس بعير كروه واكثر كے كركى طرف رواند جوئے.... ليكن جلد ی انہیں محسوس ہو گیا کہ وہ ان کے گھر تک نہیں پہنچ سکیں كى... رائے پر گذند ہو رہے تھے... يه بات محسوس كرتے ہى انہوں نے واپس فان رحمان کے گھر کی راہ لی-خان رحمان کا گھر اسیں آسانی ہے مل گیا.... گویا ان کے لیے اس کھر کا راستا گذید نہیں تھا اور ڈاکٹر کے لیے اپ تھر کا راستا گذید نسیں تما.... دو ڈاکٹر کے پاس نمیں جا کتے تھے.... اللہ

ان کیاں تیں ایج تھے۔

ار برات من علمة بين"-وليو سكتا ہے... مين بات مو... ليكن سب سے پہلے كيوں نه الم مع واغ كو چيك كيا جائي... كيا خبران كے وماغ ميں كوئي آلمہ ل اليامو" - فرحت نے برجوش انداز میں کہا۔ "اوه تهيس!!" وه ڇلائي

اور پھروہ بیگم جشید کی طرف دوڑ بڑے.... وہ اینے کمرے م استریر بیزی حسین اور ان کی نظرین چھت بیر لگی حصین.... انهین ورافل ہوتے دیکھ کروہ گھبرا گئیں۔

"آپ... آپ سب يمال كيول آئے ہيں"۔

معجب عک آپ کی رماغی حالت درست نهیس ہو جاتی... وقت تك أن باتول عنه كوئي فأكده شيس"- انسكير كامران مرزا

النزازم آب كوايك ذاكثر كے ياس لے جارہ بين"-میں بھے ... ارے باب رے ال انسوں نے تھبرا کر کما۔

"جمیں انکل کے گھر کی اچھی طرح جھان بین کرنا ہو گی"۔ "تو پھر شروع ہو جائیں.... کاش اس وقت پروفیسر صاحب کا دماغ درست حالت میں ہو آ... یہ نمایت آسانی کے ساتھ آلات ك ذريع سراغ لكاسكتے تھ"-

" خپر کوئی بات نمیں.... ہم لوگ بھی کچھ نہ کچھ کر ہی گزریں

وہ سوچ میں ڈوب گئے ... پھر فرحت زور سے اچھی۔ "اعازت بو تو کچه عرض کردل"-

" بھتی ہم توای انظار میں ہیں"۔ انسکٹر جشید نے کہا۔ "اس گھر میں موجود افراد میں ہے آنٹی کی دماغی حالت انہوں 🛴 🦥 تعمیارا علاج کرنے ہیں "۔ نے خراب کی تھی... تبہی تو وہ یہاں نوکرانی بن کر رہ رہی ہیں"- ایس میں علاج... کیا مطلب... اور یہ بیگم سے کما آپ "بان! یہ تو ہے... تو پھر"۔

"پھریہ کہ اس گھر میں جو کچھ بھی کیا گیا.... وہ ان کے ور یعے ہی کیا گیا ہو گا... اگر انسوں نے کوئی آلہ یمال لگایا ہو گا تو ان کے ذریعے لگایا ہو گا''۔

"بیه ضروری تمین... خان رحمان کی عدم موجودگی مین سی بھی چیز کے کمدیک کے ذریعے کوئی آلہ اس گھر میں نصب کیا جا سكا تما ... اور اب وواس كے ورايع بى اس گھر ميں ہونے اللہ اس ميران كى كوئى بات نہيں ... بس آپ مارے میں چلتا رہا... بندرہ منٹ تک چلنے کے بعد اس نے ایک دروازے پر وستک دی... تین منٹ بعد دروازہ کھلا۔ ''کون ہے... رات کو اس وقت''۔ ''افسوس! آپ مجھے نہیں جانتے... لیکن میں آپ کو جانتا ہوں''۔

"كيا مطلب!!" دروازه كھولنے والے نے كها"ميں ايك بار السكٹر جمشيد صاحب كے ساتھ يهاں آيا تھا....
ايك چھوٹا ساكام تھا انہيں اس وقت آپ ہے.... ميرا نام شوك

"باں ہاں! میں انہیں جانتا ہوں"۔
"آج پھر انہیں آپ سے کام ہے"۔
"میں ان کے لیے ہر فدمت کے لیے تیار ہوں"۔
"آپ کو میرے ساتھ چلنا ہو گا... وہ بھی پیدل"۔
"لیکن پیدل کی کیا ضرورت ہے... اگر آپ کے پاس سواری نہیں ہے تو کیا ہوا' میرے پاس موٹر سائنگل ہے"۔
"نہیں! ہم اس طرح خطرہ مول نہیں لیں گے"۔
"اور آپ منہ ہے آواز بھی نہیں نکالیں گے... ورند کام "وراد کیا ہوا' ہے۔ آواز بھی نہیں نکالیں گے... ورند کام

ساتھ چلیں... یہ دیکھئے... بیگم صاحب بھی کی جاہتی ہیں"-"ہاں شکلیہ بمن"-"تو پھر جیسے آپ کی مرضی"-

اور پھروہ انہیں لے کر گھرسے نکلے... کیکن راستا ان لیے بند تھا... وہ گھوم پھر کر خان رحمان کے گھر آ جاتے... تھک ہار کر وہ واپس گھر آ گئے... اس وقت بیگم جمشید نے ان کہا۔

''یہ کیا.... آپ نے تو مجھے کسی ڈاکٹر کو دکھایا ہی نہیں''۔ ''بس کیا کریں.... قسمت ہی خراب ہے''۔ شوک نے جلا کیا

اب وہ انہیں کیا بڑاتے... رات کا کھانا کھا کر وہ گئے... سب گہری سوچ میں گم تھے... ان کے لیے عمل کا ہرا اور ہر دروازہ بند کر دیا گیا تھا... وہ پچھ بھی کرنے کے قابل اور ہر دروازہ بند کر دیا گیا تھا... وہ پچھ بھی کرنے کے قابل اس کے بیان ان میں کے بارک رہا تھا... وہ نہیں سو رہا تھا... اس کا ذہن بست تیزی کے باک رہا تھا... آخر رات کے بارہ بچے گھپ اندھیرے میں آوالیا کے بارہ بچے گھپ اندھیرے میں آوالیا کے بارہ بچے گھپ اندھیرے میں آوالیا کی بنیر وہ اٹھا اور ایک کھڑی کے ذریعے پائیس بلغ میں انراکی وبان سے وہ ریک کر پچینی طرف باہر نکلا اور پیدل ہی تھیں وبان سے وہ ریک کر پچینی طرف باہر نکلا اور پیدل ہی تھیں۔

ربا تھا۔

انسپر جشید نے اشاروں میں پوچھا... کیا معاملہ ہے... شوکی نے اس آدمی کو ان کے سامنے کر دیا... جسے وہ ساتھ لایا تھا... انہوں اسے دیکی کر ان کی آ تکھوں میں چرت کے دیئے جل گئے... انہوں نے اندھیرے میں شوکی کے ہاتھ پر آئی سے لکھا۔ "لیکن شوکی... یہ تو دہی طریقہ علاج جانتے ہیں اور ایک معمولی سے جراح ہیں... جب کہ دماغ کا آپریش کرتے ہوئے تو بوع کو بوے کو بیسے براح ہیں... جب کہ دماغ کا آپریش کرتے ہوئے تو بوے کو بیسے براح ہیں... جب کہ دماغ کا آپریش کرتے ہوئے تو بوے کو بیسے براح ہیں... جب کہ دماغ کا آپریش کرتے ہوئے تو بیسے بیسے کہ دماغ کا آپریش کرتے ہوئے تو بیسے براح ہیں... جب کہ دماغ کا آپریش کرتے ہوئے تو بیسے بیسے کہ دماغ کا آپریش کرتے ہوئے تو بیسے کی درائے ہیں "۔

"یہ آپریش اتا مشکل نمیں ہو گا انگل.... اس کے کہ محدوری کے بالکل نیچ ان لوگوں نے آلہ رکھا ہو گا... ان طاات میں تمام برے ڈاکٹرز کی گرانی کرائی جا رہی ہو گ.... ہم کسی کی مدد مجمعی حاصل کرنے کی بوزیش میں نمیں ہیں... اگر ہوتے تو کیا ان تک پہنچ نہ جاتے "۔

"بال! تم ٹھیک کہتے ہو... اب تھیم صاحب کو یہ ساری بات 'س طرح سمجھا کیں"۔

"لكه كر... ايك تنفى ى تارج كى روشن مين پڑھ لين

"اور آبریشن.... کیا وہ بھی اند حیرے میں ہو گا"۔

"آخر بات کیا ہے"۔
"بن" آپ بات نہ ہو چیمیں کھنے کے لیے تیار ہو جائیں"۔
"اجھی بات ہے... مجھے کیا چیزیں ساتھ لیٹا ہوں گ"۔
"جراحی کا سامان... آپ ہوں سجھ لیس کہ آپ کو ایک آپیشن کرنا ہے"۔

"اوه! شین"۔ اس نے منہ سے نکا۔

"بال! اس دن انسكِرْ جشد آپ كے پاس ايك جمونا سا آريشن ہى توكرانے آئے شے"ج

ورنیکن وہ بہت معمول سا تھا... اور کسی مجبوری کی بنا پر وہ مجھ سے کرانے بر مجبور شھ"۔

" آج بھی کچھ الی ی مجبوری ہے"۔ " معمیک ہے ... میں سامان ساتھ لے لوں"۔

تھوڑی در بعد وہ اس رائے سے دائیں جا رہے تھے....
یماں تک کہ وہ اس کھڑی کے ذریعے گھر کے اندر داخل ہو گئے....
اب شوی نے انسکٹر جمشید کو آہستہ سے ہلایا... ان کی آنکھ کھل گئی... شوکی نے فورا ہونوں پر ہاتھ رکھ کر انہیں ظاموش رہے کا اشارہ کیا... کمرے میں اس وقت اند عمرا تھا... لیکن باغ میں چو ندھ چاند کی روشنی پھیلی ہوئی تھی اس لیے انہیں وہندلا دھندلا سا نظر آ

النبكيرُ جمشد نے شوکی کی طرف دیکھا جیسے کہ رہے ہوں۔ افشوکی یار اس آلے کا اب کیا کریں"۔ افشد رہے بانس نہ بجے گی بانسری"۔ شوکی نے اشارہ کیا کہ ان کو جلاویا جائے۔

افہوں نے شوکی کی اس بات سے اتفاق کیا اور آلے کو اشحا او ال میں ذال دیا... وہ فورا ایک دھاکے سے بھٹ گیا اور پھر الکراگھ ہو گیا۔

و میرا خیال ہے... ایک مصیبت سے آتہ ہمیں نجات ملی... موجعے پروفیسر داؤد... انہیں بھی میمیں لے آتے ہیں"۔ انسپکڑ

و الكل نھيك"۔ شوكى نے خوش ہو كر كما۔

اور بھر پر دنیسر داؤر کے ساتھ وہ باقی سب لوگوں کو بھی تھیم اوپ کے گھر میں اوپ کے گھر میں اوپ کے گھر میں اوپ کے گھر میں اوپ کی اور چکر چلا لیتے... لیکن تھیم صاحب کے ہاں ان کی اوپ کی کا انہیں کوئی علم نہ ہوتا۔

"اوه نهیں.... میری سمجھ میں بات آگئ"۔ "اور وہ کیا"۔

"ہم آئی کو بالکل ای طرح کیم صاحب کے پاس لے پائے ہں... پرروفیسرانکل کو لے چلیں گے"۔

" بی تھیک رہے گاشوک ... تم نے میدان مار لیا ... جب امید کی کوئی کرن نظر نہیں آ رہی تھی ... تم چاند بن کر سامنے آگئے ... تمهارا شکریہ شوک" -

انہوں نے ایہا بی کیا... تھیم صاحب کے ساتھ بیگم جمشید کو لے کر ان کے گھر مہنچ ... اب بھی آپس میں کوئی بات نہیں ک گئی... کیونکہ اگر آلہ ان کے دماغ میں فٹ تھا تو پھر اس مبکہ ک سنتگو بھی مجرموں کے ہیڈ کوارٹر میں سنی جا سکتی تھی۔

"اشاروں میں اور تحریر کے ذریعے انہوں نے ملیم صاحب کو ساری بات سمجھا وی وہ من کر گھرا گئے اور لکھ کر دیا کہ دمائے کا آپریش ان کے بس کی بات ہرگز نہیں ہے 'لیکن پھرالسپئر جمشید نے انہیں ساری بات سمجھائی کہ صرف کھوپڑی کا آپریش کرنا ہو گا دماغ کا آپریش تو بہت بردے بردے ذاکٹر بھی کرنے سے گھرائے دماغ کا آپریش تو بہت بردے بردے ذاکٹر بھی کرنے سے گھرائے ہیں ان کی پچھ وضاحت من کر انہیں اظمینان ہوا اور پھر انہوں نے آپریش کی تیاری شروع کروی آخر ان کے سامنے ہی انہوں نے آپریش کی تیاری شروع کروی آخر ان کے سامنے ہی انہوں

پروفیسرداؤد کا بھی اسی طرح آبریش کیا گیا... آلہ نکال کا دیا گیا... اس وقت انسکٹر جشید نے منہ سے آداز نکالی-"فدا کا شکر ہے... اب ہم آزاد ہیں"-"اور بول سکتے ہیں"۔ انسکٹر کامران مرزا مسکرائے۔ "اور بیا شوکی نے کام دکھایا ہے... بہت خوب شوکی بھائی

محمود بولا۔

"اب مجھے شرمندہ تو نہ کریں""تو تم شرمندہ ہوتے ہی کیوں ہو"۔ فاروق نے جل کر کا
"خطے کئے جا رہے ہو"۔ آفاب ہنا۔
"جلی کئی جاتی ہے... سوری جاتا ہے میرا جو تا... جاتا
اس لیے کہ جاتی ہے تو فرزانہ کہتی ہے"۔ فاروق نے گویا وضافے

"اب ہمیں ان ودنوں کے ہوش میں آنے کا انتظا کا گا... پھر دیکھتے ہیں' متیجہ کیا ٹکٹا ہے"۔ "اللہ نے چاہا تو اچھا ہی نگلے گا"۔ خان رحمان بولے۔

"آمین"۔ وہ سب ایک ساتھ بولے۔ "اس کا مطلب ہے.... ابطال.... موٹال اور روگان کا یسلاغیا دینے میں کامیاب ہو گئے ہیں"۔

"ابھی کھے نمیں کہا جا سکتا... پہلے یہ ہوش میں آ جائیں اور پھر مجرموں کا اثر ان کے ذہنوں پر باتی نہ محسوس ہو تو بات ہے... پھر مجرم ہمارا سراغ لگانے یمال تک نہ پنچے تو یہ ہم کہ سکیں گے رہے کہ ہم نے انہیں غیا دیا... غجے کا باپ دینے میں کامیاب ہو گئے ہم "۔"

" چلئے خرکوئی بات شیں... یہ کہنے کے لیے ہم اہمی مزید انتظار لیتے ہیں"۔

ایسے میں انہوں نے بیگم جشید کی کراہ سی... وہ سب ان کی طرف متوجہ ہو گئے... ان کے جسم میں حرکت کے آثار نظر آ رہے تھے... اور رہے تھے... اور پیٹان نظروں سے ان کی طرف دیکھ رہے تھے...

"یا الله اپنا رحم فرما"۔ انہوں نے انسپکٹر جمشید کی آواز سی۔
ان کے ول زور زور سے دھڑکنے گئے.... آخر الله الله کر
کے انہوں نے بیگم جمشید کو آئکھیں کھولتے دیکھا۔
ان کی آئکھیں باری باری انہیں گھورنے گئیں.... پھران
کے ہونٹ ہلے۔

 $\bigcirc \Diamond \bigcirc$

-4 [₃])

وہ کمال ہے انکل"۔ کھین کے منہ سے نکلا۔ اکمان ہے کمال"۔ انہوں نے چونک کر کہا۔ ویجے... اب آپ بھی بنے گئے"۔ ابنوں نہیں تو کیا بگردل"۔ انہوں نے آئیس نکالیں۔ اور جلدی سے پروفیسرداؤد کی طرف آ گئے.... وہ ابھی تک

و منال آصف! به شوی تو بهت چھپا رستم نکا.... ہینگ نگائی نه اور رنگ چو کھا حاصل کر لیا"۔ محمود بولا۔

المعلق المار! مين بهى ميمى سوچ رہا ہوں.... سيد حضرت بلاوجہ ہى الدے كان كائ كئے"۔ آصف ہنا۔

النفن... نمیں تو... کیوں فراق کرتے ہیں"۔ شوکی نے گھبرا

السوال بيہ ہے كہ اب ہو كاكيا"۔ ايسے ميں فرحت كى آواز

"ك....كيا مطلب؟"

المطلب سے کہ جب وہ ہاری آوازیں سیں سیں کے تو اور ہم ہماگیں گے انکل خان رحمان کے گھر کی طرف.... وہاں

چنج کی آواز

"مم... بن کرن ہوں... آپ لوگ اس طرح میرے گرد کیوں موجود ہیں... مجھے کیا جوا ہے"۔ "کیا آپ ہمیں پہچان رہی ہیں"۔ محمود نے لرزتی آواز میں

اور در ایس کیوں ... کیا ہوا... آپ لوگوں کو نہیں پھانوں گی تو اور کسی نواوں کی نواور کسی لوگوں کو نہیں کا بیان کو اور بہت لوگ ہیں... اوہو... یہاں تو اور بہت لوگ ہیں... میں نوگوں کو بھیانوں گی... اوہو... یہاں تو اور بہت لوگ ہیں...

" بتا دیں گے... ابھی تم آرام کرد"۔ انسکٹر جشید نے کہا۔ " آرام کروں... لیکن ' مجھے ہوا کیا ہے "۔ " آرام کروں میں لیکن ' مجھے ہوا کیا ہے "۔

"سریر چوٹ آگئ ہے... ٹاکھ نگائے گئے ہیں... ذرا زخم کی حالت بہتر ہو جائے تو پھر تفصیل سنا دیں گے' اب تم آرام کرد... آنکھیں بند کرلواور سو جاؤ''۔

انہوں نے اس طرح آئھیں بند کرلیں جیے کسی نے بناٹاز

"اب تو ہو گئ غلطی ... سوال سے ہے کہ اب کیا کرس"۔

معمين اندر جاتا مول ... تم جاكر انكل مين سے مسى كو بلا

"اس طرح جاكر بلا لانے كى كيا ضرورت ہے... كيا خبرتم الله مي اندركي صورت ير تابويا لوال

وبعمى مقابله ابظال سے ب"۔

الالمحراليا كرتے بين... ثم اندر علي جاؤ.... اگر تم ان لوگول ولل كر آدھ كھنے تك نہ آئے تو چر ميں مدد كے كريمال پہنچ

الق افتيار کي۔

وہ جب حکیم صاحب کے گھر میں اکیلا داخل ہوا تو سب

انہیں ہم نظر آئیں کے نہیں ... وہال صرف انکل خان رحمان کا نعف نے کما۔ گھر والوں اور ظہور انگل اور ان کی بیٹم ملیں گی.... کیا وہ ط سراغ لگانے کے لیے ان پر مختی شیس کریں گے"۔

"ضرور كريس كي ان لوگول كو بھي مييس لے

چاہیے"-"محک ہے... محمود اور آصف! یہ کام تم کو.... اب بجری ے آواز نکا۔ بغیرتم یہ کام کو گے"۔ "جی بہت بہتر"۔ محمود نے فورا کہا۔

اور وہ رونوں وہاں سے روانہ ہوئے... پیدل جلتے ہو ۔ اس گا"۔ خان رجمان کے گھر کے نزدیک پہنچ گئے اس وقت صبح ہونے می اس میں تھک رہے گا"۔ تحوزا ہی وقت تھا... ابھی قدرے اندھرا باقی تھا... وہ اھیا 👤 اور پھر اللہ کا نام لو"۔ سے پائیں باغ میں داخل ہوئے اور پھراس کھڑی کے نیچ بنج اللہ اکبر دل میں کما اور کھڑی پر چڑھ گیا... دوسر عین ای وقت انہوں نے چیخ کی آواز سی ان کے کان کفرے العے وہ اس کی نظروں سے او جمل ہو گیا... اور آصف نے

ومطلب میہ کہ دستمن کو الات کے جلائے جانے کی خبرہو ہے... اور وہ یمال پہنچ چکا ہے... ہم سے بردی غلطی ہوئی... اور وہ یمال پہنچ چکا ہے... لوگوں کو بھی ساتھ ہی لے جانا جا ہے تھا"۔ محمود نے اشار دل اللہ اللہ اللہ اللہ علیہ محمود کمال ہے... باتی لوگ کمال ہیں"۔ "میرا خیال ہے... اب ہم بات چیت کر کے ہیں... ان الات کے چلے جائے کے بعد وہ ہاری بات چیت نمیں سن الات کے چلے جائے کے بعد وہ ہاری بات چیت نمیں سن رہے... اگر ایبا نہ ہو تا تو وہ فورا خان رہمان کے گر کا رخ نہ کرتے... اطمینان ہے اپنے ہیڈکوارٹر میں بیٹے ہاری باتیں ختے رہے"۔

"بالكل نحك.... ہم بات چيت كريكتے ہيں"۔
"تب پھر پہلے ہميں ايك بات پر غور كر لينا چاہيے.... اس وقت ہم ميں جينے لوگ حكيم صاحب كے گھر ميں ہيں.... ان كا سراغ مجرم پارٹی كھو چكى.... ان ميں فی الحال ہم دو بھی شامل ہيں.... ليكن اگر ہم لوگ مجرم كے قابو ميں آ گئے تو پھر باتی بھی قابو ميں آ

"اوہ ہاں! واقعی"۔ انسکٹر کامران مرزا چو کئے۔
"مجرم ہمارا سراغ نہ لگا سکیں.... اس کا بهترین حل ہے کہ
ہم سکیم صاحب کا مکان فورا چھوڑ دیں.... اور اپنے کسی خفیہ
اڈے پر پہنچ جائیں"۔

"دلیکن محمود اور باقی لوگوں کا کیا ہو گا... کیا ہم انہیں مجرموں کے قبضے میں آجائے دیں"۔ "ہاں! اس کے سواہم اور کیا کر سکتے ہیں.... اس لیے کہ "دسٹمن کے آدمی وہاں بہنچ چکے تھے"۔
"اوہ! تو پھر... کیا تم محمود کو باہر نگرانی کے لیے جھوڑ کے ہمیں اطلاع دینے آئے ہو"۔

"جی نہیں.... مجرم ان لوگوں کے ساتھ سختی کر رہے تھے... للذا محمود اندر کود گیا اور میں ادھر آگیا"۔ اس نے بتایا۔

''تم نے اجھا کیا... اب میں اور انسپکٹر کامران مرزا وہاں جاتے ہیں.... باتی لوگ یمال رہیں''۔

"دولیکن... انگل... میں محمود سے کہ آیا ہوں کہ اگر وہ آدھ گھنٹے تک ادھر نہ پہنچا تو پھر ہم لوگ دہاں آنے کی کوشش کریں گے"۔

"لیکن میں ہے سمجھتا ہوں کہ دیر کرنا درست شیں... صرف محمود ہے وہاں معاملہ نہیں سنبھلے گا' اس لیے کہ مقابلہ ابطال ہے ہے"۔

"اجھی بات ہے... تو پھر ہم میس رک کر آپ لوگوں ا انظار کرتے ہیں"۔

ر رہے ہیں ۔ "ہاں! یہ ٹھیک رہے گا"۔

انسپکڑ جمشید اور انسپکڑ کامران مرزا اس وقت خان رحمالاً کے گھر کی طرف روانہ ہوئے۔

الجمي تك انهيس بوش نهيس آيا-عین ای وقت انہول نے پروفیسرداؤد کی آواز سی... وہ کہ

"لا تيس سي ميل كمال مول ارب بھائي آپ كو كيا

"جو آپ کو ہوا تھا... وہی مجھے ہوا تھا"۔ وہ مسكرا التھيں۔ القهم بتاتے ہیں"۔ السيكر جشد نے سامنے آتے ہوئے كما۔ الا آبا... جشید... تهیس دیکھ کر بہت خوشی ہوئی... ارے بیہ المارے ساتھ انسکٹر کامران مرزا بھی ہیں... یہ لوگ کب

المانمين آئے تو مت گزر گئي ہے... آپ دماني طور پر ہافر ہو گئے تھ"۔

المحكك.... كيا مين دما في طور ير غيرحا ضربهو كيا تها"... "بال! تفصيل بعد يس... اس وقت بميس كميس جانا ب... ماحب کیا انہیں کدھے یر اٹھا کر لے جانے میں کوئی حرج تو

> الماصياط كى ضرورت تو ہے"۔ وہ بولي "خ ، وہ ہم کرلیں گے"۔

ابھی تو صرف محمود کے تھنے کے امکانات ہیں.... اگر جم دونول بھی مچنس کے تو باق لوگ اس طرف کا بی رخ کریں گے"۔ "اور محمود اور خان رحمان کے گھر والول کا کیا ہے گا؟" انسپار کامران مرزانے البحن کے انداز میں کہا۔ "وہ انہیں چارے کے طور پر استعال کریں گے... ہمنیں كونے كے ليے ... لكن ہم اس جارے بر مند نميں ماريں كے ... انی خفیہ فورس کے ذریعے انہیں چھڑانے کی کوشش کریں گے"۔ "بت خوب! مه بروگرام بھی بهت زوردار ہو گا"۔ "للذا آجاكين.... وايس"-

ددنوں واپس بلنے اور کیم صاحب کے گر میں داخل

"آپ لوگ اس قدر جلدی واپس آ گئے.... وہال کیا رہا"۔ فرزاند کے لیج میں حرت تھی۔

"بهم وہال شمیں سینے بہیں سے مکان فوری طور پر چھوڑنا

"اوہو... معالمہ کیا ہے؟"

ود تفصیل جانے کا وقت نہیں... ارے ہاں پروٹیسر صاحب کا

كيا حال ٢٠

"بال! اس میں شک نہیں.... لیکن جبت اس صورت میں می جماری ہے کیونکہ اب کچھ بھی ہو، جم پروفیسر داؤر صاحب کو ان مے ہاتھ نہیں لکنے دیں گے... اس وقت تک ان کی کوششیں می بروفیسرصاحب کے سلسلے میں کی جاتی رہی ہیں.... ورنہ ہم سے وشايد انهيس كوئي خطره نهيس تها"-

"نسیس خیر... خطرہ تو ہم سے بھی تھا... ہاں بروفیسر صاحب کے درست دماغ ہونے کی صورت میں یہ خطرہ بہت بردھ جاتا "اور اگر انہوں نے محمود اور باقی لوگوں پر سختی کی کوشش کی استے ... اس لیے انہوں نے اس مرتبہ پہلے ان پر ہاتھ صاف کیا"۔ "وتو كميا وحمن اس حبكه هر كز نهيل بيني سكنا".. بروفيسر صاحب

"نبیں! اس بات کا کوئی امکان نہیں... اس کیے کہ یہ جگہ مت زیارہ خفیہ ہے اور بچیلی مرتبہ اس جگہ میں نے تین عیمائیوں بو کیا گئے ہیں... وہ ہمیں ہر حالت میں نظروں میں رکھنا جائے ہیں گو چھیایا تھا اور انظال سرتوڑ کوشش کے باوجود انہیں تلاش تہیں

"تب تو ٹھیک ہے... لیکن پہلے تم مجھے ساری کمانی ساؤ

"آپ فکرنه کریں... ہم آپ کو ہربات تفصیل سے بتاکیں

انہوں نے علیم صاحب کو بھی ساتھ لیا.... کیونکہ اگر کی طرح وہ ان کے سراغ لگا لیتے اور یمال تک پہنچ جاتے ہیں تو بھران کے لیے بت مشکل ہوتی۔

انہوں نے فورا نکلنے کی کی... ایک خفیہ اڈے پر پہنچ کر انہوں نے سکون کا سانس لیا۔

اب كم از كم بروفيسرهارے ساتھ ہيں... اور حارا سراغ في الحال مجرم نهيں لگا تحت"۔

وديكها جائے كا... اس صورت مين جم يروفيسر صاحب كو و ان کے ہاتھ لگنے نہیں دیں گے... اس بورے کیس کے دوران بیا پہلی کامیابی ہے... اور وحمن جارے اس کامیابی پر شدید طور پر اس وقت تک انهیں جنتی بھی کامیابیاں ہوئی ہیں.... وہ صرف ای گرسکا تھا"۔ بنیاد پر ہوئی ہیں کہ ہم ان کی نظروں میں بوری طرح تھے اور وہ ہمیں نظر نہیں آ رہے تھ ... اب حماب برابر ہونے کے قریبا کے"۔ ہے... وہ جاری نظروں میں نہیں... ہم ان کی نظروں میں نہیں"۔ " لکن ہارے بچھ ساتھی تو ایسے ہیں جو اس وقت ان کے

"شكريه" - انبكرْ جشيد مسكرائ اور پھر وہ وہاں سے خان رحمان کے گھر کی طرف رواند مع اچانک انسکٹر کامران مرزانے کار روک لی۔ وفخيريت"- وه بولي "ایک خیال آیا ہے"۔ "ופנ פפ לוף" "فرض كريلت بين انهول في محمود كو پكر ليا ب اب ولاكن كے"۔ الهمارا انظار" النيكر جشيد مكرات "ليكن كيا خان رحمان كے گھريس ره كر انظار كريں ہے"_ " اندر داخل موسیس اس کے کہ انہیں پا ہے ہم اندر داخل مو ال کے ق آسانی سے ان کے قابو میں نہیں آئیں گے اس کے "اگر آپ لوگ انسیں لے کر واپس نہ آ سکے تو ہم کیا اللہ بات بھی ہے کہ ہو سکتا ہے... وہ مارا سراغ نگانے کے وه اندازه لكائيس ك كه بم اس "تم... جو تهارے جی میں آئے... لیکن بس پروفیسر داؤر السفرور آئیں گے... اور مکان خالی پاکر واپس اس جگه لوٺ الم علم من الله عم في الناتيا تعكانا بنايا عبد الله تعكاني "آپ فکر نہ کریں... ہم اپنی جانیں تو وے کتے ہیں... اللہ لکنے کی دیر ہے... پھر وہ پروفیسر صاحب کہ ہمارے یاس المبخ دیں گے"۔

.... اور پھر آپ اپنا کام شروع کر دمیں گے"۔ اور پھر انہیں ساری کہانی سائی گئی.... وہ غور سے سنع ہے... آخر ان کے خاموش ہونے پر پروفیسرداؤد بولے۔ "ہم ان باتوں پر بعد میں غور کریں گے... اس وفت سے سے اہم مئلہ ہے محمود اور باتی لوگون کو دہاں سے لانے کا... کیونک اس صوت میں ہم زیادہ پر سکون ہو کر کام کر سکیں سے "۔ ہاں! ہیہ تو خیر ہے... بسرحال میں اور انسپکٹر کامران مرزا جاتے ہیں... اور انہیں لے کر آتے ہیں"۔ "او ك"- وه بوك "ليكن پہلے آپ ہميں ايك بات بتا ديں"۔ ایسے میں آصف ك باته نه لكنه ياكس"-

یہاں تک کہ وہ خان رحمان کے کھرے پچھ فاصلے پر پہنچ کا عین ای وقت خان رحمان کے گھرے ایک دلدوز جیج کی اور شائی دی... دونوں کانپ گئے۔

چیخ محمود کی تھی... اور اس قدر تکلیف وہ تھی کہ انہیں اور اس قدر تکلیف اور اس

"ہوں! بات بالکل ٹھیک ہے.... پھر ان طالت میں ہم کیا کریں"۔ "ہمیں پہیں رک کر پہلے غور کرنا ہو گا.... آخر محمود نے کیا کیا ہو گا... یہ بھی تو اندازہ لگانا چاہیے"۔

"دمجمود کی عادت ہے میں واقف ہوں... وہ نہ آؤ دیجھا ہے نہ آؤ... میدان میں کور پڑتا ہے... ادھر ظاہر ہے... وہ پہلے ہی جاری طرف سے کسی کے آنے کی امید لیے بیٹھے ہوں گے... ان حالات میں محمود سیدھا جاکر کھنس گیا ہوگا"۔

"تب پھر انہوں نے ہمارے لیے بھی مکمل طور پر جال بچھ دیا ہو گا... لیکن ہم ان کے جال میں تنیں آئیں گے"۔ اور پھروہ سڑک سے نیچے از کر جنگل میں داخل ہو گئے... رات کے وقت درختوں کے درمیان کار جلانا آسان کام نہیں تھا۔ وہ سڑک سے زیادہ سے زیادہ دور ہو جانا جائے تھے... سے اور جھ مشكل كام تھا... ليكن وہ بھى كوئى آج كے زمانے كے انسان تو مع نہیں... ان میں بھی روحیں پرانے زمانے کے انسانوں کی تھیں... وہ چلتے رہے اور پھر جنگل ہی جنگل میں آگے بڑھتے رہے... يمال تك كد شرك نزديك بينج كئي... اب انهول في كار ومي جمونا اور بيل راسما ط كرنے لكه ... الليس قرياً ايك كھنے ك ج

لیکن جو نئی محمود کے ذہن میں اس کا نام گو شجا... وہ جان گیا کہ سے

افتہ بیر نازک نہیں... فولادی ہیں۔
"مسٹر سرامک"۔ اس کے منہ سے نکلا۔
"خوب بہچانا.... مان گئے بھی حمیس... لیکن مجھے ایک فیصد
میں امید نہیں تھی کہ تم اکیلے آؤ گے"۔
"آپ... آپ یمال کیے؟" محمود ہکلایا۔
"آپ... آپ یمال کیے؟" محمود ہکلایا۔

"مرا بھی یہاں کیے... ارے بھی... اس کیس سے میرا بھی میرا بھی میرا بھی میرا بھی میرا بھی میرا بھی میرا تعلق ہے... کیا بھول گئے... میں بیناٹرم کا کتنا بڑا ماہر ہوں"۔
"یہ بات تو خیر میں اچھی طرح جانتا ہوں"۔ اس نے دھک وہک کرتے ول کے ساتھ کہا۔

"بس تم بھر... ہو جاؤ تیار"۔ وہ ہنا۔ "جی کیا.... کیا مطلب"۔ "ادھر میری طرف دیکھو"۔

محمود نے زبردست کوشش کی کہ اس کی آکھوں میں نہ ویکھے لیکن نہ جانے اس کی آواز میں کیا تھا.... یا شاید وہ آواز کے ذریعے بھی بینائزم کر لیتا تھا.... وہ اس کی آکھوں میں دیکھنے پر مجبور ہو گیا... اور بھر اس کے پورے بدن کو ایک زبردست جھنگا گئی... جسم من ہو تا محسوس ہوا۔

سرامك

آصف کے رخصت ہونے کے بعد محمود فورا آگے بڑھا اور پاکسیں باغ میں داخل ہو گیا... اس نے سوچا تھا کہ صدر دروازے بیکسی باغ میں داخل ہوئے ہیں شاید کوئی خطرہ لاحق ہو جائے... کھڑگا کے اندر داخل ہونے میں شاید کوئی خطرہ لاحق ہو جائے... کھڑگا کی کی کھڑگا گئے کر جوشی وہ کمرے میں داخل ہوا... کمرا روشن ہو گیا... اور کسی کے بیننے کی آواز سائی دی... اس نے چونک کر دیکھا... ہی کافی زہر کی تھی۔

اپنے سامنے موجود دسٹمن کو دیکھ کر دہ حیرت زدہ رہ گیا۔ "اف مالک! سے میں کیا دیکھ رہا ہوں"۔ اس کے منہ سے

_16

آنکھوں میں خوف دوڑ گیا... اس کے سامنے جو شخص موجود تھا... وہ دیلا پٹلا' بہت لمبا تھا... اس کی آنکھیں اندر کو دھنسی ہوؤا تھیں... اور بہت چھوٹی چھوٹی تھیں' لیکن ان میں بہت تیز چک تھی' بلاکی چک... دیکھنے میں اس کے ہاتھ پیربہت نازک تھے... "چلو بی کافی ہے... یہ ہتاؤ.... وہاں تم لوگ چلے کس طرح سے... یمال کوئی بات چیت کئے بغیر؟"

"ب خیال ہم میں سے شوکی کو آیا تھا... شوکی رات کی اور اس حکیم اور آواز پیدا کئے بغیر گھرسے نکل گیا اور اس حکیم کے ہاں جا پہنچا... وہ حکیم کو بلا کر ادھر لے آیا... لیکن بھر مشورہ ہوا کہ ای کو وہیں لے جا کر دماغ کا آپریشن کر دیا جائے"۔

واکہ ای کو وہیں لے جا کر دماغ کا آپریشن کر دیا جائے"۔

"دعکیم اوگ بھی کمیں دماغ کا آپریشن کر سکتے ہیں؟" سرا ک

"دہ جراحی کا ماہر ہے"۔ "اجھا خیر… پھر کیا ہوا؟"

نے جران ہو کر کیا۔

"اس نے میری امی کے سرکا آپریشن کر دیا اور اس میں سے ایک آلک میں اس کے سرکا آپریشن کر دیا اور اس میں سے ایک آلک کیا بھی اس طرح آپریشن کیا گیا۔۔۔ آپریشن کیا گیا۔۔۔ ان کے سرمیں سے بھی آلہ نکال لیا گیا"۔۔ "توکیا اس دوران تم لوگوں نے آپس میں کوئی بات نہیں

"ہم نے صرف اشاروں میں بات کی یا پھر لکھ کر"۔ "لیکن نہیں... آگر تم لکھ کر بات کرتے... تو بھی ہمیں پتا ماآ"۔ "دبت خوب! یہ ہوئی نہ بات.... اب تم بوری طرح میرے قابو میں ہو... ہونا"۔

> بن ہن ہ "میں جو پوچھوں گا... تم بناؤ گے نا"۔ "ضرور بناؤں گا"۔

سرور بردن "تم اور ، يمال سے كمال گئے تے ... بتاؤ" -"اكب حكيم كي إل" -

دواس کا پہ بناوہ اس کی سرسراتی آواز محود کو اپنے دماغ میں گھستی محسوس ہو رہی تھی... وہ خود کو بوری طرح ہوش میں محسوس کر رہا تھا اور چاہتا تھا... اس کی کسی بات کا جواب نہ وے ... یا جھوٹ بول دے... لیکن اس وقت الیا کرنا اس کے لیے مکن نہیں تھا... وہ اس کی ہر بات کا جواب نہ چاہتے بھی دینے پر مجبور تھا۔

"ي مجھے معلوم نميس"۔

"کیول"۔

"رات کی تاریجی میں وہاں سے تھے... مکان کا نمبراور گلی کا نام مجھے معلوم نمیں... ہاں آپ کو ساتھ لے کر وہاں جا سکنا ہوں"۔ "جی نمیں"۔ محمود بولا۔
"جی نمیں... کیا مطلب؟"
"میرے ساتھ آصف بھی آیا تھا"۔
"ارے! تو وہ کہاں رہ گیا"۔

"وه جب ہم نے یمال آکریہ محسوس کیا کہ خان رحمان کے گھر والے مشکل میں کھنس چکے ہیں اور دشمن میں سے کوئی ممال پنج چکا ہے تو میں نے اسے فورآ واپس بھیج دیا"۔
"کیا!!!" سراکم جلا اٹھا۔

"إل! باكه أصف ان لوگوں كو اس من خطرے سے خردار لاویے"۔

"تم لوگ حاری امیدول سے زیادہ چالاک ہو... میں مان

"شکریہ"۔ محمود ایسے حالات میں بھی مسکرا دیا۔
"ہائیں! تم اس حالت میں بھی مسکرا سکتے ہو"۔
"شایہ ہم ہر حالت میں مسکرا سکتے ہیں.... یماں تک کہ
موت کے منہ میں بھی"۔

"اب تمهارا مقابله سرامک سے ہے.... جو تمہیں بھنی کا ناج ا

"جی کیا مطلب... وہ کیے؟" محمود نے جران ہو کر کہا۔
"یہ بات جانے کی تہیں کوئی ضرورت نہیں... یہ ہمارا کام
ہے... تم آگے بتاؤ... تم نے بات چیت لکھ کر کیے کی تھی؟"
"بانہوں پر الگیوں سے لکھ کر"۔
"نائیوں پر الگیوں سے لکھ کر"۔

"اوه... اوه" رامک نے مارے جرت کے کما اور پھروه

_U

"اچھا خیر... آگے بناؤ.... تم نے ان آلات کا کیا گیا"۔
"دونوں کو آگ لگا دی گئی... وہ دھاکے سے بھٹ گئے"۔
"ہوں! تم لوگ واقعی چالاک ہو... لیکن ہم نے بھی تم
لوگوں کا پورا بورا بندوبست کر رکھا ہے... اب تم مجھے اس مکان
تک لے چلو گے"۔

"میں پیدل چل کر اس مکان تک جا سکتا ہوں... کونکہ آھے چل کر گلیوں میں جانا جانا پڑا تھا... اور وہ گلیاں اس قدر نگ تھیں کے کار ان میں ہے نہیں گزر سکتی تھی"۔

"خیر کوئی بات نہیں... ہم پیدل ہی چلے چلتے ہیں... اس کا مطلب ہے... باقی سب لوگ وہیں ہیں"۔ سرامک بولا۔

"جی ہاں"۔

"اور کیا تمی اکیلے کو بھیجا گیا تھا"۔

"میں تیزی چل رہا ہوں جناب"۔ محمود نے کہا۔ "اور تيز چلو"۔ اس نے جملا كر كما۔

"جی بھر"۔ اس نے کہا اور بہت تیز تیز چلنے لگا... لیکن وہ کتا بھی تیز چل گھر اس قدر نزدیک بھی نہیں تھا... اور آصف کو وہ ملے ہی اس طرف روانہ کر چکا تھا... ظاہر ہے... اصف ان سے ملے وہاں سیجا۔

وہ چلتے رہے... چکتے رہے... يمال تك كه محمود اس كلى ي واخل موكياجس من عيم صاحب كا مكان تقا "ایک منٹ... مُهرو"۔ سرامک نے کما۔ وه رک گیا۔

"اگر مکان نزدیک آگیا ہے تو دور سے بی بتا دو.... کون سا

"وه رہا... سائے"۔ اس نے کما۔ " تھیک ہے... اب تم میس تھرو میں اندر کا جائزہ لے کر

"جی بہتر"۔ محود نے کما اور جہال کھڑا تھا... وہیں کھڑا کا الراره كيا... سراك آك يوه كيا... اس نے چابا... قدم الحالة الد اوهرادهم مو جائے الیکن وہ ایک قدم بھی نہیں اٹھا سکا۔

محمود خاموش رہا۔ "اب جلدی کرد... تہیں میرے ساتھ بہت تیز چلنا ہو

"آپ جيسا علم ديں كے.... ميں كرول كا"-"اکی منٹ... پہلے میں باقی لوگوں کو ایک کمرے میں بند کر

یہ کہ کر وہ دو سرے جھے میں چا گیا... محود وہیں پھر کے بت کی طرح کھڑا رہا... اس کا جی جایا... وہ وہاں سے بھاگ کھڑا ہو اور سراک کے ہاتھ نہ آئے اور عیم صاحب کے مکان تک پہنے جائے... لیکن وہ اپی خواہش کے مطابق وہاں سے ایک قدم بھی اسي الفاسكا ... مراك في واليس آفي من قرياً وس من لكائد "اب چلو... میں ان کا انظام کر آیا مول... مارے والی آنے تک وہ بل بھی نہیں عیس سے"۔

محود اس کے ساتھ گھرے باہر نکل آیا اور تیز تیز قدم

"اور تیز چلو... کمیں طارے وہاں پہنچنے سے پہلے وہ اس گھر كونه جهور دين... أكر ايها مواتو معالمه كزيز مو جائے گا"۔ "تہمارے خیال میں اب تممارے ساتھی تم لوگوں کے لیے

"وہ ہمیں چھڑانے کی ہر ممکن کوشش کریں گے... لیکن

مب کے سب یمال نہیں آئیں گے... کیونکہ سب سے زیادہ توجہ
وہ پروفیسرداؤد کو جھپانے پر دیں گے... ناکہ وہ تممارے قبضے میں نہ

اجا تا ہمیں "۔

"ہوں اچھا... جب کہ میں چاہتا ہوں کہ پردفیسرداؤد نورا

المارے قبضے میں آجا کیں "۔

المارے قبضے میں آجا کیں کماں چھے ہوئے ہوں گے"۔

"تممارے خیال میں کماں چھے ہوئے ہوں گے"۔

"تمارے خیال میں کمان چھے ہوئے ہوں گے"۔
"میرے والد صاحب کے پاس کھ خفیہ ٹھکانے ہیں... ان
ان کی ایک میں"۔

"کیاتم ان سب ٹھکانول سے واقف ہو"۔

"شیں... میں صرف چند ایک سے واقف ہوں... اور ظاہر ہے... ہیں چو نکہ اس طرف مچنس گیا ہوں' اس لیے وہ ایسے کی گیائے پر نہیں جائیں گے... جن سے میں واقف ہوں"۔

"مجر بھی... اگر وہ اس طرف تہ آئے تو میں حمیس ان گیاؤں پر لے چاول گا"۔

"ضرور چلول گا"۔ محود نے قور آ کما۔

لاسرى طرف سراك عيم صاحب كے مكان تك بينج كيا... وروازه بند تقا... اس نے وستك دى كين اندر سے كوئى جواب ند ملا دروازے کو وحکیلا تو وہ کھل گیا... اب وہ اندر واقل ہوا اس نے جلدی جلدی پورے مکان کا جائزہ لے لیا... اندر کوئی نہیں تھا... وہ فورا باہر نکل اور محمود کے پاس آیا۔ "ان میں سے کوئی بھی اندر نمیں ہے... تم لوگ بہت چالاک ہو... آصف کے یمال آنے کے فورا بعد انہوں نے خطرے کا اندازہ کر لیا تھا... لندا وہ یمال سے نکل گئے... لیکن ابھی تم میرے تھے میں ہو اور چکھ ود سرے لوگ بھی... لنذا تم لوگول کو چھڑانے کے لیے تو انہیں آنا ہی پڑے گا... اور اس وقت وہ مرے سے بڑہ جائی گ"۔

محمود کوئی جواب نہ دے سکا... اس دفت تو وہ صرف اس بات کا جواب دے سکتا تھا جو اس سے پوچھی جاتی۔ "آؤ اب واپس چلیں... ہمیں تمہارے ساتھیوں کا انتظا کرنا مر گا"

دونون والیس خان رحمان کے گھر پنچ سرامک نے محمود کو ایک طرف بیٹھ جانے کا تھم دیا... اور خود اینے انظامات میں لگ گیا.... کچھ دیر بعد وہ محمود کے پاس آیا۔

ال طرف كا رخ كرك كا ... تو جائة بو ... وه كيا جال جل كا" ـ وه

الكيا عال علي كا"_

" فخير ديكھتے ہيں.... تم اپني چال ميں كمال تك كامياب رہتے والے محمود مسكرايا۔

ویکوں! کیا میں کامیاب نہیں ہوں گا.... کیا وہ تم لوگوں کو مجالے کے نہیں آئیں گے"۔

"دوه ضرور آئمیں گے... نیکن دہ بھی تو آخر عقل رکھتے

"ان کے پاس بھی سے زیادہ مقل شیں ہو سکتی... اور پھر سے میں جینائزم کا ماہر ہوں... وہ جینائزم کے ماہر بھی شیس ہیں... کیا

"تم نے بس طرح مجے ب بس کردیا ہے... میرے والد کو

"ارے ہاں! میرے زئن میں ایک زوردار ترکیب آئی

"جي سيكيا مطلب؟"

"تم خاموش رہو... جس بات کے بارے میں پوچھوں' صرف اس کا جواب دو"۔ اس نے جل کر کہا۔ "جی بہت بھر"۔

مراکک تمی سوچ میں گم ہو گیا.... پھراس نے پرجوش انداز میں کیا۔

"وہ مارا... الی ترکیب ذہن میں آئی ہے کہ وہ سب کے سب میرے جال میں ضرور کینسیں گے... اور ترکیب بھی الیمی کہ سانب بھی مارا جائے اور لا تھی بھی نہ ٹوٹے"۔

محمود خاموش رہا... ادھر سرامک نہ جانے کن تیاریوں میں لگا رہا.... پھردہ اس کے پاس آیا اور بولا۔

ومحمور ابنے حلق سے ولدوز جیخ کی آواز نکالو... خوب

بلند"_

"جی اچھا"۔ اس نے کہا اور حلق سے آواز نکالی۔ "بہت خوب! تم تو بہت اجھی طرح چیج لیتے ہو.... تمہاری میر چیخ و پکار تو ہوگی ہے.... اب جب تمہارے ساتھیوں میں سے کوئی

كون كتنے ياني ميں

'''اس میں شک نہیں کہ رہے جیخ محمود کی ہے''۔ انسپکڑ جشید

اللها الله الميكن بير في دراصل مارے ليے ايك جال ہے"۔ "فالكل تحك! بم آكے نيس جائيں كے... اور جائيں كے تو ال فلمح كه جارا وشمن بميں ديكھ نه سكے "۔

واليا معلوم موتا ہے... جیسے یہاں یا تو انظال خور موجود

اسی وفت پھر چیخ کی آواز ابھری... دونوں نے چونک کر ایک المرك كي طرف ديكها.

"اوه! يه تو ريكارو شده چخ بي اس كيه كه بالكل اتن بي

"بان الوياب جال ہے اب سوال سے ہے کہ وہ کس گھر

نہیں کر سکو گے... ان پر ہنانزم کرنا تمہارے لیے حد درج مشکا

"نخیر... خیر دیمهیں کے بھئی... اب ہمیں انظار تو 🗸 ہے... کیکن یمال شیں"۔

"ہم ساتھ والے گھر میں جائیں گے.... باتی سب لوگوں آ بھی میں وہیں لے جا رہا ہوں... تہمارے ساتھی آئیں گے... کیگر سامنے نہیں آنا چاہیں گے... وہ چاہیں کے کہ نظروں میں آیا ہے نچ جائیں... کیکن تمہاری ریکارڈ شدہ جیخ کی آواز س کروہ دو پڑیں گے... اس طرح وہ میری نظروں میں آ جا کمیں گے... اور آگا ان کی نظروں میں نہیں آ سکیں گے.... مابوس ہو کر جب دہ یمال ے واپس لوٹیں گے... تو میں ان کا تعاقب کروں گا اور اس جگہ ہے.. یا پھر اس نے اس مہم کے لیے موٹال یا روگان کو بھیجا بہنچ جاؤ**ں گا...** جس جگہ پروفیسر داؤد ہوں گے... کیول...

''نن نہیں۔ محمود نے خوف زدہ انداز میں کہا۔

الیا" انہیں کہیں اور لے جایا گیا ہے"۔ "اوہ! یہ تو بہت برا ہوا"۔ "اب ہم کر بھی کیا سکتے ہیں.... ہاں تلاش ضرور جاری و تھیں گے"۔

"بیہ نو خیر کرنا ہو گا... اب رکھ آرام کرلیں"۔
"آرام ان حالات میں کہاں"۔
"محمود کے لیے شدید ہے چینی محسوس کر رہے ہیں انگل"۔
"صف کی آواز ابھری۔

عین ای وقت وهم کی آواز سنائی دی۔ "ارے! یہ کون کودا"۔ آفناب کی آواز سنائی دی۔ "کودا ہو گا کوئی چوہا.... ہمیں کیا.... باتیں کرو باتیں"۔ الدوق کی ہنی سنائی دی۔

"باتیں ہی تو کر رہے ہیں... چھلا نگیں تو نہیں لگا رہے میں"۔ کھن کی آواز سنائی دی۔ عین ای دفت کمرے میں کوئی جھنکے سے داخل ہوا اور پھر

ال کے مدے ارے حرت کے لکا۔

"ارے! ہے کیا؟"

"بائين... مسر سراك! يه آب بين... آب سے ملاقات

میں چھپے ہوئے ہیں... وائیں یا بائیں کمی گھر میں ہو سکتے ہیں... پھر سامنے والے کمی گھر میں میرے ذہن میں ایک ترکیب ا ہے"۔انسپلز کامران مرزانے سرگوشی کی۔

"بت خوب.... آنی بھی جاہے"۔ انسکٹر جمشد بولے۔ انہوں نے اپنی ترکیب بتائی.... اور پھروہ اس پر عمل کر کے لیے تیار ہو گئے... تھوڑی دیر بعد انسپکٹر جمشید' خان رحمان گھر میں داخل ہو رہے تھے... اور جیسا کہ انہیں امید تھی... وہا كوئى نهيس تفا.... وه مسكرا ديئ اور بابر نكل كرايك سمت ميں ج پڑے... جلد ہی انہیں احساس ہو گیا کہ ان کا تعاقب کیا جا ہے... ساتھ ہی انہوں نے محسوس کر لیا کہ تعاقب کرنے والا صرف ایک ہے' اس کے ساتھ کوئی نہیں ہے... وہ اظمینان ہے طِتے رہے... طِلْتے رہے... یمان تک کہ ایک ممارت میں داخل ا كے ... انہوں نے دروازہ اندر سے بند كر ليا اور بحراس عمارت ہے باتوں کی آواز سنائی دینے لگی۔

"كيا رما الإجان"_

"افسوس! هيں انہيں ساتھ نہيں لا سکا"۔ "پيه کيا ہات ہوئی؟"

''بھئی.... وہ لوگ خان رحمان کے گھر میں نہیں تھے.۔

احساس تو مجھے ہو ہی گیا تھا"۔ "اس کا مطلب ہے.... محمود کی چیخ والی بات آپ سمجھ گئے گئے۔ شخص"۔

"وہ تو میں وہیں سمجھ گیا تھا"۔
"خیر کوئی بات نہیں.... میری چال ابھی کامیاب ہو گی"۔
"وہ کیسے جناب سراک صاحب"۔

"آپ کے سب سائتی.... اب تک وہیں قید ہیں.... اور انہیں چھڑانے کے لیے آپ کے ساتھیوں کو دہاں آنا ہی ہو گا"۔

"کیکن آپ تو یمال ہیں میرے پاس"۔
"یمال سے نکل جانا... بلکہ آپ کو ابھی ہے بس کر کے اپنے ساتھ لے جانا میرے لیے کیا مشکل ہے"۔
"آپ کا مطلب ہے... نزائی لڑ کر"۔

"لڑائی لڑنے کے بھی کیا ضرورت ہے... جب اس کے بغیر کام چل جائے گا"۔

"آپ کا مطلب ہے مینائزم کی طاقت ہے"۔
"ہاں! کیا آپ کو اپنی قوت ارادی پر تاز ہے"۔
"مجھے تاز تو نہیں ہے.... اپنے اللہ پر بھروسہ ضرور ہے کہ اللہ اس قوت ارادی ہے کام لے کے آپ کو ناکام بنا سکتا ہوں"۔

کے بارے میں تو ہم نے سوچا بھی نہیں تھا"۔ "مگریہ سب کیا ہے... یہاں تو آپ کے علاوہ کوئی بھی نہیں ہے... اور میں نے بہت سے لوگول کی باتیں کرنے کی آواز بھی سی تھی"۔

"آپ کے ضرور کان پک گئے ہیں.... مگر نہیں.... کان تو کیتے ہیں ہاتمیں ہنتے سنتے"۔

"ہاں! تو ہاتیں ہی تو س رہا تھا"۔ سرامک نے اب جیرت زوہ انداز میں کما۔

"وہ تو خیر میں آپ کو اب بھی سنا سکتا ہوں... لیجے"۔ یہ کر انہوں نے منہ سے آصف کی آواز زکالی۔
"میہ آخر میمال ہو کیا رہا ہے"۔
دعق منہ میں عقال میں مقال میں میں مقال میں مقال میں مقال میں مقال میں مقال می

"عقل استعال كرد عقل.... ب عقل كهيں كے"۔ محمود كى آواز ان كے منہ سے نكلی۔

"بے عقل بھی کہ رہے ہو اور عقل استعمال کرنے کو بھی کہ رہے ہو... تم سے بڑا بے عقل کون ہو گا"۔ آصف کی بھنائی ہوئی آواز سائی دی۔

"مان گیا میں آپ کو... توبہ سب آپ ڈراما کر رہے تھ"۔ "ہاں! دراصل میں آپ کا انظار کر رہا تھا... تعاقب کا ته بی تمهارے سوالات کا جواب دیے پر خود کو مجبور پا رہا ہوں"۔
"دو هت تیرے کی... آپ اس طرح میرے قابو میں نہیں الے... فیر کوئی بات نہیں... میرے ہاتھوں میں بہت طاقت ہے... اور اس طاقت کا اندازہ آپ کو پہلے ہی ہے جانچہ..."
"اور میرے ہاتھوں میں جو طاقت ہے... کیا اس کا اندازہ تعمیں ہے آپ کو"۔ انسپئڑ جمشد نے طنزیہ انداز میں کہا۔
"نیاد نہیں... اب پتا چل جاتا ہے... کون کتنے پانی میں انداز میں ۔"یاد نہیں... اب پتا چل جاتا ہے... کون کتنے پانی میں ۔"یاد نہیں... اب پتا چل جاتا ہے... کون کتنے پانی میں ۔"یاد نہیں... اب پتا چل جاتا ہے... کون کتنے پانی میں ۔"یاد نہیں... اب پتا چل جاتا ہے... کون کتنے پانی میں ۔"یاد نہیں... اب پتا چل جاتا ہے... کون کتنے پانی میں ۔"یاد نہیں... اب پتا چل جاتا ہے... کون کتنے پانی میں ۔"یاد نہیں ۔ یاد نہیں ۔ یاد نہیں ۔"یاد نہیں ۔

"ہاں جیسے ابھی پتا چلا ہے"۔ سراکم نے یک دم ان پر وار کر دیا.... انسپلٹر جمشید کو جیسے پہلی کا ایک جھٹکا لگا اور وہ دور جا کر گرے۔

"بس! ہو گئی ساری اکر فوں ختم... ایک ہی جینے میں"۔

انسپٹر جہشد نے کوئی جواب نہیں دیا... بلکہ گرنے کے بعد

ہو اٹھے تو ان کے دونوں جوتے ان کے دونوں ہاتھوں میں تھے۔

"جہم سے بجلی بھر کر لائے ہو پچھلی بار کی طرح... اور میرا
خیال ہے... گوئی بھی جسم پر اثر نہیں کرتی ہو گی... انبی وجوہات کی

بنا پر بڑھ چڑھ کر باتیں بنا رہے ہو... لیکن ایک بات بھول گئے...

" ضرور.... کیول شیں "-

انہوں نے بہم اللہ کہ کر اس کی آنکھوں میں ویکھا... اوم سراکک آنہوں نے بہم اللہ کہ کر اس کی آنکھوں میں سمیٹ لایا تھا... ان میں سمیٹ لایا تھا... ان میں بہ پناہ کشش محسوس ہو رہی تھی اور اگر انسپئر جمشید کی جگہ کوئی اور ہو آ تو فورا اس کے زیر اثر آ جا آ۔

''آپ میری آنکھوں میں دیکھ رہے ہیں''۔یسرامک نے سرسراتی آواز میں کہا۔ ''ہاں! دیکھ رہا ہوں''۔ ''آپ کو نیند آرہی ہے''۔

"نہیں! ابھی میرا سونے کا وقت نہیں ہوا"۔ انسپکڑ جشیہ لے۔

"آپ ، صوت بول رہے ہیں... آپ کو نیند آ رہی ہے...
آپ سو رہے ہیں... آپ کا ذہن سوتا چلا جا رہا ہے... ذہن ضرور
سوتا چلا جا رہا ہے... لیکن آپ میرے سوالات کے جوابات دیا رہیں گے اور جو میں کموں گا آپ وہ کریں گے"۔
«نہیں... نہ تو مجھے نیند آ رہی ہے... نہ میرا ذہن سو رہا اور تک تم اس کو کیا ناکام بناؤ گے... اس بار اماری بهترین منصوبه بندی کی انتها میں ہے کہ آپ لوگ سے جان ہی نہ پائیس کہ منصوبہ کیا ہے"۔

"ہم معلوم کر لیں گے"۔ "نہیں! ایسا نہیں ہو گا.... اب ہمیں دو دو ہاتھ کر لینے ابیں"۔

" ضرور کیوں نہیں"۔

وونول نے ایک دو سرے یر حملہ کیا... انسکٹر جمشید سے بات محسوس کر چکے تھے کہ اس ہر وار کر کے اے کوئی نقصان نہیں پہنجا مستح ... للذا اب انهول نے دوسرے انداز میں مقابلہ شروع کیا السا جوننی سراک نے مکا ان کے چرے کی طرف برهايا ... وه من کری طرف سیکن ساتھ ہی اس کی لات ان کی کمری طرف آئی وہ وهم سے فرش ير كرے اور لڑھك گئے... سرامك كو الله يه يهل بن اندازه تها كه وه ين كريس ك.... للذا اس في ايخ مم كو اس جكه گرا ديا جس جكه ده گرے تھے... ليكن وہ وہاں ہے ملے ہی سرک میکے تھے... نتیجہ سے کہ وہ فرش پر کر گیا... لیکن اس المرنے سے اسے ذرا بھی چوٹ نہ آئی اور وہ اٹھا اور پھر تنا کھڑا تھا۔ "آخر كب تك السيكم جشيد... كب تك"- اس في طزيد

مقابلہ کیا تھا اور دن میں تارے وکھا دیئے تھ"۔
"اب بھی تارے دکھا دیں... میں تیار ہوں"۔

یہ کہ کر وہ پھر ان کی طرف آیا... لیکن انسپکڑ جشید پوری
طرح ہوشیار تھ... جو نمی اس نے اچھل کر لات ان کے منہ پر
مارنا چاہی... ان کا جوتے والا دایاں ہاتھ آگے بڑھا اور اس کے پیر
مارنا چاہی... وہ دھڑام سے گرا... لیکن دوسرے ہی لیمے فورا کھڑا

''ان باتوں سے میرا کھھ بھی نہیں گرٹے گا... میں فولاد ہول''۔

"جھے حرت اس بات پر ہے کہ ساتو ہم نے یہ تھا کہ اس بار ابظال موٹال اور روگان کو لے میدان میں آیا ہے... لیکن ہارے مقالی پر مسٹر سراک آئے ہیں"۔

"ہم نے ڈیوٹیاں تقشیم کر رکھی ہیں.... وہ بھی اپنے اپنے مقام پر"۔ اس نے مقام پر"۔ اس نے کہا۔

"خیر... ہمیں اس سے کیا... میں تو ایک بات جانا ہوں اور دہ یہ کہ ہمیں آپ لوگول کا منصوبہ ناکام بنانا ہے"۔
"جس منصوبے کی ہوا تک تم لوگوں کو نہیں لگ سکی اب

"اس دنیا میں کیا.... ای شهر میں"۔ "دبس تو پھر انہیں حلاش کر لیٹا حارے بائمیں ہاتھ کا کام سد"۔

"بید تو وقت بتائے گا... کد بائیں ہاتھ کا کام ہے یا دائیں کا ۔.. کا اس ہے یا دائیں کا ۔.. اب اپنی دو سری فکست کی تفصیل سن لو"۔ "دو سری فکست... کیا مطلب؟"

"کیا مطلب؟" سرا ۔ زورے اچھلا۔ "انسپکٹر کامران مرزا اس وقت تک باقی ساتھیوں کے پاس

> "" سرامک چلایا۔ اور پھرایک دم اس نے دوڑ لگا دی۔

کہتے میں کہا۔

"جب تک سانس کی آمد و رفت باقی ہے.... اس وقت تک"۔ وہ مسکرائے۔

عین ای کمع سرامک نے فرش پر گر کر قلابازی کھائی اور اس کے دونوں پیران کے سینے پر لگے... بیہ حملہ اس قدر اچانک اور اور شدید تھا کہ وہ سنبھل نہ سکے... اور دیوار سے جا نگرائے... وہ بھی اس زور سے کہ انہیں زمین آسان گھومتے محسوس ہوئے... ان کا جسم ساکت ہوگیا۔

"بس انسکٹر جشید... بات ختم"۔ سراک نے بلند آواز میں اللہ

اس کے الفاظ انہیں بہت دور سے آتے محسوس ہوئے...
انہوں نے سرکو ایک جھٹکا دیا اور پھرسیدھے کھڑے ہو گئے۔
"ارے ہائیں... کمال ہے... ابھی دم خم باتی ہے"۔
"ہاں! لیکن ایک بات سن لیں... اور وہ یہ کہ ہم آپ کو پہلی شکست دے چکے ہیں... اور وہ پہلی یہ ہے کہ پروفیسر داؤد کو آپ لوگوں سے دور لے گئے ہیں"۔

" بیں تو پروفیسرای دنیا میں.... کسی دوسری دنیا میں تو چھپا نمیں.... دیکھا جائے گا"۔ "یه بھی تو ہو سکتا ہے کہ سرامک بھی تنما نہ آیا ہو اور اب اس کا ساتھی میرا تعاقب کر رہا ہو"۔

اس خیال کا آنا تھا... کہ انہوں نے اس خفیہ ٹھکانے پر چانے کا ارادہ ترک کر دیا... اور ایک تیسرے ٹھکانے کی طرف روانہ ہو گئے... باکہ معلوم ہو سکے کہ ان کے تعاقب میں کوئی ہے یا شیں۔

جوئنی وہ تیبرے ٹھکانے پر پنچ.... ان کا اوپر کا سانس اوپر اور نیچے کا نیچے رہ گیا۔

ان کا اندازه بالکل درست ثابت بوا تھا۔
○☆○

"ارے ارے.... کمال بھاگے جا رہے ہو"۔
"آپ سے تو میں بعد میں نبث لوں گا.... پروفیسر داؤد والا شھکانا یا چلانے کے لیے یہ بمترین موقع ہاتھ آیا ہے"۔

ان الفاظ کے ساتھ ہی وہ ہے تحاشہ دوڑ بھی رہا تھا.... اور پھروہ ان کی نظروں سے او جھل ہو گیا۔

انسپٹر جمشد کے چرے پر ایک مسراہٹ بھیل گئی...

مراکک کو سے بات بتا کر انہوں نے ایک اور وار کیا تھا... انسپٹر
کامران مرزا تو بہت پہلے محمود وغیرہ کو دہاں سے نکال کر اس خفیہ
محمان کی طرف جا بھی تھے... اب تو وہ کتا بھی دوڑ لیتا... ان کی
گرد کو بھی نہیں پہنچ سکتا تھا... انہیں تو فکر سے تھی کہ اگر اس لڑائی
میں انہیں فکست ہو گئی تو کہیں ان کے ساتھی ان کی تلاش میں
اس انہیں فکست ہو گئی تو کہیں اور اس طرح مسٹر سرامک بازی
اس اؤے کی طرف نہ آ جائیں اور اس طرح مسٹر سرامک بازی
جیت جاتا... بھی وجہ تھی کہ جس نے سرامک کو دوڑ لگانے پر مجبور

دوسرے ہی لمجے وہ اس جگہ سے نگلے اور اپنے خفیہ اڈے کی طرف روانہ ہو گئے... اچانک انہیں ایک جھٹکا نگا... انہیں ایک خوناک سا خیال آیا تھا... انہوں نے قورا کار روک لی... اور سوچ میں ڈوب گئے۔

في تقصيل سائي۔

. "اود! اس كا مطلب بيسد اباجان اور سراكم اس وقت الميل شركيس آئے سامنے ہول كے"۔

"بان! ان کی کوشش ہوگی کہ سرامک اس خفیہ شمانے تک ا<u>کے</u> کی ہوگی"۔

"ال وه أده كف تك آك تواس كامطلب ب...وه الاست ممیں چھڑانے میں کامیاب ہو گئے اور اگر نمیں تو پھر اس المطلب ہو گا' وہ الجھ گئے ہیں"۔

"اور اس صورت میں کیا کرنا ہو گا"۔

م محود بولا۔

المنسين! بم يه به وقوني نبيل كريل كي" انسكر كامران -2-15-14

البی کیا مطلب آپ اس بات کو بے وقوفی کہ رہے ال أصف نے جران ہو كر كما

الله أجاكيس كيد ذرا سوچو ان كى نظرول سے في نكلنے

KHAN STATIONERS 8 GENERAL STORE Shop F/890, Bhabra Bazer. Nishtar Road, Rawalpindi.

منتخى منى تركيب

انسکٹر کامران مرزا' محمود اور باتی لوگوں کو لے کر تھیہ شكانے يريني توسب أنسي سواليد تظرول سے ديكھا۔ "جشید کمال رہ گئے"۔ خان رحمان بولے۔

"بتا يا مول بھئى... يملے تو ان لوگون كو وصول كر ليس"۔ وہ

انوں نے ان سب کو ملے لگایا۔ "محود! تم نحيك تو مو"_

"بال! الله كاشكر بي اف مالك ... وه سراكم تقا... اس نے مجھ یر بہناٹرم کردیا تھا... اگر آپ لوگ علیم صاحب کے مکان ے فورا نکل نہ آئے ہوتے تو ہم ایک بار پھران کی نظروں میں آ

پھراس نے ساری تفصیل سنائی... اس کی کمانی سننے کے بعد ان کی نظری انسکٹر کامران مرزا کی طرف اٹھ سکیں' اب انہوں ونهیں پریشان ہونے کی ضرورت نہیں تم لوگ ابنا ه کام کون سا کام "_ المي معلوم كرنے كا كام كه وحمن كا منصوب كيا ہے وه المرت کو تو ہم کچھ نہ کچھ کر ہی لیں مے ... لیکن آپ الم على الما من المن المن المن الم من جائيس... من

الكيك منت ميرك زائن مين ايك بات آئي ہے... انسكثر المن لیا ہو گا... اور دوسرے کے چکر میں وہ آ گئے ہول کے... معن نہیں آئے ہوں کے تو اس کا احباس انہیں ہو گیا ہو گا اور پھر آدہ گھنٹہ گزر گیا... انسپٹر جشید ان تک نہ پنج العق اس سے بیجھا چھزانے کے چکر میں ہول گے"۔ البهت خوب! تب وه تيرك خفيه محكاف كي طرف كي المازين محود نے يرجوش انداز ميں كها۔ الوكيا تهيس تيرك خفيد تحكان كاعلم إ"_

كا شكار رے بيں توب صرف اس وجہ ے تقاكہ وہ اينے ميركو میں ہوتے ہوئے آماری تمام باتیں س رہے تھے اور جمیں دکھا اور جمان رہے تھے.... ان حالات میں بیہ شوکی کا کارنامہ تھا.... جو ہمیں کی نظروں ہے نکال لایا کیکن مسئلہ رہ گیا تھا خان رحمان گھر کے افراد کا... اور انہیں تکالنے کے چکر میں محود تھنس کی ملک ملون کے خلاف کیا بلان بنا کر اس پر عمل کر چکا ہے"۔ ہم محود اور دو سرے لوگوں کو چھڑانے گئے تو اب انسپکٹر جشد انھ نظر آئے ہیں... اگرچہ یہ بھی کچھ کم بات شیں کہ ہم این الدارق على جات بن"_ ساتھیوں کو نکال ہی لائے ہیں"۔

"مطلب بيه كه جمين اب آوه تُحنَّظ تك انتظار كرنا يزم گا... تب كميں جاكريہ اندازہ ہو گاكہ ہم كن حالات كا شاع القاقب ايك آدى نے نہيں كيا تھا... ايك سے تو انهوں بیں"۔ یروفیسرپولے۔

"بالكل تحك" -س نے كما-

انہوں نے سوالیہ انداز میں ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔ "اب كيا خيال ب انكل" "میں ان کی تلاش میں لکتا ہوں"۔ "ليكن أكر آب بهي نه آئے تو ہم كيا كريں كے.... ہم قام الله المجھي طرح"-

"بات مزے کی نہیں ہے پروفیسرصاحب... کام کی ہے....
مارے مقابلے میں اس وقت انظال جیسا مجرم ہے.... وہ کیا نہیں کر
گزرے گا.... کوئی اندازہ لگا سکتا ہے.... اور پھر سب سے بڑی
معیبت یہ ہے کہ اس بار انہوں نے منصوبے کی ہوا تک نہیں لگنے
وگئ"۔

دولیکن ان سب باتوں کے باوجود میں ریہ چاہتا ہوں کہ آپ لوگ جمشید کو ڈھونڈ لا کمیں"۔

دوہم ای لیے تو جا رہے ہیں انکل"۔ محمود مسکرایا۔
در پروفیسر صاحب کی بات نے سوچنے پر مجبور کر دیا ہے....
میں انسپکٹر جہنید کو لانا ہی ہو گا.... ورند واقعی مزا نہیں آئے گا....

"کیجئے... اس طرح تو اور ہمیں خطرہ ہو گا... اگر آپ بھی واپس نہ آئے تو ہم کیا کریں گے"۔

"وہی.... جو میں کر رہا ہوں"۔ انہوں نے مسکرا کر کہا۔ "کیا مطلب؟"

"میں نہ آیا تو تم لوگ بھی ہاری تلاش میں چلے آتا"۔ "اس طرح تو ہم سب بھنس کتے ہیں"۔ شوکی گھبرا گیا۔ "تو کیا ہوا.... بھنس کر ہم نکل بھی آتے ہیں.... کیا پہلے "آؤ میرے ساتھ"۔ انہوں نے اٹھتے ہوئے کہا۔
"آپ نہ جائیں انسپکٹر کامران مرزا.... مجھے ڈر لگ را ہے"۔ پروفیسربولے۔

''تو پھر میں محمود کے ساتھ چلا جاتا ہوں''۔ خان رتمان رکے۔

· ''بلکہ میں چانا ہوں''۔ منور علی خان بولے۔

"شیں... آپ لوگ نہیں... محمود' تم آصف کو ساتھ لے جاؤ... اور اگر تم دونوں ان کو ساتھ لے کر یمال نہیں پہنچ ... نو ایک بات ذہن میں رہے... ہم آپ لوگوں کی تلاش میں نہیں آئیں گے... اس لیے کہ اس طرح سارا مشن کھٹائی میں پڑ جائے گا... ہم بھول جائیں گے کہ ہمارے تین ساتھی دشمن کی قید میں ہیں "-

یں دو کھیک ہے انگل... آپ ضرور بھول جائے گا... ہمیں خوشی ہوگی کہ آپ نے ہمیں بھلا دیا"۔

«لل... لیکن"۔ بروفیسرداؤو نے ہکلا کر کہا۔

«آپ کیا کہنا چاہتے ہیں؟"

«بوں بات کس طرح ہے گا... ہم میں سے تین اگر دشمین کی قید میں ہوں گے ... تو مزا کیا آئے گا"۔

کی قید میں ہوں گے ... تو مزا کیا آئے گا"۔

' دان کی تائد کی۔ انسکٹر کامران مرزانے ان کی تائد کی۔ ''تب پھر ہم آپ کا فیصلہ قبول کرتے ہیں.... اب سوال سے کے ہم کیا کریں؟''

"اس بات پر غور کہ ہم یہ بات س طرح معلوم کر سکتے ہیں کہ دشمن کا منصوبہ اس بار کیا ہے"۔

البھی حارے پاس فرزانہ ہے' فرحت.... رفعت ہے... الاید کمس دن دہاغ لڑا کیں گی''۔

"وماغ لزانے کی بھی ایک ہی رہی.... بھئی ابھی لڑا لیتی میں"۔ فرزانہ مسکرائی۔

"فشكرىي! دو بار" - أفاب في كما -

اور پھروہ سب مسلسل سوچ میں ڈوب گئے.... آخر رفعت غیر انھایا۔

"میرے ذہن میں ایک شخی منی سی ترکیب سر ابھار رہی

"تو پہلے اسے پچھ بڑا ہونے دو"۔ فاروق نے بھنا کر کہا۔ "او ک! میں کوشش کرتی ہوں"۔ اس نے کہا اور پھر سوچ الذہب گئی۔

"تم بھی عجیب ہو"۔ خان رحمان کی جمال کی جول آواز سالی

سمیں نقل آئے''۔ «لکہ کان مشکل ، ایک یہ رس ۔

"لیکن کتنی مشکل ہے... اور اگر ہم میں کرتے رہے تو پھر اصل منصوبے تک کوئی نہیں پہنچ سکے گا"۔

"اور شاید یمی وسمن چاہتا ہے"۔ منور علی خان نے جلدی سے کہا۔

" ٹھہرو ' ہم ایک بار اور غور کر لیں "۔ انسیکٹر کامران مرزا بولے۔

سب سوچ میں ڈوب گئے... آخر رفعت بولی۔

"اس وقت عقل ہی کہی ہے کہ انگل جشید کی تلاش ہیں نہ نکلیں... ہم کسی طرح ان کی هدد کر سکیں گے یا نہیں... لیکن خود ضرور پھنس جا تیں گے... زیادہ امکان پھننے کا ہے... اس کا امکان بہت کم ہے کہ ہم انہیں چھڑا لا کمیں گے... اس وقت ہماری اصل جیت ہے کہ دشمن کو ہمارے بارے میں کوئی علم نہیں اصل جیت ہے کہ دشمن کو ہمارے بارے میں کمئی طور پر جان ہے... دو سری صورت میں وہ ہمارے بارے میں مکمل طور پر جان لیں گے... اور ایک بار پھر وہ چکر چل جائے گا یعنی خود کو ان کی نظروں سے او تھل کرنے کا"۔

"فیصلہ یہ ہے کہ ہم انسپکٹر جمشید کی تلاش میں نہیں جا کیں گے"۔ منور علی خان بولے۔ "بال رفعت.... وہ تمہاری سخی منی سی ترکیب کا کیا بنا....
واب تک پہنے بری ہوئی ہے یا نہیں"۔
"ابہی تو نہیں.... آپ فرمائیں تو اسی قدر سنا دول.... جس قدر میرے ذہن میں آئی ہے"۔
قدر میرے ذہن میں آئی ہے"۔
"دفھیک ہے... تم سناؤ.... بردی ہم خود کر لیں گے"۔ آصف

"ترکیب ہے ہے کہ ہم انشارجہ کے صدر کو اغوا کر نیس یا پھر گال کے صدر و یا پھر انہاں کے صدر کو... آخر ان متیوں کو تو معمومیے کا علم ہو ہی"۔

'' ترکیب بری خمیں... نیکن ذرا سوچو... کیا ان ملکول کے معدروں کو اغوا کرنا آسان کام ہو گا''۔ خان رحمان ہولے۔ " میں سوچنا آپ اوگوں کا کام ہے''۔

"فقر... یہ تو ہے آخری ترکیب... یعنی جب کوئی راستا ہمی میں کریں گے... لیکن اگر اس کے بغیر معلیٰ بحیائی دے گا... تو ہم میں کریں گے... لیکن اگر اس کے بغیر معلیٰ منصوب کی ان گن لگ جاتی ہے تو یہ اور بہتر ہو گا"۔

ایا کل نمیک ... اور میں اس سلسلے میں ایک بات کہنے کی مطابق ہوں "۔ فرحت نے پرجوش انداز میں کیا۔

المانت جائتی ہوں "۔ فرحت نے پرجوش انداز میں کیا۔

المانت ہے انسپکٹر کا مران مرزانے کیا۔

"بیے کس سے کما آپ نے.... رفعت سے یا مجھ سے" فاروق نے بوچھا۔

"تم ہے... اس کی تنظی منی تو سن کیتے... بعد میں بربی ہوتی رہتی"۔

"ارر نگر این میں وہ اور چھونی ہو جاتی انکل"۔ فاروق نے کما۔

انسپکٹر کامران مرزا مسکرا پڑے۔

"میرا خیال ہے... پہلے مجھے ایک بار بھر ساری تفصیل سا وی جائے... میرے ذائن میں ساری باتیں ساف نہیں ہیں... اور میں ای وقت کوئی کام دکھا سکتا ہول... جب ایک ایک بات مجھے معلوم ہو"۔

"سی کام میں کرتا ہول... باقی لوگ سوچ بچار جاری رکھیں"۔

انہوں نے ہر بات کی وضاحت کر ڈالی... اس دوران باتی لوگ سوچ میں ڈوب گئے... ہخر جب پروفیسرداؤد نے کہ دیا کہ ان کے ذہن میں اب ہر بات صاف ہو گئی ہے تو انسپکنز کامران مرزا ہوئے۔

شا.... یار جمشید.... اوہ سوری.... یار کامران مرزا.... اب تم بھی ان کی طرح ہے پر کی اڑانے لگے"۔ "ممر ہم ہم ہم ہم انک سے میں کی دارک "

"مم.... میں.... میں نے کون سی بے پر کی اڑائی ہے"۔
"میں.... دو ہاتھ آگے نگفے والی بات"۔ پروفیسر داؤر نے منہ

''اوہ... وہ... مم... معافی چاہتا ہوں''۔ ''خیر... اس پر معانی چاہنے کی بھی کوئی بات شیں... کیوں چسی''۔ پروفیسرداؤر نے باقی لوگوں کی طرف دیکھا۔

"جی بائکل نمیں"۔ سب کے مند سے ایک ساتھ نکلا۔ "وہ ترکیب والا معاملہ کھنائی میں پڑ گیا"۔ خان رحمان جلدی مج بولے۔

" ہے نہیں... ان معاملات کو کیا ہے... جب دیکھو کھٹائی میں چا پڑتے ہیں... کم از کم مٹھائی میں پڑجایا کریں"۔ شوکی نے منہ بنا۔

''کیوں.... کیا آپ کو بھوک لگ گن ہے''۔ انسپکٹر کامران مرزا ہولے۔

"جموک کا کیا ہے... وہ تو کسی وقت بھی لگ عتی ہے.... الکن اس وقت بھوک کی ہے منھائی کی اور مجھے یاو پڑتا ہے... " تو کیا کوئی اجازت بند بھی ہوتی ہے انگل"۔ مکھن کے لیجے میں چرت تھی۔

" بپ پا نہیں"۔ وہ مکائے۔
"کک.... کیا چیز بند بھی ہوتی ہے"۔ پرونیسر داؤد بے خیال کے عالم میں بولے۔

"جي.... وه اجازت" ـ فاروق مسكرايا ـ

"اده احجا.... اجازت.... بائمیں کیا مطلب.... میں سمجھا نہیں"۔ وہ بو کھلا کر بولے۔

"بات صرف اتنی می ہے انکل کہ انکل کامران مرزا نے فرحت کو ترکیب بتانے کی کھلی اجازت دے دی ہے"۔

"اجھا کیا کامران مرزا... میں بھی تم سے یمی کہنے والا تھا... کہ ان لوگول کو کھلی اجازت وے دیا کریں... یہ اس صورت میں ہمارے لیے زیادہ مفید ثابت ہوتے ہیں"۔

"بی ہاں! آپ بھی نھیک کہتے ہیں... کین بات ہو رہی تھی... کیل اجازت کی... آپ اس سے بھی ود ہاتھ آگے نکل گئے... یعنی کھلی اجازت کو کھلی چیز بنا ویا"۔ انسپکٹر کامران مرزا مسکرائے۔

"نن... نهيل تو... مين تو نهيس بيضًا مول.... جمال نهيلي بديضًا

ور قربیع سے یہ معلوم کرتا ہے کہ وسمن کا منصوبہ کیا ہے ... جس روہ کام بھی کر چکا ہے ... اور اس کے باوجود ابھی تک اس کی کسی وہوا تک نبیں لگ سکی "۔

" "بال! محك ب"- خان رحمان بولي

"بال! جارہی تھی.... لیکن آپ لوگوں نے جانے کب دیا"۔ "تو اب اجازت ہے.... جہاں جانا ہے.... چلی جاؤ"۔ فاروق فیمند بنایا۔

"میں دراصل ہے کہنا چاہتی تھی کہ ابظال اور اس کے مینوں ماتھی تو صرف ہمیں الجھائے رکھنے کا کام کر رہے ہیں... اصل معویہ کا علم انہیں بھی نہیں ہے... تو پھر کن لوگوں کو علم ہے... و گھر کن لوگوں کو علم ہے... و گھر کن لوگوں کو علم ہے... و گھر کن لوگوں کو علم ہے... یا انہوں نے اس بار اپنا ہیڈکوارٹر کہاں بنایا ہے... یو انہوں نے اس بار اپنا ہیڈکوارٹر کہاں بنایا ہے... یو انہوں نے ہمیں انشارجہ جانا ہو گا... اس کے بغیر ہم افراب نہیں ہو سکتے... یو متصوبہ آخر صرف صدروں تک تو ہو کی سکتی۔.. عمل تو اور لوگوں کو بی کرنا ہو گا... بس ہمیں کسی سکتی سکتی۔ آدمی کا سراغ لگانا ہو گا... جو اس منصوبے پر عمل کرنے آدمی کا سراغ لگانا ہو گا... جو اس منصوبے پر عمل کرنے

منحائی کھائے ایک مدت گزر گئی ہے... اندا کا مران مرزا کہیں ۔۔ تھوڑی بہت منھائی کا بندوبست ہو سکتا ہے"۔

"اس کے لیے شہر جانا ہو گا... اور ہم انسپکڑ جشید کو چھڑائے کے لیے شہر نہیں جا رہے کہ کمیں دشمن کی نظریں ہمیں نہ پالیں.... مٹھائی کے لیے کیسے جا کتے ہیں"۔

"خیر... خیر... کوئی بات شیں... مضائی تم لوگوں پر ادھار ری"- بروفیسرداؤد بولے۔

"دلیکن آپ کی بھوک کا کیا ہو گا"۔

"دیکھا جائے گا... میں ان کی میٹھی میٹھی یاتیں س کر کام بلالوں گا"۔

"لیکن انگل... ہماری میٹھی باتوں میں تو کڑوی اور کیلی باتیں بھی شامل ہو جاتی ہیں"۔

"میں ان کو الگ کر دول گا... ویسے تو ان کی کڑوی کیل باتیں بھی مضائی ہے کم نہیں ہوتیں"۔

"بس تو پھر... آپ کو مضائی کی کیا ضرورت ہے"۔ شوکی عرایا۔

"ہم ایک بار پھراہے موضوع کی طرف آتے ہیں.... رفعت کی ترکیب آفری ترکیب ہو سکتی ہے.... اس سے پہلے ہمیں کسی

"جي تهين.... مين محفوظ آاس وقت رڪون کي ناجب کوئي وکیب میرے ذہن میں ہو گی''۔

وگویا تمهارے ذہن میں کوئی ترکیب سیس ہے"۔

"رفعت اور فرحت والى تركيبين ميرسے ذبن مين آئي سی سیکن میرے خیال میں ب بہت دور کی ترکیبیں ہیں... جب که بین بهت نزدیک کی ترکیب سویت کی عادی ہوں... اس میں ف مس کہ ہمیں انثارجہ جاتا بڑے گا... لیکن انتارجہ جانے ہے میں کھ کام کرنا بڑے گا... ماکہ انظارجہ میں ہمیں آسانی موت اس نے پراسرار انداز میں کہا۔

د من کک کیا مطلب؟"

"مطلب بيرك.... المارے مك.... بلكه المارے شهر ميں بھي تو الركوني ايا ہے... جو انثارج كا ايجن ہے... اور انثارج ك معد نے اسے موجودہ منصوبہ کی ہدایات دی جول گی کہ اس کے ان کے لیے جاں ان کے ایک ان کے کے جاں ان کے لیے جاں الله مو يح ... آساني بيدا كرنا" _

"اوه وبال واقعي" - السيكثر كامران مرزاج ونك الشح "يى تهيم سورت عاس بات كى كديك م اس

والے میں سے ایک ہو گا"۔

''اس میں شک شیں کہ طریقہ نی ہے.... کیکن میہ بھی او واضح تركيب شيس ب"- محمود في اعتراض كيا-

"اور کیا ہم انسپکڑ جمشد کے بغیرانشارجہ چلے جائیں"۔ منور على خان بو_ليـ

"اگر وہ ایک آوھ دن تک ہم ہے نہیں آ ملتے تو میں تو بھی كو كاكه جميل اپنا كام شروع كروينا جاہے... جب حارے دعمن ریکھیں گے کہ انہیں چھڑانے کے لیے کوئی نہیں آیا تو وہ ساف محسوس کرلیں گے کہ ہم لوگ مہم پر روانہ ہو چکے ہیں' اس بات کی یرواہ کئے بغیر کہ انسکٹر جمشید ان کی قید میں ہیں... لہذا ان کی توجہ ان بر کم ہو جائے گی اور وہ ہماری فکر کریں کے اور انشارجہ کا رخ كريس كي"- انسيكثر كامران مرزائة جلدي جلدي كها-

"بات سه بھی ٹھیک ہے.... اور ہمیں فی الحال کرنا بھی نہی ہو گا... اس کے سوا ہارے پاس کوئی راستا نمیں ہے"۔ خان رحمان

"لکین انگل.... ابھی تک فرزانہ نے رائے نمیں دی"۔ رفعت مسكرائي...

" یہ بھی ہے.... فرزانہ کیا تم اپنی ترکیبیں محفوظ رکھنا جاتی

جرت ہے... کال ہے

جوشی وہ اس خفیہ ٹھکانے میں داخل ہوئے تھے....

روازے پر دستک ہوئی تھی... یمی وجہ تھی کہ ان کا اوپر کا سانس

اوپر اور نیجے کا نیچے رہ گیا تھا... کیونکہ اس جگہ دستک دینے والے

علا گون آ سکتا تھا... سوائے ان کے جو ان کا تعاقب کرتے ہوئے

عال تک آئے ہوں۔

انمول نے واپس مر کر وروازہ کھول دیا.... وہاں وو غیر مکلی کھڑے نظر آئے۔

"کیا آپ موٹال اور روگان ہیں؟" وہ بولے۔ "اندازہ بالکل درست ہے"۔ ان میں ہے ایک نے کہا۔ "حیرت ہے.... کمال ہے"۔

"آپ موٹال ہیں تا"۔ انسکٹر جشد نے دیلے 'پلے' العیائے قد کے کرور سے انسان کی طرف دیکھ کر کہا... اس کی العیان بھی چھوٹی تھیں... لیکن ان ہیں خطرناک چیک تھی' ایسی

رو دو باتیں کرلیں"۔
"اور تمہارے خیال میں وہ کون ہے"۔
"اس کے لیے ہمیں انشارجہ کے سفارت خانے کی تمرانی
کرنا ہوگی... اس ایجٹ کی وبال آمد و رفت لازی ہے"۔
فرزانہ بولی... اور وہ سب جوش میں بھرگئے۔

شرزانہ بولی... اور وہ سب جوش میں بھرگئے۔
شرزانہ بولی... اور وہ سب جوش میں بھرگئے۔

و مع اڑ جائیں گے"۔ "ابھی میں نے طوفے پالنے کا شوق نہیں پالا"۔ وہ معرائے۔

"اوہو اچھا... تو پال لیں نا بھی... آخر ہم بے چارے کہاں بائی ابنا شوق پورا کرنے... ہمیں تو بس ایک ہی کام آتا ہے... آئی کے ولوطے اڑانا"۔

"تو آپ اپنے ہاتھوں کے طوطے کیوں نہیں اڑایا کرتے"۔ "اوہ ہاں! خیر اس پر بھی غور کر لیس گے.... اس وقت کیا اگرام ہے"۔

"تعاقب آپ نے کیا ہے.... پردگرام میں بناؤں"۔ انہوں نے فیران ہو کر کھا۔

آپ کے ساتھیوں میں سے اس ٹھکانے سے کون کون واقف پے پی

اس سوال کی کیا ضرورت پیش آگئی"۔ انسپکٹر جیشید ہولے اس وہ میں میں میں میں ہوئے۔ انسپکٹر جیشید ہولے اس میں وہ سمجھ گئے تھے کہ سوال کیوں پوچھا گیا ہے"۔

"الپہلے سوال کا جواب تو دے دیں"۔ موٹال نے ہنس کر کہا۔ "انسیں! پہلے وجہ"۔

اس طرف جانتا چاہتے ہیں.... آپ کی تلاش میں کوئی اس طرف

چک انسکٹر جمشد نے عام طور پر سانپ کی آنگھوں میں ریکھ اور جائیں گے"۔
تقی... ناک طوطے جیسی تقی... ٹھوڑی میں ایک گڑھا تھا... اور
چرہ کسی الو کی طرح گول' سرے منجا۔

"ہاں! میں موثال ہوں اور سے روگان"۔

اب انهول نے روگان کا جائزہ لیا... وہ لمبا چوڑا تھا... برین اپنا شوق پورا کرنے مضبوط ہاتھ پیر کا مالک... اس کی آنکھیں یا ہر کو اہلی ہوئی تھیں... اور کا مالک... اس کی آنکھیں یا ہر کو اہلی ہوئی تھیں... اور کا مالک کا مالک کا ایک اس کی آنکھول میں اپنے وشمن کو کھا جائے گا۔ اور آپ اپنے ہاتھول گا... چرہ لمبور آب باک چھوٹی می پھیلی ہوئی ... سر پر گھنے بال... اور ہاں! خیر اس پر گھنے بال... موڑے۔ گردن بہت موڈی۔

" آپ دونوں ہے مل کر بہت خوشی ہوئی... مسٹر سرا مک تو اس کا مطلب ہے... کہیں ہیجیجے رہ گئے"۔

"جارے پاس ایک آلہ موجود ہے... اس کا روسرا حصہ سراک کے پاس ہے... لغدا وہ بھی بہت جلد یمال آ جائیں گے"۔
"ان کے آنے ہے میری خوشی میں اور اضافہ ہو جائے گا"۔ وہ مسکرائے۔

''کیا واقعی''۔ موٹال نے حیران ہو کر کھا۔ ''ہاں اور کیا میں جھوٹ بول رہا ہوں''۔ ''ہمارا خیال تھا.... ہم دونوں کو دکچھ کر آپ کے ہاتھوں کے ر الما

"ہاں اور کیا... ہم دونوں کی یماں موجودگی کا مطلب ہیں۔ کے اب آپ اپنے ساتھیوں کے پاس شیں جا تھے... آپ کے ماتھیوں کو آپ کے پاس آنا ہو گا"۔ دونہیں... دہ نہیں آئیں گے"۔

"تو ہم آپ کو یمال سے نکلنے نہیں دیں گے... آپ ہم سے تیز نہیں بھاگ کے ... آپ ہم مقابلہ کر ہے تیز نہیں بھاگ کے ... آپ بھاگ کے ہیں او اس طرح بھی مقابلہ کر کے ایس ایکے ہم نے راستا چھوڑ دیا... آپ بھاگ کے ہیں ویگاگ کر دکھا دیں "۔

یہ کہ کر روگان خاموش ہوگیا... انسکٹر جشید نے نظر بھر کر اوٹوں کو دیکھا' پھر مسکرائے اور پرو قار انداز میں بولے۔
"کیا میں واقعی آپ دونوں کو بھاگ کر دکھاؤں"۔
"باں! آپ فورا پکڑے جائیں گے"۔
"لین!" انسکٹر جشید بولے اور آگے بچھ نہ کھا۔
"لین کیا؟" دونوں نے ایک ساتھ کھا۔
"لیکن میہ کہ آپ ججھے نہیں پکڑیں گے"۔
"کیا مطلب... کیا آپ یہ کمنا چاہتے ہیں کہ ہم آپ کو نہیں پڑیس گے"۔
"کیا مطلب... کیا آپ یہ کمنا چاہتے ہیں کہ ہم آپ کو نہیں پڑیس گے"۔

آية گايا نهيں"-

"مو سکتا ہے... کوئی آ جائے... لیکن ان کے ساتھ انہا کامران مرزا ہیں"۔ وہ مسکرائے۔ "کیا مطلب؟"

"مطلب په که انسکنر کامران مرزا جب په محسوس کریں کے کہ میں الجھ گیا ہوں اور آپ لوگ میرے ذریعے ان لوگوں سراغ لگانے کے چکر میں ہیں تو وہ میرے بچوں کو اس طرف نہیں آنے دیں گے... اس کیے کہ امارے نزدیک اہمیت اس بات ہے کہ ہم این وین اور ملک کے وشمنوں کے مقابلے میں کامیال عاصل کر لیں... اس بات کی نہیں کہ ہمارا کوئی ساتھی بھی دعم ی قید میں جا ا با آ ہے تو سلے ہر حال میں اے چھڑا کیں... نہیں... اے چھڑا اگر مشن کے لیے خطرناک ہو سکتا ہے... چھڑانے کا کام بعد میں کرلیں گے... مشن پہلے ممل کریں گے لنذا انهیں اس بات کی برواہ نہیں ہو گی... کہ میں قید میں ہول۔ اول تو ابھی میں قید میں بھی شیس ہول"۔

''یے آپ کیا کہ رہے ہیں؟'' موٹال نے نداق اڑانے والے انداز میں کہا۔ ریک سے میں میں کیا۔

"ك كون كيا مين في مجمد غلط كه ديا" وانسكر جينا المرسكين ع" موثال جونكا-

ودوں نے مجھے ب بس کر دیا تو پھر آپ مجھ سے اپنے ساتھیوں کا مال معلوم كرسكيس مح اس طرح ناكامي آب دونول كا مقدر ہو گی"۔

المابھی آپ یہ کس طرح کہ کے بیں کہ ہم آپ ہے اس مانے کے بارے میں دریافت نمیں کر سکیس کے "۔ اس لي كه على ابع آب كو جانا بول آب به س الله نمين عين كي ... اور پر ايك اور بات بهي آپ كو بنا سكتا

اور ده کیا؟"

" ہیں کہ انسکٹر جشیر اتنے نیجے نہیں"۔ الكرامطاب؟"

المجار كى طرح آپ لوگ فرض كيا خفيه تھكانے كا يا جھ معلوم کرنے میں کامیاب بھی ہو جاتے ہیں تو پھر بھی آپ وہاں ال وكون كو نبيل ياكي محمد كيونكه احتياط انبيل إلى من نظر کی که وه اس جگه کو بھی چھوڑ دیں"۔ "لیکن پھر آپ ان تا ، تی جگد کیے پنچیں گے"۔

الي بعد كى بات ہے ۔ ك وہ جھے ے كى طرح رابط كرتے

"شیں! بلکہ میں نے یہ کہا ہے کہ آپ مجھے شیں پرو ے"_ وہ بولے_

"بات سمجھ میں نہیں آئی"۔ روگان الجھن کے انداز م

"آ جائے گ... آپ مجھے اس لیے نہیں پکڑیں کے ہاکہ میں دوڑ آ ہوا اینے ساتھیوں تک پہنچ جاؤں"۔

"اوه نهيس" - مونال كي آنكھوں ميں جيرت كوند گئي-" آب بهت جالاک ہیں... اس میں کوئی شک شیں... خیر

کوئی بات نہیں... اب آپ کیا کریں گے"۔ "ایے ساتھیوں تک جانے کے لیے میرے پاس تو ایک راستا ہے.... کیکن آپ دونوں کے پاس میرے ساتھیوں تک جائے کے لیے ایک راستا بھی نہیں ہے"۔ انسپکٹر جمشید نے نئی بات کمی۔ "بيه آپ نے ایک اور که دی... اب اس کی بھی وضافت

''ہاں! کیوں نہیں.... میرا کام ہی وضاحتیں کرنا ہے.... میں آپ دونوں ہے جنگ کئے لیتا ہوں.... اگر میں نے آپ دونوں کو فنکست وے دی تو چرمیں آپ دونوں کو بے بس کر دوں گا.... الا سال سے اپنے ساتھیوں کے پاس جا سکوں گا... لیکن اگر آپ ایک میں میں میں طم**ن ان سے رابطہ کرتا ہوں**"۔ "بائيس.... آپ اردو ميس بنجابي بھي بول ليتے ہيں"۔ انسکار مشدنے حران ہو کر کما۔

"ہم ہر زبان بول کیتے ہیں"۔

"بهت خوب! به جان كرخوشى مولى دوسرى چطا نگ لگانے كالراده كب تك ب"- انهول في طنزيه انداز ميس كها-

جواب میں انہوں نے کوئی جملہ نہ کہا... بلکہ دونوں نے الك ساته ان ير چهلانك لكا دى ... اس باركى چهلانك اور اندازكى على بوا تقا... ونول نے كندھے سايا ہوا تھا... اور وہ كويا ہوا و الت ہوئے ان کی طرف آئے تھے.... دیکھنے والا اگر وہاں اس وقت کوئی ہو آ تو میں محسوس کر آ کہ دونوں انسپکٹر جشید کے سرے الكا مح ليكن دراصل وه ان سے نہيں ان كے دونوں ہاتھوں "بہ بے وقت کی ہنسی تھی' آپ دونول کو تو رونا چاہیے ال کے کرائے تھ انہوں نے اس بار جھکائی نہیں وی تھی... معلون انداز میں ابنی جگہ کھڑے رہے تھ... اور انہوں نے مرف اتا کیا تھا کہ این دونوں مے آگے کر دیے تھے... ان کے کے ان کی ٹھو ڑیول پر لکے اور وہ فرش پر کر بڑے۔ لیکن فورا بی ده انه میکے تھے۔ "جمیں کوئی فرق نہیں روے گا"۔ موثال ہنا۔ "تب چرب بمتررے گاکہ ہم باہر نکل کر ذرا کھل کر

"باتیں بت ہو جیس... اب ذرا عملی طور پر کچھ کر لینا

"عملى طورير... بال ضرور كيول تمين"-انسكِرْ جمشيد المحيل كريكھيے بهث محتے... كيونك عملي طور يركا مطلب تحا... اب ذرا دو دو باتح كر ليت ين-

دونوں نے دونوں طرف سے ایک ساتھ ان پر چھلانگ لگئے... ان کا ارادہ تھا... دونوں طرف سے انہیں بیس کر رکھ ریں... تابن انسک بشید پہلے ہی ہوشیار تھے... ان کے درمیان ے اس طرح نکل گئے ... جیسے وہ وہال کھڑے ہی نہیں تھے ۔ رونوں کے جمم بوری قوت سے عمرائے... اور پھران کی ہنسی کی آواز سائی دی۔

موقع بر"۔ انسکٹر جشد نے طنویہ انداز میں کما۔

"ہنس اس بات پر رہے ہیں کہ حارا وار خالی گیا.... کیکن اس سے مارا بڑا کھ نہیں ... ہے آپ بھی دیکھ رہے ہول گے... ہم لوگ فولاد کے بنے ہوئے ہیں.... آپس میں عمرانے سے ہارا کا ا الله الرآب ورمیان میں آگئے ہوتے تا تو آپ کے سم میں چھیدیر جاتے"۔

گر وائیں بائیں نہ نکل جائیں... انسکٹر جشید بھی ان کی چال بھانپ گئے... انہوں نے بانک اور ان کے نزدیک آئے... انہوں نے ایک اور ان کی کمر کی طرف آکر گرے... ساتھ بی انہوں نے لات گئی اور ان کی کمر کی طرف آکر گرے... اور بی انہوں نے لات گھما دی... لات ان میں سے ایک کو گئی... اور دہ مرے نے کی طرح جھک کر ان کے بیٹ مرغ کر مار دے ماری۔

انسپئر جمشید کے لیے ہی بار بہت شدید تھا... انہیں واقعی
یوں لگا... جیسے بہاڑ بیٹ پر آکر گیا ہو... وہ کمر کے بل گر گئے...
ساتھ ہی موٹال نے ان پر جھلانگ لگائی... لیکن وہ لڑھکنی کھا
گئے... دو سری طرف روگان موجود تھا... اس نے ایک بیراٹھایا اور
ان کے بیٹ پر دے مارا... ایک بار پھر ان کی آتھوں کے آگے
اندھیرا چھاگیا۔

ساتھ ہی انہوں نے دونوں کے ہننے کی آواز سی اور اِن الذہن تاریکیوں بیں ڈوبتا چلا گیا... انہیں ہوش آیا تو رسیوں سے مرحمے ہوئے تھے وہ دونوں کرسیوں پر بیٹھے ال کی طرف اس مرحمے ہوئے تھے وہ دونوں کرسیوں پر بیٹھے ال کی طرف اس مرحمی رہے تھے جیسے وہ ان کے کوئی رشتہ وار ہوں اور بیمار پری کے لیے آئے ہوں۔

"تو میں تم دونول سے شکست کھا گیا"۔

لڑیں"۔ انسپکڑ جمشید مسکرائے۔ "فنردر... کیول نہیں... ہم آپ کا اس حد تک ضرور احترام کریں گے کہ آپ کو کوئی حسرت نہ رہ جائے"۔ "تو پھر آئے"۔

تیوں ممارت سے باہر نکل آئے... یہ ممارت شرسے باہر درخوں کے درمیان اور صاف ستھرے قطع پر بنی ہوئی تھی... کویا بھاگنے اور دو رُنے کے لیے بہت جگہ تھی۔ "اب یمال دکھا کیں... اپنے کرتب"۔

"واقعی! یمال ہم بہت آسانی کے ساتھ اپنا کمال دکھا سکیں

"اور میں کوشش کروں گا... آپ کے کام کو زوال لانے کی"۔

دونوں مسرائے... پھر آہت آہت ان کی طرف برھنے لگے۔

"کیاعلیک سلیک کا ارادہ ہے؟" "نہیں... گلے لگائیں گے"۔ ان ان دار زائے واقع اس طرح کھیاں ہے جسم

اور ان دونول نے ہاتھ واقعی اس طرح پھیلا دیے جیسے گلے لگانے کا ارادہ ہو... شاید وہ چات ۔... انسکٹر جشید جھکائی رے ان الفاظ کے ساتھ ہی موٹال نے جیب سے ایک چاقو کالا.... مرے میں اس کے تھلنے کی آواز گونج اٹھی.... کویا کمانی وار چاقو تھا۔

"میں اس کا کھل نصف تک آپ کے جم میں اثار رہا اول یہ اس وقت تک آپ کی ران میں رہے گا.... جب تک کے آپ بتا نہیں دیتے"۔

> "افسوس"۔ انسپکٹر جمشید مسکرائے۔ "افسوس کی بات ہے"۔ "بین الاقدامی مجرموں سے السی ام

"بین الاقوامی مجرموں سے الین امید نہیں تھی"۔
"مارے نزویک بھی اس وقت اپنا مشن ہے.... یہ نہیں کہ ماری ہیں... کیا ہیں"۔

"اچھی بات ہے... کریں بھراپنا کام"۔ انسپکٹر جمشید ہوئے۔
"اگر آپ نے نصف کنک نہ بتایا تو پورا جاتو آپ کے جسم الارویا جائے گا"۔

"اور پھر؟" انسپکڑ جمشید مسکرائے۔
"اور پھردوسری ران کی باری"۔ روگان بولا۔
"اور پھر"۔ انہول نے طنزیہ انداز میں کہا۔

"وہ تو پہلے ہی ظاہر تھا... جب ہمیں چوٹ ہی نہیں لگتی... ایک اسکیے انسپکڑ جشید کے ہاتھوں ہم مار کس طرح کھا کتے تھے"۔ "خیر... پھر بھی سی"۔

"ضرور... اگر آپ زندہ فی گئے تو... کیونکہ فی الحال تو ہم آپ سے آپ کے خفیہ ٹھکانے کا پا معلوم کرنا چاہتے ہیں.... اگر آپ نے سیدھی طرح بتا دیا تو ٹھیک... ورند ہم الٹی طرح تو آپ سے پوچھ ہی لیس عے"۔

"و کوشش کر کے دیکھ لیں... ویسے فائدہ اس کا پھر بھی نہیں ہو گا... اگر میں آپ کو بتا دول ' تو بھی آپ ان تک نہیں پہنچ سکیں گے... کونکہ انسکٹر کا مران مرزا وہاں برگز نہیں ٹھریں گے"۔ "اگر یہ بات ہے... تو پھر آپ ہمیں بتا دیں۔

"میں ان کا اور آپ کا ورمیانی فاصلہ کیوں کم کروں... میں تو درمیانی فاصلہ کیوں کم کروں... میں تو درمیانی فاصلہ بردھاؤں گا... اور دوسری صورت میں ممکن ہے کہ آپ کو بہتھ نہ بتاؤں اور آپ کا وقت ضائع کروں"۔

"اچھا سے بات ہے.... آپ ہمارا وقت ضائع کریں.... ہم آپ کا خون ضائع کرتے ہیں"۔

"وقت زیارہ تیمتی ہے"۔ انسپکٹر جمشید ہوئے۔ "وقت وقت کی ہات ہے"۔

"اور پھر... اور پھر ہے"۔ روگان نے غصے میں آکر کہا اور انہیں چاقو ران میں اتر آمحسوس ہوا۔ ○☆○

دھک دھک

"اس میں کوئی شک نمیں فرزانہ کی تجویز لاجواب ہے.... النائ سوال يه هم كم مم اباجان كاكيا كريس" محود بولاب "انچکڑ جشید موم کے بے ہوئے سیں ہیں.... اول تو وہ ان علیو میں نمیں آئیں گے.... دو سری بات ہے کہ اگر آ گئے تو بھی ال جكه كايانس بتائي ك"-"مو سكما كى ايما طريقة اختيار كرليس كه انكل الله على مجور مو جائيس"۔ آصف نے جلدی جلدی کما۔ "مجھے اس کی ایک فصد بھی امید نہیں ہے... لیکن پھر بھی العلام كا تقاضايه ب كه بم اس جكد كو چنور دي اكد وحمن كي النه رہے دیں "۔ "مول! محیک ہے... لیکن اگر اباجان انہیں فلست دے کر العل آگئے تو"۔

"وه بم تک بینج جاکیس کے... فکر نہ کرو... بم یمال خفیہ

نشان چھوڑ جائیں گے"۔ "بہت خوب"۔

انہوں نے اس وقت چلنے کی تیاری شروع کر دی... تھونی در بعد وہ اس عمارت سے رخصت ہو رہے تھے... اور اس کے ایک گفتے بعد وہ ایک سرائے میں لیٹے ہوئے تھے... کسی ہوئل می ان کا سراغ نگانا وشمن کے لیے آسان کام تھا... لیکن سرائے کی شرمیں او طرف ان کا دھیان بھی نہ جا تا... اور چلا بھی جا آ تو بھی شہر میں او گئت سرائیں تھیں ... وہ کہاں کہاں ڈھونڈتے۔

"اب ہم انسکٹر جمشیر کے انتظار میں وقت ضائع نہیں کریں گے... انشارجہ کے سفارت خانے کون جانے کے لیے تیار ہے"۔ "جی میں"۔ ان سب نے کہا۔

"حد ہو گئی... آپ تو سب تیار ہیں... اچھا خیر... محود اور آصف اور شوکی چلے جائمی... لیکن صرف نگرانی کریں گے... اور یہ دیمیں کہ جارے ملک کا وہ کون سا اہم آدمی ہے... جس کے انشارجہ کے سفیرسے گرے تعلقات ہیں"۔

"بالكل مُحكِ آپ فكر ند كريس" - تينول نے ايك ساتھ الله -

"تُو يَجُرُ جِاوُ"۔

"اور والیسی ہماری بیس ہوگی"۔
"ہاں بالکل! اول تو ہم بیس ملیں سے... نہ ملے تو پیغام مل علیہ گا... نہ ملے تو پیغام مل علیہ گا... اور میں اب جاتا ہوں اس ممارت کی طرف.... جس ملی چنچنے کا ہمارے وشمنوں کا پروگرام ہے... لیکن وہ نہیں پہنچ کی جیس سے... لیکن ان کی مشید وہاں پہنچ کر رہیں ہے... لاذا ان کے لیے کوئی نشانی تو وہاں چھوڑتا ہوگی"۔

"توجب ہم وہال سے آرہے تھ... آپ نے یہ کام اس وقت کیوں نہ کر ڈالا"۔

"اس کیے کہ نشان کو خفیہ رکھنا ضروری تھی... بیعن میں است معلوم نہ ہو کہ میں نے والے گیا نشان چھوڑا ہے"۔

" "كيول انكل! اس ميس بهلا كيا خطره تها"_

"ان طالت میں کسی بات ہے بھی خطرہ لاحق ہو سکتا ہے"۔
"آپ ٹھیک کہتے ہیں... خیر ہم جاتے ہیں' سفارت خانے کی
طرف اور باتی لوگ یمیں
اس خفیہ ٹھکانے کی طرف اور باتی لوگ یمیں
اگ کر ہمارا انتظار کریں"۔

"اور اگریمال پر کوئی خطرہ لاحق ہو گیا"۔ محمود نے پوچھا۔ "اس صورت میں تم جو مناسب سمجھو کرتا... اور پھریمال ما عن چرایک محول بنایا... اور این کام سے فارغ ہونے کے بعد بابر فكل آئے۔

عین اس وقت انهول نے محسوس کیا... کوئی انہیں گور رہا من ان کا دل دھک دھک کرنے نگا... جیرت انہیں اس پر ہوئی فی کہ اس طرف وشمنوں میں سے کوئی کس طرح آسکتا ہے... المان ميه سوين كا وقت نهيس تها... وه فورا والس اندر آ كے اور اور پھروہ وہاں سے روانہ ہو گئے... انسپلر کامران مرزا ای مدانہ بند کر لیا... پھر جادو کی آنکھ سے باہر کا جائزہ لیا... لیکن الله عن اس طرف آنے کی غلطی نہ کر بیٹے ... للذا یہ سوچ کرود انسپکٹر کامران مرزا اندر داخل ہوئے... اور سوچنے گے کہ افساور عام ے انداز میں چلتے باہر آ گے... جسے کوئی بات ہی نہ

انہوں نے اس بات کی بھی بروا نہ کی کہ کوئی ان کا تعاقب

تهمارے ساتھ انگل منور علی خان اور خان رحمان جو ہیں"۔ " بھی میں جاسوس کے داؤ تیج نہیں جانیا... مجھ سے تو لوا بھڑائی کا کام لے سکتے ہو"۔ منور علی خان بولے۔ "محور جيما کے گا... کر ليخ گا"۔ "وہ تو خیر میں کروں گا"۔ منور علی خان بولے۔

عمارت تک پنچ وہاں اب بھی ہو کا عالم طاری تھا... دور دور اس کوئی بھی نظر نہ آیا... لیکن ان کی چھٹی حس پکار پکار کر کہ تک کوئی نہیں تھا... یہ خفیہ ٹھکانے بنائے ہی کچھ اس طرح اور رق تھی کہ باہر کمیں کوئی موجود ضرور ہے... اور وہ اس وقت اليي جگهول پر گئے تھے كه ان كے آس پاس سے گزرنے والے بھی الت ميں آئے گاجب وہ باہر تكليس كے.... ماكم تعاقب كرما ہوا ان کو رکیے نہیں کتے تھے... یول سے عام گزرگاہول سے ہٹ کر اور جگہ پہنچ جائے... جمال وہ چھپے ہوئے ہیں... وہ ایک طرف بیٹے تے... بظاہر سے نظر بھی نمیں آتے تھے... کسی کی بہت زدیک آئے گئے... اور دل میں شمان کی کہ چاہے کچھ ہو جائے... وہ اس جگہ کا یر نظریر جاتی تو وہ کھنڈرے نظر آتے تھے ... یا آسیب زوہ عمارت نظریر جاتی تو وہ کھی انہوں نے سوچا... اس طرح وہ کب نظر آتے تھے... ان کے اندر داخل ہونے کا طریقہ اور راستا بھی اللہ اللہ کے سے کہیں ان کے ساتھیوں میں سے کوئی ان کی راسرار بنايا گيا تھا۔

> نسپکٹر جمشید کو کس طرح اشارہ دیں کہ وہ انہیں کمال ملیں گے... ور اگر وہاں نہ مل سکے تو بھر ملاقات انشار جہ میں ہو گی... کافی سوچ بحار کے بعد انہوں نے فرش پر ایک سنخ کی مدد سے چند لکیریں

ہے کے چاقو ان کی ران میں اثارا ہوا تھا.... ان کی ران سے خون انتھا۔

"دي تم كياكر رب مو ظالمو" - السيكم كامران مردا ان الفاظ مع ساتھ ہی جاتو والے پر ٹوٹ پڑے ... موٹال اور روگان شاید ان ل اعابک آمد کے لیے ہر کر تار نہیں تھ ان کے وہم و کمان م بھی تمیں تھا کہ کوئی اس طرح اجاتک آجائے گا... لنذا ہے و موال مار کھا گیا... وہ داوار سے جا عمرایا ... اس کا حاقو والا باتھ کھ اس طرح دیوارے جا لگا کہ پھل اس کے جم ک وق ہو گیا... ادھر اس کے جسم کو جو وھکا لگا تھا اس کی وجہ ہے م باقو والے ہاتھ کے بعد دیوارے ظرایا... الندا جاقو کی نوک اں کے جم میں ارتی چلی گئی... اس کے منہ سے ایک دل دوز چنج كل حي اس وقت تك السيكثر كامران مرزا روكان كو كردن -و اور براير اس كى كردن ير دباؤ ذال رب تق ... فورا ی انسیں احساس ہوا جیسے وہ ربوکی بنی سمی چیزیر دباؤ ڈال رہے وں ... اور پھروہ سمی جیکتی مچھل کی طرح ان کے ہاتھوں سے بھسل انہوں نے بوری کوشش کی کہ اس کی گردن ان کے ہاتھ عين نظني إئي ... ليكن وه اس ير كرفت جما كرند ركه سكي المنت بي وه چند فث دور كفرا نظر آيا اور لگا منت-

کرتا ہے یا نہیں ... ہی چلتے رہے ... چلتے رہے ... انہیں ایک خیال آیا تھا اور اب وہ اس خیال کے تحت چل رہے ہے ... اس بات پر انہیں اب تک جرت تھی کہ کوئی اس ممارت تک کس طرح بہتی گیا تھا اور اگر اس ممارت تک کوئی و شمن پہنی گیا تھا اور اگر اس ممارت تک کوئی و شمن پہنی گئی ہے اس اس سرائے تک بھی بہنی سکتا تھا ... اس خیال نے انہیں پریشان کر دیا ... کیونکہ انہیں جلد از جلد سرائے تک پہنی جانا چاہے تھا ... اور اس چھے ہوئے محض کی وجہ سے وہ اس طرف کا رخ نہیں کر سکتے ہے ۔

ان طالت میں وہ ایک تیمری سمت جانے پر مجبور تھ اس جانے تھے اس طرف اب وہ جا رہے ہیں اس طرف بھی انسیار جشید کا ایک خفید ٹھکانہ موجود ہے پندرہ منك تک کار زرائيو كرنے كے باوجود بھی انسیں تعاقب كرنے والے ك جنگ تك نہ دکھائی دی اگرچہ ان كا ول اب تك ان سے كہ رہا تھا كہ كوئی نہ كوئی ان كا تعاقب كرمہا ہے۔

اور پھر وہ اس ممارت تک بہنچ گئے.... وہاں انہوں نے ایک اور دل ہلا دینے والا منظر دیکھا۔ رن ،

النيكر جمشد رسيول سے بندھے ہوئے تھ... اور عجيب و غريب غيرمكى ان كے پاس كرسيول ير بيٹے تھے اور ان ميں سے ورقم دونول کے بغیروہ کیا ہیں... پھی بھی شیں"۔

المحتر الی بات بھی نہیں... اصل کام تو وہی کرتے

المحسر ہم تو بس ان کے مشوروں پر عمل کرتے ہیں"۔

المحسر موٹ پر آگئی
اس موٹ پر آگئی
مسٹر موٹال زخی ہو گئے ہیں"۔

المسٹر موٹال زخی ہو گئے ہیں"۔

"اور ادهرتم نے النیکر جشید کو زخی کر دیا ہے"۔
"السب تم بھی اس کے ساتھ بیٹے نظر آؤ ہے"۔

یہ کہ کر موٹال زخی ہوتے ہوئے بھی تیرکی طرح ان کی طرف آیا ۔... ایک بیا انہوں نے ایک بجیب حرکت کی... ایک بطاعک لگائی اور روگان کے پاس جا کر گرے وہ مرے ہی لیے انہوں نے ایک بیاس واکر گرے وہ مرے ہی لیے انہوں نے باس جا کر گرے وہ مرے ہی لیے انہوں نے باس جا کر گرے وہ مخبر والا ہاتھ انہوں نے ایک خرف ومکا دے دیا ... وہ خبر والا ہاتھ انہوں کے دوڑا چلا آ رہا تھا۔۔ چنانچہ خبر روگان کے پیٹ بیس انہوں کے منہ سے دل دوڑ جج نکل حمی

"بہت خوب انسکٹر کامران مردا"۔ انہوں نے انسکٹر جشید الدن

وداوه! آب کو موش آگیا ہے "۔ وہ چو کھے۔ پھر آند تھی اور طوفان کی طرح ان دونوں پر ٹوٹ پڑے... ' دمیں تہیں مزا چکھا دوں گا"۔ ''پہلے اور بات تھی۔۔ ہم بے خبری میں مار کھا گئے۔۔۔ اب مزاہم چکھا کیں گے "۔ مدگان نے کہا۔ ''تم انسان ہویا مچھلی"۔ ''توگ جھے ونٹاس کی مچھلی ہمی کہتے ہیں "۔ وہ بولا۔

"اوہو اچھا۔ کیا واقعی"۔ انکٹر کامران مرزا بولے... ایکے میں انہوں نے موٹال پر نظر ڈالی۔ وہ اٹھ چکا تھا... اس کے سینے سے خون بہ رہا تھا اور انکٹر جشید بے ہوش تھے اور ان کی ران سے خون بہ رہا تھا۔ موٹال اپنے سینے سے چاقو نکال چکا تھا اور اب کے خون اور اس کے خون اور اس کے خون اور جھال اور اس کے خون الود ہاتھ میں تھا۔۔ اس کا چرو حد درج اب وہ اس کے خون آلود ہاتھ میں تھا۔۔ اس کا چرو حد درج بھیانک نظر آرہا تھا۔

رہم تہیں زندہ نمیں چھوڑیں گے"۔ متو پہلے کون سا انسکٹر جمشیر کو زندہ جھوڑنے کا پردگرام تھا تم لوگول کا"۔ انہول نے طنزیہ انداز میں کہا۔

"اب پہلے تہیں ٹھکانے لگائیں گے.... اور اس کے بعد البی جھید کو"۔

"اچھائی کو گے... اس طرح تم مارے ساتھوں کا سراغ کودد کے"۔ الکرجینید بول "ایک منٹ"۔

یوگر کر انہوں نے موٹال اور روگان کی طرف دیکھا... وہ بہوٹی نظر آ رہے تھے... اور انہیں ہوش یں آنے کے لیے موٹ شرور لگ جاتے۔

ایک ایک خنج اور ہو جائے"۔ وہ بولے۔ اس کی بھی ضرورت نہیں"۔ انسکٹر جمشید بولے۔ اسٹیں ۔۔۔ اس کی ضرورت ہے"۔

ان کے تابر قور مملوں نے چند کموں کے لیے انہیں ساکت کر دیا... انہوں نے چاق موٹال کے ہاتھ سے لیا اور انٹیٹر جمثید کی طرف جھیٹے... آن کی آن جی انہوں نے رسیاں کاف دیں... اب خبر الٹیٹر کامران مرزا کے ہاتھ میں تھا... اس حالت میں وہ پھر ان کی طرف بڑھے... الٹیٹر جمثید بھی لنگڑاتے ہوئے ان کی طرف کر انہوں نے کہا۔

"آب و بیر شهران ... بین ان سے نبد لوں گا"۔
"فکر نہ کریں ... بی ٹھیک ہوں"۔
"اگر آپ ٹھیک ہیں تو پھر دیر نہ کریں ... اور وہاں پہنچ

" دہال کمال" وہ بولے۔ " انہوں نے کان میں مرائے کا نام بتا ریا۔ " لیکن میں آپ کے ساتھ کیوں نہ جاؤں"۔ " کہیں ہم الجھ نہ جائیں…. بہتریں ہے آپ دوڑ لگا دیں…. آپ بوں بھی زخمی ہیں…. ایک تو آپ کو مرہم پٹی کا موقع مل جائے گا' دو سرے آپ ان کے پاس پہنچ جائیں گے…. میں نے اگر ان دونوں پر قابو پالیا… تو آپ سے آ ملوں گا"۔ « مارے پاس موقع ہے…. ہم دونوں دوڑ لگا کے ہیں "۔ این کے سوا وہ کر بھی کیا سکتے تھے۔ "بہت خوب انسپکٹر جمشید"۔ وہ چلائے۔

سین فاصلہ زیادہ ہونے کی وجہ سے وہ ان کی آواز نہ س سیکے... اور گاڑی نکال لے گئے... ادھر موثال نے جب دیکھا کہ انٹیکٹر جشید تو اب نکل گئے... تو اس نے غصے میں آکر ایک ہاتھ انٹیکٹر کامران مرزا کی گردن ہر دے مارا۔

ان کے منہ سے ایک چیخ نکل گئ.... زمین آسان انہیں گھومتے محسوس ہوئے اور وقتی طور پر دہ بے ہوش ہو گئے.... لیکن چیر سکینڈ میں وہ ہوش میں آ گئے.... انہوں نے دیکھا۔

موٹال انہیں باندھنے کی تیاری کر رہا تھا... وہ مسکرا دیے...

ہونمی وہ ان کے نزدیک آیا... وہ اس پر ٹوٹ پڑے اور رس کے

ال اس کی گردن میں ڈال کر کتے گے... اس صورت حال نے

موٹال کو بو کھلا ہٹ میں جتا کر دیا... اوھر روگان اس کی مدد کے

ہوٹال کو بو کھلا ہٹ میں جتا کر دیا... اوھر روگان اس کی مدد کے

بردھا... آگرچہ وہ بری طرح زخمی تھا... انسپکٹر کامران مرزا نے

بردھا... آگرچہ وہ بری طرح زخمی تھا... انسپکٹر کامران مرزا نے

بردھا... آگرچہ وہ بری طرح زخمی تھا... انسپکٹر کامران مرزا نے

لات اس کے ناک پر تھی... اور وہ الٹ گیا... انہوں نے المحطاب... وہ ساکت ہو چکا تھا... اوھر موثال کا دل گھٹ رہا تھا.... اوھا موثال کا دل گھٹ رہا تھا...

GENTAL STATE
Shop F/890, Bhobra Bazer

Shop F/890, Bhobra Bazer

Nishtar Road, Rawalpindi

ان کی طرف جھیئے۔
"آپ نہ آئیں... فورا دوڑ لگا دیں... مشن کی خاطر"۔

انسپکڑ کامران مرزا چلائے۔

المار المراس رو بالمار المار المار

"مشن کے لیے... جانا ہی ہو گا... آگر ہم دونوں یہاں پینس مسے تو باتی لوگوں کے لیے بہت مشکل ہوگی"۔

مونال میں دوڑنے کی سکت نہیں تھی۔ ویسے وہ ہاتھ ہیر چاا سکتا تھا۔۔ اس نے آؤ دیکھانہ آؤ۔۔۔ انہوں نے بھی اسے پوری لگا روگان کے اوپر سے ہٹانے۔۔۔ انہوں نے بھی اسے پوری مضبوطی سے پکڑ لیا۔۔۔ اس طرح ان میں دور آزمائی ہونے گی۔۔۔ اس وقت انہوں نے گاڑی اشارث ہونے کی آواز سی۔۔۔ انہا وقت انہوں کے گاڑی اشارث ہونے کی آواز سی۔۔۔ انہا وقت انہوں کے گاڑی اشارث ہونے کی آواز سی۔۔۔ انہا وقت انہوں کے گاڑی اشارث ہونے کی آواز سی۔۔۔۔ جس میں وہ آئے ہے۔۔۔

دہ اسے چھوڑ کر روگان کی طرف آئے.... وہ بالکل ماکر تھا... اب انہوں نے دفت ضائع کرنا مناسب نہ سمجھا... اور ما کی تلاش میں نظریں دوڑا کیں... چاقو انہیں نظرنہ آسکا... ار انہوں نے ایک ایک پھر اٹھایا اور ان کے مرول پر دے مارا۔ اس کے بعد انہول نے یہ دیکھنے کی کوشش نہیں کی... کہ وہ مراج

تے یا زندہ تھے... بس دوڑ لگا دی۔

گاڑی انکٹر جشید لے جا مچکے تھے... اب انہیں ووا يرا سرك بر آكر انهين ايك كام من لفث مل حمي اس طي وہ شر تک پہنے سے اب وہ اس کارے بھی اڑ کے اور ایک میکسی پکڑ کر اس سرائے کا رخ کیا... وہ سوچ رہے تھے... ان کی مهم كا پهلا مرحله كامياب بوكيا تقايد وه ايك بار پهرسب جمع بويد میں کامیاب ہو گئے تھے اور ابطال بارٹی کو ایک بلکی سی شکست دیے میں وہ یوری طرح کامیاب رہے تھے... ان خیالات سے خوش ہوتے ہوئے وہ سرائے کے پاس پہنچ کتے ... کین میسی کو سرائے تک لے جانا کسی طرح بھی مناسب نمیں تھا... للذا وہ چھ دور ہی اتر کے اور بیدل چلنے کے ... مرائے کے نزدیک پنج کر انہوں نے وائيس بائيس ويكها.... كهيس كوئي خطره نظرنه آيا.... ان كي گاڑي بھي با ہر کھڑی نظر آئی... جس کا مطلب تھا... انسپکٹر جشید وہاں پہنچ

م بھیے تھے... لیکن اب گاڑی کی تمبر پلیٹ بدل چکی تھی... سرائے کے اندر گاڑی کھڑی کرنے کا انتظام شیس تھا... اس لیے السیکڑ جیشید کو ایسا کرنا پڑا ہو گا۔

وہ مکراتے ہوئے اندر داخل ہو سمے اور اپنے کرول کی طرف برھے ... اچانک انہیں ایک بار پھر ایا احماس ہوا ... جیے کوئی اور بھی وہاں موجود تھا... اور انہیں محمور مہا تھا... ان کے مسامول سے بیدنہ پھوٹ لکا۔

انہوں نے بنور اس جگہ کا جائزہ لیا۔ لیکن وہال کوئی نہیں قا... وہ ایک گوشے میں کھڑے جائزہ لیتے رہے۔ جب ان کا اطمینان ہو گیا کہ آس پاس کوئی نہیں ہے اور سے صرف ان کا وہم آے تو انہوں نے قدم اٹھایا۔

عین اس وقت ان کو اس کمرے کا دروازہ آہستہ آہستہ اندر وهکیلا جاتا نظر آیا... جس کمرے میں اس وقت سب کے موجود ہونے کا امکان تما... کو نکہ وہ ایک بڑا کمرہ تھا... وہ دھک سے مہ سیحے... کہ دروازہ خود بخود کیے کھل رہا ہے۔

ان کی آنکھوں میں خوف سمٹ آیا۔ ان کے قدم وہیں بھے رو گئے۔

040

633

"اوہ ہاں... ضرور... ہے کیا مشکل ہے"۔

اچھی طرح جائزہ لے کر وہ ایک بڑی سی محارت کی طرف معلات سے سفارت خانے کا صدر دروازہ اور دائیں کا بہت سارا حصہ صاف نظر آتا تھا... اور انہیں دور بین کی مرورت نہ پڑتی... اس لیے کہ وہ تھی بھی بالکل نزدیک۔

"کیا خیال ہے دے ڈالون دستک"۔ محمود بولا۔
"ہاں اور کیا اس میں گھرانے کی کیا ضرورت ہے"۔ آصف

"آپ کو غلط فنمی ہے.... میں گھرا نہیں رہا"۔ "باتول میں وفت ضائع کر رہے ہیں ہم لوگ"۔ شوکی نے مطابا۔

"خوچ.... کیا بات ہے"۔

"فان صاحب.... ہمیں اس کو کھی کے مالک سے ملتا ہے"۔
"وہ انقال کر گیا ہے"۔ اس نے کہا۔
"انقال کر گیا ہے... کہاں انقال کر گیا ہے"۔
"انقال کر گیا ہے... کہاں انقال کر گیا ہے"۔
"اوہ خوچہ... تم انقال کرنے کا مطلب بھی نہیں سیجھتے...

بنا ہوا پٹھان

سفارت خانے کے نزدیک پہنچ کر انہوں نے آس پاس کا جائزہ لیا۔

"جمیں کمی ایم عمارت کا انظام کرنا ہو گا... جس میں بیٹھ کر ہم بے فکری سے سفارت فانے کی تکرانی کرتے رہیں"۔ محود فے کہا۔

"لیکن الی عمارت ہم کمال سے لائیں"۔ آصف نے اے گورا۔

"لانے کی ضرورت نمیں ... یمیں کمیں سے انظام کر لیت یں"۔ شوکی نے گھراکر کیا۔

"کاش! یمال چارول طرف ادارے رشتے دار ہوتے... پر مم کسی بھی مارت میں بیٹھ جاتے"۔ محمود نے سرد آہ بھری۔ "دلیکن کسی کو رشتے دار بنایا تو جا سکتا ہے"۔ آصف

مسكرايا_

المنظور كسد بعنا ام كو طا... اس من سه سب آب

"پرازایا مراخان".

" المنسيل نو سرب تو صرف آپ كا خيال ہے"۔ " خير خير ... ين جا آ ہول ... تم لوگ يبيس تھرو"۔

وہ اندر چلا گیا طد ہی والی آیا اور پھر انہیں اندر لے اللہ کو تھی اندر کے اللہ کو تھی اندر سے بھی بہت شان وار تھی کین اواس لگ رہی تھی۔۔ ایک بہت بڑے کمرے میں شاہی مسمری پر ایک سنمری بالوں والی جوان عورت لیٹی تھی۔۔۔ اس نے ان کی طرف ویکھا۔۔۔ پھر مالی وراز میں سے چیک بک نکال کر ان سے بول۔

و کتا چنده در کار ۲۰۰۰

"يم چنده ليخ نيس آع"

"تو ممر... اس نے تو یک جایا تھا"۔ اس نے ناخو شکوار انداز

فان صاحب نے بھی انہیں گھورا۔

النظان صاحب کو بھیج دیں.... ہمیں آپ سے چند ہاتیں کا اللہ محمود نے کہا۔

"اوه اجها... خان صاحب! تم جاو"_

GENERAL STORE
Shop F/890, Bhabra Bazar،
Nishtar Road, Bawalpindi
الوالمات الموالية المالية ال

"ارے باپ رے... اب کیا ہو گا"۔ محمود تھبرا گیا۔ "کیول خیر تو ہے"۔

"اچھا فان صاحب آپ ان کے بیٹے کو اطلاع دیں کہ ہم

''ان کے تو کوئی بیٹا ہوا ہی شیس تھا.... اطلاع کس طری ں''۔

"اچھا تو ان کی بیٹی کو خبر کر دیں"۔ شوکی نے منہ بنایا۔
"ان کے کوئی بیٹی بھی نہیں ہوا تھا... الیسوس"۔
"ہاں الیسوس تو ہمیں بھی ہے"۔ محمود نے فورا کھا۔
"میرا نداق اڑاتے ہو"۔ وہ غرایا۔

"شیں تو... یہ آپ نے کس بات سے اندازہ لگایا"۔
"اس بات سے کہ تم نے اپسوس بولا ہے"۔

"یہ تو ہم نے آپ کو خوش کرنے کے لیے کیا تھا... اچھا معان کرویں اور بیگم صاحبہ کو تو خبر کر کتے ہیں"۔

"ہاں... کیوں نہیں... کمین کام کیا ہے... چندہ وغیرہ ہانگا ہے کیا... اگر سے بات ہے تو امارا حصہ نکالنا ہو گا... ورنہ ام اندر نہیں جانے دے گا"۔ "بال! ابھی تمارے مانے ہی تو یہ بات اس سے کی

ورت کھراے چلے جانا جاہے تھا نا"۔ محمود نے کہا۔ ووقو وہ چلا گیا ہے"۔

"شیں گیا... دروازے سے لگا اندر کی باتیں من رہا ہے"۔
"اوہ شیر،"۔

"مم ابھی آپ کو تجربہ کرا رہے ہیں"۔

ید که کر محمود دید پاؤل دردازے تک آیا اور ایک جسکے دروازہ کھول دیا... طازم اپن جھونک بین کی قدم اندر کی طف از کوڑا آیا آیا۔

" [_! _!"

"دى جويس نے كما تھا"

ائم دروانے سے لگے کیا کر رہے تھ"۔ مورت نے سخت

"میں بیہ جانا چاہتا تھا کہ بیہ لوگ کمیں آپ کو کوئی نقصان تو ال پنچانا چاہتے"۔

المجموث! تم نے ان سے نفف رقم لینے کی شرط طے کی

"جی بہت بہتر بیگم صاحب"۔ اس نے ناخو کھوار انداز م کما.... اور کمرے سے نکل گیا۔ "جیٹھو اور جاؤ.... کیا بات ہے؟"

"" نی ... بات سے کہ... مم... ممر شیں... پہلے تو ہم اس بے تکلفی کی معافی مانگتے ہیں کہ آپ کو آنٹی کہ دیا"۔ "کوئی بات نہیں... میں نے برا نہیں مانا"۔ وہ پہلی بار مسکرائی۔

"اور اب ہم آپ کو ایک بات ہائے ہیں.... آپ کے طازم نے آپ کا حکم نہیں مانا"۔ آصف نے دبی آواز میں کہا۔ "کیا مطلب؟" عورت کی آواز کو نجی۔

محمود ابنا مند اس کے کان کے قریب لایا۔

"آپ کا ملازم ہمیں اس شرط پر اندر لایا ہے کہ ہمیں آپ سے جو ملے گا... اس کا نصف ہم اسے دیں گے"۔ دونن نہیں"۔ اس کے لہجے میں حبرت تھی۔

"اگر ہم اس کی شرط نہ مانتے تو وہ ہمیں اندر نہ آنے رہا"۔ "اوہ"۔ وہ بول۔

"اور اب دوسری بات.... آپ نے اسے تھم دیا ہے تاکہ الا چلا جائے"۔ المع ممر دی وہ منہ کے بل مرا محود نے قورا اس کا بازو بکڑ کر مروثر دیا اب وہ لگا ہائے ہائے کرنے۔ محروثر دیا اب وہ لگا ہائے ہائے کرنے۔ ""اصف! اس کی مرخجیں اکھیڑلو"۔

"ارے ارے... ایسا نہ کرہ"۔ عورت نے گھبرا کر کہا۔ لیکن اتنی دہر میں آصف مونچیں اکھاڑ چکا تھا... ساتھ ہی اس کے سر پر سے مچڑی بھی اتار دی حمیٰ... اب اس کا چرہ بالکل فائٹ نظر آیا۔

"اف! یہ بیس کیا دکھ رہی ہوں"۔ "کیا آپ نے اخبار میں کسی پٹھان چوکیدار کا اشتہار دیا

"ہاں! کی بات ہے.... پٹھان بہت ایمان دار اور وفادار اوتے بیں"-

"بس آپ کا اشتمار پڑھ کریہ میک آپ کر کے یہاں آ گیا۔۔۔ اور اس نے نمایت کم شخواہ پر کام کرنا منظور کرلیا ہو گا"۔ "ہاں! یمی بات ہے"۔

"اس کے کہ یہ آپ کی دولت پر ہاتھ صاف کرنے کے اولوے ہے آپ اولی خرض نہیں تھی.... اس اولوے ہے آپ کو کتا نقصان بنیا چا ہوگا"۔

"تن نمیں تو بیگم صاحب"۔
"کیا کہا... بیگم صاحب ... یہ انا صاف بیگم صاحب تم ما کیے کہ دیا تم تو اب تک بالکل پھانوں کے انداز میں بات کرتے دے ہو"۔
رہے ہو"۔

"میں صاف اردو بھی مجھی بول لیتا ہوں"۔ "جیکم صاحب ہیہ دراصل پھان نہیں ہے.... بنا ہوا پھان ہے"۔ آصف مسکرایا۔

''کما کما... بنا ہوا چھان"۔ عورت نے جران ہو کر کما۔ "مطلب میہ کہ نعلی چھان…. آپ کمیں تو ہم اس کی اصل شکل آپ کو دکھا دیں"۔

"کیا بکواس ہے.... بیکم صاحب! عکم کریں.... میں انہیں دھکے مار کر باہر نکال دوں"۔

"شیں... پہلے انہیں اپی بات ابت کرنے کا موقع ریا جائے"۔

" یہ ایسے ہی اوٹ بٹانگ ہانک رہے ہیں"۔ " تجربہ کرنے میں کیا حرج ہے"۔ وہ عورت مسکرائی۔ "ہم ابھی ثابت کر دیتے ہیں "۔ یہ کہ کر آصف آگے برمعا۔ ملازم بھڑک کر بھاگا... لیکن فورا ہی شوکی نے اپنی ٹانگ عورت نے پولیس کو فون کیا... پولیس آئی اور کہاتی سنے بعد نملی پھان کو لے گئے۔
"اب آپ کیں... آپ کس سلط میں آئے تھے... ایسے بی آئے تھے... ایسے بی آپ لوگوں کا یہ احسان میں زندگ بحر نہیں بھولوں گی"۔
"امارا بھی آیک مسئلہ ہے... پہلے تو یہ بتا کمی... آپ کا نام ایک مسئلہ ہے... پہلے تو یہ بتا کمی... آپ کا نام کیا ہے؟"

ور مجھے بیگم خان کہتے ہیں"۔ ورہم آپ کو آنٹی کہیں گے"۔ شوکی بولا۔ ورمجھے خوشی ہوگی"۔ ورمیں محمود ہول... ہیہ آصف اور بیہ شوکی ہیں"۔

"الچھا تو گھر"۔
"الجھا تو گھر"۔
"ہم آپ کے ہال چند روز رہ کر کچھ کام کرنا چاہتے ہیں....
اور آپ سے کیا چھپانا... میں پرائیویٹ سراغرساں ہوں... اور اللہ اللہ اللہ اللہ کے مطابق... آپ سامنے واقعہ انشارجہ کے مطابق... آپ سامنے واقعہ انشارجہ کے

خارت خانے میں پہلے ملک وسمن کارروائیاں ہو رہی ہیں... ہم ان اور کی ٹوت حاصل اور بس... باکہ کوئی شوت حاصل المعلق"-

واس میں میں تو نہیں پھنسوں گی"۔

"الله اپنا رحم فرمائے"۔
"فی الحال آپ ہمارے ساتھ اس کے کوارٹر میں چلیں۔
شاید ہم وہاں سے بہت کچھ برآمد کر سکیں"۔
"ضرور کیوں نہیں"۔
وہ اے ساتھ لے کر اس کے کمرے میں آئی.... تلاشی لینے

وہ اے ساتھ لے کراس کے کمرے میں آئی.... تلاش لینے پر زیورات اور نہ جانے کیا کچھ وہاں سے مل گیا۔ "اف بالک! ان جن کے عدد کی کے میں

"اف مالك! أن چيزوں كو عن في كمال كمال نميل وطوندال... توبير سب اس كاكام تھا"۔

"جی ہاں! اور ابھی تو نہ جانے سے کیا کیا کام دکھا تا"۔ "حد ہو گئی... یعنی کسید میں اسے کس قدر ایمان دار خیال کرتی رہی"۔

"اب فون كركے بوليس كو بلا ليس". "نن.... نميس.... مجھے معاف كر ديں"۔ اس نے ہاتھ جوڑ ديئے اور رونے لگا۔

"کیا خیال ہے... معاف کر دیں اسے"۔
"جی نہیں... آگر اسے معاف کر دیا گیا تو یہ کی اور گھریں ایک چیل چیل چیل ہوا گیا تو یہ کی اور گھریں چیکر چاائے گا... اسے پچھ دن حوالات کی ہوا گھانے دیں"۔
"اچھی بات ہے"۔

" پركل تفانے جاكر چيك كريس كے"۔ أصف نے كمار "بس تو پھر اجازت ہے... بلکہ میں تو اس ممارت میں آنے اس اللہ اللہ میں اس کے باوجود میں اس کی

الدمو سيمكي چھوڑو وہ ہے كيا چرس اسے كام كى لمل وجروا"-

انمول نے جلد ہی جالی دار کیڑے مان دیے اور ان سے كم وه بينه كن بير كام أن دين والا تها... لين وه مجور

معلیا ہم کسی طرح اس سقارت خانے کی جھت تک سیس جا

اس سے کام خراب ہو سکتا ہے"۔ " لیکن ہم بور ہونے سے چ جائیں گے"۔ محمود بولا۔ "جیسے تهاری مرضی.... میں تو اس کی رائے شیں دوں گا"۔ ومتب بحرایک کام کرتے ہیں... میں اور محمود سفارت خانے المنت پر جاتے ہیں... تم یمال تھرو.... اور نظر رکھو"۔ الله تعک رے گا"۔

الله الم تياري كرتے بن" ...

وونول نے جلدی جلدی تاری کی اور پر جب رات کافی

" بیرگز نهیں"۔ "بیرگز نہیں"۔

والول کے ملتے بھی بتا عمق ہول... کیونکہ میں دیکھتی رہتی ہول"۔ اللہ سے قرمند ہول"۔ شوکی نے کما۔ و معلی ہے ... آپ غرور ہمیں طئے بتائیں... کین صرف غیر ملکیوں کے جلتے نہیں... ملکی لوگوں کے جلتے بھی جا کمی... بلکہ بمترب رے گاک طئے آپ ہمیں لکھ کروے دیں"۔ اللهجي بالتابي التابية

ووسي عن الله الد الدول في ممارت كا الدر ع جائزه ليا... أب أس لمارت من وه آزادانه محموم بجركة ترسي انسیں ٹوکنے والا یا روکنے والا کوئی نہیں تھا... انہیں اسے مطلب معلی محمود بربرایا۔ کی تنین کھڑکیاں نظر آئیں... تینوں ایک ہی کمرے میں تھیں اور عمارت کے صدر وروازے کو ان سے بالکل صاف دیکھا جا سکتا تھا... بلکہ جال دار کیڑا ڈال کر وہ خود کو ود سرول کی نظروں سے بیا مجی کتے تھے... جنانچہ انہوں نے اس کی تیاری شروع کروی۔ "وہ... جو انسکٹر آیا تھا... جور کو گرفتار کرنے"۔ شوکی نے

> "ال الما موكيا بات "- أصف في منه بنايا-"اس ير جھے شک ہے"۔

مكاروشمن

سفارت خانے کے عقب میں پہنچ کر انہوں نے پائپ کا بائزہ لیا... ممارت بہت زیادہ اونجی تھی... اور اس حساب سے اس کا پائٹ کھی۔۔۔ اور اس حساب سے اس کا پائٹ بھی اونچا تھا۔

الیائٹ بھی اونچا تھا۔

"یہ پائٹ تو فاروق کے لیے ہے"۔ محمود بردبرایا۔

"میہ پائپ تو فاروق کے لیے ہے"۔ محمود بروبردایا۔
"ولیکن اس وقت ہم فاروق کو کمال سے لا کس... تھوڑی
ویر کے لیے تم ہی فاروق بن جاؤ"۔

"اپنی جان بچا رہے ہو"۔ محمود مسکرایا۔ "شمیں.... تمہارے جیچے میں بھی آ رہا ہوں"۔ "اوہ اچھا.... لیکن میں اندر جا کر کوئی دروازہ یا کھڑکی کیوں نہ گھول دول"۔

> "اور اگر تهمیں ایبا موقع نه مل سکا"۔ "تو تم پائپ کے رائے آ جانا"۔ "او کے"۔ اس نے کہا۔

بیت میں تو صدر وروازے ہے باہر نکل گئے... شوکی نے وروازہ بھ کر لیا اور کھڑکی کی طرف آگیا... ایسے میں اس نے پائیس باغ می ایک سامیہ دیکھا۔

اے ایخ مامول سے پیند بہتا محسوس ہوا۔ نیان محمود پائپ پر چڑھنے لگا... یوں تو وہ بھی کم ماہر نہیں تھا...
لیکن اس کام میں فاردق کا تو جواب نہیں تھا... بسرحال آصف اس پر نظریں جمائے رہا... اور وہ چھت تک پہنچ گیا... لیکن ساتھ تھ

اے محمود کی ایک چنج سائی وی۔

تعف کانپ گیا... اس کا مطلب تھا... محمود تجنس گیا تھا... جس نے تھا... جس نے تھا... جس نے فورا ہی محمود تھا... جس نے فورا ہی محمود پر حملہ کر دیا تھا... وہ بری طرح بے چین ہو گیا... اس نے نہ آؤ دیکھا نہ آؤ... خود بھی جلدی جلدی پائپ پر چڑھے لگا... ابھی چھت سے کچھ نے تھا کہ اسے آواز سائی دی۔

'' آؤ.... آؤ.... تم بھی آؤ.... میں تہمارے استقبال کے لیے تیار ہوں.... چور کہیں کے''۔

آصف نے اوپر دیکھا.... رات کی تاریکی میں ایک ساہ سا وجود اے نظر آیا' شاید اس نے ساہ لباس پین رکھا تھا۔

"میں آ رہا ہول.... مکار وحمن"۔ آصف نے نفرت زوا آواز میں کہا۔

"اس میں مکاری کی کیا بات ہے... کیا اپنے گھر کی حفاظت کرتا اور انتینے گھر میں چوری سے داخل ہونے والے پر وار کرنا مکاری ہے"۔

"چھپ کروار تو کیا ہے تا.... بس میرے نزدیک میں مکاری

"اب تو چھپ کروار نہیں ہو گا.... آؤ.... اور اعلانیہ وار بدلو"۔ اس نے بنس کر کہا۔

"کیاتم ای ملک کے رہے والے ہو"۔ آصف چونکا۔ "بید کیے اندازہ لگایا"۔

"مقای لوگوں کے انداز میں اردو بول رہے ہوتا"۔
"آ جاؤ.... میں مقای نمیں ہول.... اردو کا ماہر ضرور معلی"۔

"بہت خوب! میرے ساتھی کا کیا حال ہے"۔ اس نے پائپ کو ایک ہاتھ سے سنبھال کر کہا.... اوھر تملہ آور نے محمود کی طرف دیکھا۔

"سر پر چوٹ ماری تھی میں دنے... ہے ہوش پڑا ہے.... لکن جالت نازک نہیں"۔

"شکریہ" - اس نے مسکرا کر کہا اور اوپر چڑھنا جاری رکھا....
منڈیر سے بچھ نیچ پہنچ کروہ رک گیا اور اس نے حملہ آور کے منہ
کی طرف کوئی چیز ایک دم پھینک دی۔
"ارے یہ کیا"۔ اس کے منہ سے تھٹی تھٹی سی ایک چخ

افتالا کا مطلب ہے... یہاں منرور ہارے ملک کے خلاف

وه زینے کی طرف بڑھ ... زینہ دو سری طرف سے بند من قا... ظاہر ہے ' گران جو چھت پر موجود تھا... وونول دے ال يرهيال ارت چلے كئے... ينج بر طرف زيرد ك بلب "محمود... یار آنکھیں کھولو... ویکھو میں نے اس سے تہارا اور انظر آئے... کی بھی کرے میں زندگ کے آثار نہیں میں آگے بیل کر ایک کرے کے اندر روشنی کی جھلک نظر الدربات جيت بو

و اس انہول نے اس کرے کے دائیں بائیں کا جائزہ لیا...

المعالمة الكن بكه نظرنه آيا... شيف ثايد او الدهم تقد

"اب كياكيا جائے"۔ محمود نے اشاروں میں كها۔

الماس فيك ہے"۔

مل كا دروازه اندر سے بند نيس تما اور اس طرف سے

نکل گئی اور وہ دو سری طرف لڑھک گیا۔

آصف جلدی سے اور چڑھا اور محمود کے پاس آگیا... اس ا مانظی ہوتی ہیں"۔ کے سرکا زخم دیکھا... زیادہ حمرا نہیں تھا... اس یر جلدی ہے رومال باندها اور اسے بلانے لگا... پر حملہ آور کی طرف کیا اور اس کے سریر ہاتھ کی ہڈی دے ماری... اب اس کے جلد ہی ہوش میں آنے کے امکانات نہیں رہے تھے۔

بدله لے لیا ہے"۔

"بائيس... كيا كما تم في اوبو من بول كمال" "سفارت فانے کی چھت پر"۔

"ارے باپ رے... وہ کون تھا جس نے جھ پر مملہ کیا اور طرف کھڑکیاں تھیں... ان میں شینے لگے تھے... انہوں نے

" ہیں... اس طرف بڑا ہے"۔

اب انہوں نے ستاروں کی روشن میں اس مخص کو دیکھا... اس نے ساہ لباس نہیں پمن رکھا تھا بلکہ اس کا رنگ بالکل ساہ اللہ اس خرف ہے کوئی کام بن سکے"۔

"اس كا مطلب ہے... ان لوگوں نے چھت پر بھی آدی اللہ وہ اس كرے كے دوسرى طرف والے كرے تك مقرر کیا ہوا ہے... ماکہ کوئی اس طرف سے نہ آ جائے... اس قدر ملے طول کے رخ ... پرچ ڈائی کے رخ اور اٹھا کر روشن وان کے مح دیوارے لگا ریا۔ محورتے مسری کو نیجے سے پرا۔ اور امف اس پر پڑھتا چاا گیا' یماں تک کہ وہ مسری کے اور بہنے اب وہ اس پر کمڑا ہو گیا اور ہاتھ اٹھا کر روشدان تک لے ا الماس ليكن روش وان اب بعى اونجا تما اس نے ہاتھ كرا رے اور محودے ہولا۔

"اب کیا کری"۔ "محمروش أربا بول"- اس في اشاره كيا-"ليكن اى طرح مسى كر كتى ب"-جب او کھلی میں سرویا تو موسلوں کا کیا ڈرسہ تم وہوار سے

اید کد کروہ بھی مسری پر چھنے لگا اور آخر آصف کے پاس الله اور مرحله بهی باتی تقا... لعنی محود کا آصف کو ایخ العظم پر کوا کرنے کا ... جب کہ نیجے مسری تھی۔ لیکن اس عصوا ان کے پاس چارہ بھی کوئی نہیں تھا' وہ بیٹھ کیا اور آصف کو الله لياك اس ك كدم يدينه جائد آمف ن ايك إلله الله ير جمايا اور اس كے كندھ ير بيٹھ كيا... اب محود آہستہ

بھی صرف چھن گلی ہوئی تھی ... دونوں نے آواز پیدا کے بغیر چھ مرا دی اور اندر داخل مو محے وروازہ بند کر دیا۔

اس مرے میں انہیں ایک روشن وان نظر آیا... جو شا اس کمے میں کھا تھا... جس میں سے وہ آوازیں سنتا جاتے تھے... لیکن وہ روشدان بہت اونیا تھا... ویے اس کرے م ے آوازیں قدرے بلند سائی دے رہی تھیں.... لیکن الفاظ ا بھی سمجھ میں نہیں آرہے تھے۔

سكرے ميں كوئى اليي چيز بھي شميں تھي جس كے ذريع روش دان تک بہنچ کتے... وہ بھی آہٹ پیدا کئے بغیر... سوا ایک مسری کے ... اب اگر وہ مسہری کو کھڑا کرتے اور ان میں 🗕 ایک اس بر کموا مو کر روشندان تک باتھ پنیا آ تو شاید وہ دو او طرف و کھھ سکیا تھا... لیکن اس میں آواز پدا ہونے کا خطرہ تھا۔ نے اشارہ کیا۔

> "تو تجريم الله كرتے بن"- آصف مكرايا-" شوكي أكر حارب ساتھ ہو يا تو ہر كز اليانه كرنے ويا"، "الچاى ك بيم ال ماتھ نيس لاك"-اب وونوں نے بوری احتیاط کے ساتھ مسری کو کھڑا

اب چرکوئی آگیا ہے"۔

"ميرے دونول ساتھي سفارت خانے کي طرف علے گئے الساور اب يمال آپ كے ماتھ ميں ہول ورت ميں آپ كو الرك مين بند ہونے كے ليے نہ كتا"

"ال اواقعي ... تم اليك مو ... خريس كرے من بقد مو جاتي "آپ میری فکر نه کریں"۔

"ا چھی بات ہے... میں ذرا ڈر پوک ہول.... ورنہ کیس بند المرارز بیشی"-ای نے شراک کا۔

و الكولى بات شين" ـ شوكى مسكرايا ـ

اور بیکم خان نے ایک کرے میں جاکر دروازہ اندرے بند الليا... عين اي وقت وهم كي آواز چهت پر سالي دي... كويا وه "آپ کو کوئی خطرہ ہو سکتا ہے... آپ خود کو کسی کمرے میں او کوئی تھا... چھت پر پہنچ گیا تھا... شوکی زینہ پہلے عی بند کر چکا الله الله المينان تقاكه وه اس طرف سے ينج لو آنسي

جلد ہی اس نے چھت سے صحن کی طرف ری لگتے . "ارے پاپ رے ۔ یہ تم لوگوں کے آنے کے فورا بعد استی ۔ وہ اوٹ میں ہو گیا ... مایہ ری کے ذریعے صحن میں از يال كيا بونے لگا ہے۔ پہلے وہ چھان والا واقعہ پيش آيا... اور اس اس نے ادھر اوھر ديكھا اور پھر بيكم خان كے كرے كى طرف

آبت اوير الفاسد جب وه سيدها كمرا بوكيا تو آصف الحا-اب اس کا چرو موشدان تک چنج گیا... اس نے دو سری طرف جماعک کردیکھا اور ساکت رہ گیا۔ معين اي لمح تح ايك حرت زوه آواز ابحري--"- Lpsel-"

شوی نے فورا وہ کمڑی بند کر دی اور پھریاتی کھڑکیوں ک طرف لیکا... ایک کے بعد دوسری کھڑی بند کرنا چا گیا... یال تک کہ کوئی کھڑکی بھی تھلی نہ رہی۔ اب وہ بیکم خان کی طرف

"آئ! آپ کی کی ہے دشمنی تو نمیں ہے"۔ «منی ترکیل؟»

بد كرايس ميرا مطلب بهد دردازه اندر سه بد كرايس"-« ليكن مِن ايما كيول كرول" -

"ميس نے يائي باغ مين ايك مايد ديكھا ہے"۔

"ارے! یہ کیا... تم تو میرے پیچھے ہو... اور میں خیال کر یہا تھا کہ تم اس کمرے میں بند ہو"۔ "فوش فنمی تھی یہ آپ کی"۔ شوکی نے گھبرا کر کھا۔ "کیا تھی"۔ وہ جیران ہو کر بولا۔ "اب میں تم لوگول کو زندہ نہیں چھوڑوں گا"۔

اب یں م تو توں تو رغرہ یں چھوروں ہ ۔ "لکین بھی... تم حوالات سے باہر کس طرح آگئے"۔ "میں حوالات میں گیا ہی کب تھا؟"

وكيا مطلب... كيا سب انسكر تهيس تفاف نبين لي كيا

"نہیں... راستے ہیں ہی معالمہ طے ہو گیا... ہیں نے اسے ایک جھاری رفم کی چیش کش کی... یہ رقم ہیں نے ایک خفیہ جگہ رکی ہوئی تھی... اس نے وعدہ کر لیا کہ اگر ہیں رقم اس کے والے کر دول... تو وہ مجھے حوالات ہیں بند نہیں کرے گا اور جھوڑ دی۔.. کا اندا ہیں نے ایسا ہی کیا... رقم اس کے حوالے کر دی... اور اس طرح مجھے آزادی مل گئی... اب میں نے سوچا... تم سے اور اس عورت کی تجوری کو ایک ہی بار اللہ مجھی کر ویا جائے اور اس عورت کی تجوری کو ایک ہی بار ساف مجھی کر ویا جائے اور اس عورت کی تجوری کو ایک ہی بار ساف مجھی کر ویا جائے اور اس عورت کی تجوری کو ایک ہی بار ساف مجھی کر ویا جائے"۔

"اس میں شک نبیں کہ تم نے پوگرام زبروست بنایا

بردها... اس نے منہ چیپایا ہوا تھا... صرف آنکھوں کی جگہ کپڑے میں دد سوراخ نظر آرہے تھے۔

کرے کا دردازہ دھکیلا تو وہ اے خالی نظر آیا... اب دہ پاٹا اور آخر اس کرے کے دروازے تک پہنچ گیا... جس میں بٹیم خان تعین... اس پر دستک دے کر اس نے سرد آداز میں کیا۔

"وروازہ کھولو... ورنہ دروازہ میں توڑ بھی سکتا ہول...
میرے باس اس قتم کے آلات ہیں کہ دروازہ توڑا جا سکتا ہے...
میں جاتا ہوں... تم تینوں بیگم خان کے ساتھ اندر ہو... اور مسیبت یہ ہے کہ ججوری بھی اسی کمرے میں ہے... ورنہ میں تم اچھے لوگوں کو بندر بنا دیتا اور اپنا کام کر کے جلتا بنتا... بس اب تم اچھے لوگوں کی طرح دروازہ کھول دو"۔

شوکی وهک سے رہ گیا... ہے تو ای نقلی پٹھان چوکیدار کی آواز تھی... جے دن کے وقت انہوں نے گرفآر کرایا تھا... شوکی دبے پاؤں اس کی طرف بڑھا... اسے خطرہ تھا کہ کمیں وہ مڑ کر دیکھ نہ لئے... اس کے ہاتھ میں لوہ کا ایک پائپ تھا... جے وہ اس کے مر پر مارنے کا اراوہ رکھتا تھا... کین شاید جور کی چھٹی حس بہت تیز تھی... ابھی اس نے ڈنڈا بلند کیا ہی تھا کہ اس نے مڑ کرا کھ لیا۔

شكارى فتبخر

"لو ساتھیو... انگل کامران مرزا بھی آ گئے اور وہ تینوں برا ہمی آ گئے اور وہ تینوں برا ہمی آ گئے اور وہ تینوں برے برا ہے ہم بے چارے"۔ فاردق نے کم دیوار سے دوکی ہوئے ہوئے کیا... وہ سب اس وقت انس ملنے والے ایک بردے مرک کے فرش پر بیٹے تھے۔

"لیکن ہم بے چارے کیوں... با چارے کیوں شیں"۔ اللب نے منہ بنایا۔

"کیا کہا باچارے"۔ فاروق المچیل پڑا۔ "بس بس رہنے دو.... یہ کسی ناول کا نام ہرگز شیں ہو ملات آفاب نے جل کر کہا۔

"میں بھی بھی میں کہنے والا تھا"۔ فاروق مسکرایا۔
"اب اگر سے دونول حضرت واپس نہ آتے... تو ہم تو مسلط ملے مسلط میں مسلط میں مسلط میں ہوا۔

مسلط ملم سے "۔ مکھن فکر مندانہ انداز میں بولا۔
"بھٹی کام سے جانے کی کیا ضرورت ہے... کام سے آ

ہے... کیکن مشکل ہے ہے کہ ہم تمہارے رائے میں آگے ہیں اب تمہارے حق میں ہی بہترے کہ ہاتھ اوپر اٹھا دو"۔
"کیکن میں بوری تیاری کے ساتھ آیا ہوں"۔
"کک.... کیا مطلب"۔ شوکی دھک ہے رہ گیا۔
"نید دیکھو"۔ اس نے جیب میں ہاتھ ڈالا اور ہا ہر زگان ترا کے سامنے کر دیا.... اس میں ایک چھوٹ سا اپھول تھا۔
"مرنے کے لیے تیار ہو جاؤ"۔
"مرنے کے لیے تیار ہو جاؤ"۔
"مرنے کے ایے تیار ہو جاؤ"۔
"خوی یا دو یار.... کیوں نداق کریے .."۔ شوکی ہے

"مزے کی بات سے کہ سے بے آواز ہے"۔
" یہ ایک اور سنا دی... ارے بھائی... اب اتنا زیادہ تو اللّٰ ہم ۔

ڈراؤ... فائر کرنا ہے تو کر دو... ڈراؤ تو نہیں"۔

اس نے جھلا کر ٹر مگر دیا دیا"۔

كانب كركمان

و اس بورے واقع میں کمیں بھی نظر نہیں آئی۔۔

الم جاري بهت مصروف ب شايد" رفعت نے منه بنايا۔ الک کون بہت مصروف ہے"۔ پروفیسر داؤد جلدی ہے

المنازين عن ال

الساس في المطلب ... تك كيا" انبول في كجراكر كما الله تک کو شین جانے"۔ فاروق کے کہے میں جرت

الله شيل تو كون صاحب بين سيالي

الله آپ تو رہے ہی دیں "۔ خان رحمان نے ہس کر کما۔ 🐙 تھیک ہے.... رہنے ویتا ہوں' میرا کیا جاتا ہے''۔ پروفیسر

ان كم اباجان كو تو اب تك آجانا جاسي تها... انسي "آپ كاكيا خيال ب انكل انور على خان" - فاروق فورا المحمل بيه تماكه اس خفيه فوكان ير جاكر انكل جشيد كے ليے الله ورق آئے"۔ آناب نے جلدی جلدی کما۔ " ليجي آپ كا نام انكل انور على خان ہو كيا ۽ كوئي الله سكتا ہے.... درميان ميں كوئي اور ام نكل آيا ہو"۔

جا کمیں گے"۔ فاروق بولا۔

"سو بحائيو! مين ان حالات سے عک آگيا جول" - منور على الله الله خان نے جھلا کر کہا۔

"شكريه انكل"۔ فاروق خوش ہو گيا۔

" اكبي! بيركيا بات موكى... شكربيه انكل... بهنى انكل نے تو کما ہے کہ میں ان حالات ہے ننگ آگیا ہوں اور تم جواب میں کہ 🎚 رہے ہو مشکر پیر انگل ال

> " ہاں میہ شکر کا ہی موقع ہے"۔ فاروق نے کھا۔ "" ترکسے؟

"ميرا مطلب ہے... يهال كوئي تحك تو آيا... ميں خود جيران تھا کہ کتنا وقت گزر گیا اور ہم میں سے ایک آدمی بھی تک نہیں

" هد ہو گئی... جب بھی بات کرد گے نضول کرد گے"۔ فرزانہ نے جعلا کر کہا۔

تك" ـ فردت محرائي ـ

"وفتت گزر آجا رہا ہے اور میرا دل دھڑک رہا ہے... بلکہ لیے وھڑ کن ہیں اضافہ ہو رہا ہے... کیونکہ ایاجان تو گئے ہی ہے۔.. انگل نے بھی دائیں آنے کا نام نہیں لیا"۔ فرزانہ بولی۔ انگل نے بھی دائیں آنے کا نام نہیں لیا"۔ فرزانہ بولی۔ انگل ہم توگوں کو کچھ کرنا بھی پڑے گا"۔ انگلا ہم توگوں کو کچھ کرنا بھی پڑے گا"۔ "ابھی نہیں ہی کھھ اور انتظار کریں گے... کہیں کام میں ہو جائے"۔

پہر اچانک وروازے پر زوردار ویک ہوئی... وہ سب المجل پڑے... پھر جو نئی دروازہ کھولا گیا... کھر جہتید لڑ کھڑاتے اندر آئے اور وھڑام سے فرش پر گر پڑے۔ "ارے باپ رے... یہ آپ کو کیا ہوا؟"

"ران میں تحبر کھونیا گیا ہے.... مرہم پی کا فورا انظام العید بہت خون نکل گیا ہے"۔ انہوں نے کمزور می آواز میں

وہ سب حرکت میں آگئے.... سرائے کے مالک کے ذریعے الک فان کا اور منور علی خان کا اور جمان اور منور علی خان کا اور جمی انہیں دیا گیا۔

و خدا کا شکر ہے.... اب میری حالت بهتر ہے"۔ تھوڑی ور مدولولے۔ "ان حالات میں کیا کوئی کام نکل سکتا ہے... جتنا کام ہی نکل سکتا ہے... جتنا کام ہی نکل ہوا ہے... جتنا کام ہی نکلا ہوا ہے... کیا وہ کم ہے"۔ اخلاق نے منہ بنایا۔
"ہول... خیر... چھوڑد... آ جا کمیں گے انگل... سوال ہے کہ وہ تین کیا تیر ماریں گے"۔ فرزانہ نے مسکرا کر کما۔
"دوہ... سفارت خانے میں داخل ہو جا کمیں گے... لیکن کا طرح کھنس سکتے ہیں"۔

''وہ کیا کرتے ہیں اور کیا شیں... سے وہ جانیں... ہمیں ا او قات ہیویشن کے مطابق کام کرنا پڑتے ہیں.... مجھے تو فکر اباجان کی... آخر وہ کمال مجھنس گئے''۔ فاروق نے جلدی جلا کما۔

"میں محسوس کرنے لگا ہوں... ہمیں ایک دائرے کے ج میں چھانس لیا گیا ہے... اور اب ہم اس دائرے میں ہی گردش رہے ہیں"۔

"ہاں! واقعی... ہمیں اس وائرے سے نکانا ہو گا... ہملیا سمندر میں البھے رہے... اس وادی میں البھے رہے... وادی کا فتنے میں البھے رہے... اب یمان البھے ہوئے ہیں... کیا اس کھی میں ہم سوائے البھے رہنے کے اور کوئی کام نمیں کر سکیں گے۔" میں ہم سوائے البھے رہنے کے اور کوئی کام نمیں کر سکیں گے۔" آرہے"۔ انہوں نے بوجھا۔ "سفارت خانے کی خبر لینے گئے ہیں"۔ "اوہ.... کیا انشارجہ کا سفارت خانہ"۔

"بان اور کمان... ہم سب کا خیال ہے کہ وہ اس منصوبے کا مرز ہے... اور ہمیں وہاں سے کوئی نہ کوئی سراغ مل جائے گا"۔
"خیال برا نہیں ہے... لیکن سے ضروری نہیں ہے کہ اس سازش کا وہاں سے کوئی سراغ مل ہی جائے... بسرطال کوشش کر لیے میں کوئی حرج نہیں ہے... ارے... ہے... ہے میں کیا دیکھ میا ہوں"۔ ان کے منہ سے خوف زوہ انداز میں نکا۔

"آپ.... کیا دیکھ رہے ہیں"۔ "وہ.... دروازہ"۔ وہ ممکلائے۔

سب نے مڑ کر دروازے کی طرف دیں.... وہ اگرچہ اندر سے بند نہیں تھا... کیکن برابر تھا' دروازے میں تو کچھ بھی نہیں ہے اباجان"۔ فاروق نے کہا۔

"مم... میں نے اے خود ہی کھلتے اور بند ہوتے دیکھا

وو کیا... نہیں''۔ وہ چلائے۔

"تت توكيا... بيد دروازه جادو كا ب" - مكصن بولا-

"ایک اور البحن ہے اباجان... انگل کامران مرزا آپ کے اللے کوئی نشان بنا گئے تھے' اب تک لوٹ کر نمیں آئے"۔
"وہ اگر مجھ تک نہ پہنچ جاتے تو اس وقت میرا نہ جانے کا حال ہو آ"۔

''کیا آپ انہیں الجھا ہوا چھوڑ آئے ہیں''۔ آفاب نے یا چین ہو کر کھا۔

"ہاں! دو خطرتاک ترین اور خوفناک ترین مجرموں کے درمیان... بیعتی موٹال اور روگان کے مقالے پر "۔ درمیان... بیعتی موٹال اور روگان کے مقالے پر "۔

"اوہ" ان کے منہ سے ایک ساتھ نکا۔

"تو کیا آپ بھی اننی کے ہاتھوں زخمی ہوئے ہیں"۔ فرزانہ نے بوچھا۔

"إل! بالكل"_

"تب آپ ہمیں ہتا دیں.... ہم ابھی اور اسی وقت ان کی مدد کے لیے جائیں گے"۔

"بے وقوف نہ ہنو... وہ خود یماں آ جائیں گے"۔
"موٹال اور روگان بھلا انہیں کیوں آنے دیں گے"۔
"فکر نہ کرو... اگر وہ پندرہ منٹ تک نہیں آ گئے تو میں خود ان کی تلاش میں جاؤل گا... ارے محمود' آصف اور شوکی نظر نہیں

"بان! میں یمال موجود مول" مرے چارول طرف سے آواز سنائی دی۔
"دلیکن آپ کمرے میں کس جگہ موجود ہیں"۔
"بر جگہ"۔ اس نے بنس کر کما۔

"برجگہ آپ کیے ہو سکتے ہیں... برجگہ تو بی ایک اللہ ی والئی موجود ہے... وہی حاضرہ ناظرہ ۔... اس کے سواکوئی حاضرہ ناظر ہے... اس کے سواکوئی حاضرہ ناظر نمیں... اور جو لوگ اللہ کے سواکسی اور کو بھی حاضرہ ناظر سی ہے ہیں اللہ تو حاضرہ ناظر نہیں ہے... نی اللہ تو حاضرہ ناظر نہیں ہے... نی اللہ علیہ وسلم حاضرہ ناظر بین... وہ شدید گراہی میں بنتا اللہ کے علاہ اللہ اللہ کے علاہ اللہ کے علاہ اور صرف اور صرف اللہ تعالی ہے... اللہ کے علاہ اور کے حاضرہ ناظر بورنے کا عقیدہ شرک ہے... خالص اور ناظر بورنے کا عقیدہ شرک ہے... خالص اللہ کے علاہ کی اور کے حاضرہ ناظر بورنے کا عقیدہ شرک ہے... خالص اللہ کے علاہ کی اور کے حاضرہ ناظر بورنے کا عقیدہ شرک ہے... خالص اللہ کے علاہ کی اور کے حاضرہ ناظر بورنے کا عقیدہ شرک ہے... خالص

الناظ ول کو بہت بھائے ہیں۔ اللہ حمیس جزائے خردے جمشید "۔
الناظ ول کو بہت بھائے ہیں۔ اللہ حمیس جزائے خردے جمشید "۔

الناظ ول کو بہت بھائے ہیں۔ اللہ حمیس جزائے خردے جمشید "۔

الناظ ول کو بہت بھائے کو وہ باقی لوگوں کی طرف دیکھ کر ہوئے۔

المحمر ابطال نے یہاں آنے کے بعد پہلے چاروں طرف شفے اللہ ان کی آواز کی سمت نہ معلوم کی جا سے اللہ ان کی آواز کی سمت نہ معلوم کی جا سے النال کی موجودگ کے بارے سے النال کی موجودگی کے بارے

" انسکر جشید سجیده کی اور خاص بات" - انسکر جشید سجیده کیم مین بولے-

"اور وہ کیا انگل.... آخر آپ اس حد تک سجیدہ کیول نظر آ رہے ہیں"۔

"میرا خیال ہے.... اس وقت کمرے میں ہمارے ساتھ مسٹر ابطال بھی موجود ہیں"۔

"كيا... نهين!!!" وه أيك ساتھ چلائے۔

انہوں نے جلدی جلدی ایک دوسرے کی طرف دیکھا" پھر کمرے میں ادھرادھر دیکھا جیسے ابطال انہیں نظر ہی تو آ جائے گا۔ ''کیا دیکھ رہے ہو... ابطال کیوں نظر آنے لگا''۔

"اوہ ہاں! ہے بھی ہے... لیکن ہم ان کی آواز تو س کے ہیں... مسٹر انظال کیا آپ ہمارے اس عارضی غریب خانے پر تشریف فرما ہیں... اگر ایسا ہے تو فرماہے... کیا بیٹا پہند کریں گے"۔ فاروق نے جلدی جلدی کلا۔

"حد ہو گئی... خبیدہ ترین موقع پر بھی میہ حضرت اپنی شوخی ہے باز نہیں آتے"۔ فرزانہ نے جل کر کھا۔

'کیا کیا جائے... مجبوری ہے... ہاں تو انگل ابطال... کھ تو کسنے کیا آپ یمال موجود ہیں''۔ "ارے باپ رے... یہ کیا ہو رہاہے"۔ "مسٹر ابظال اپنا بچین دکھا رہے ہیں"۔ انسپکٹر جشیہ نے معربی کہجے میں کہا۔

""آپ کی باری بعد میں آئے گی"۔

اس کے ان الفاظ کے ساتھ ہی خان رحمان کے سربر ہاتھ اللہ وہ بھی لیٹ گئے... منور علی خان اس صورت حال ہے بہت پریٹان نظر آ رہے ہے ... انہوں نے فورا اپنا شکاری خبخر نکالا اور اسے چاروں طرف گھمانے گئے... ابظال نظر تو آ نہیں رہا تھا... اور کم بھی کیا سکتے ہے ' ایسے میں مکھن گر آ نظر آیا... اس کی بیٹانی سے تو انہوں نے خون بھی نکلتے دیکھا... اور یہ دیکھ کر انسپکر بیٹانی سے تو انہوں نے خون بھی نکلتے دیکھا... اور یہ دیکھ کر انسپکر بیٹانی سے تو انہوں نے خون بھی نکلتے دیکھا... اور یہ دیکھ کر انسپکر بیٹانی سے تو انہوں نے خون بھی نکلتے دیکھا... اور یہ دیکھ کر انسپکر بیٹانی سے تو انہوں نے خون بھی نکلتے دیکھا... اور یہ دیکھ کر انسپکر بیٹانی سے تو انہوں نے خون بھی نکلتے دیکھا... اور یہ دیکھ کر انسپکر بیٹانی سے تو انہوں کے خون بھی نکلتے دیکھا... اور یہ دیکھ کر انسپکر بیٹانی سے تو انہوں کے خون بھی نکلتے دیکھا... اور سے دیکھ کر انسپکر

"اس ظلم كابدله تم سے ليا جائے گا ابطال"۔

"اس قابل چھوڑوں گاتب تا" وہ ہنسا اور پھرباری باری ہر ایک کو اس نے ایک ایک ہاتھ رسید کر دیا... یمان تک کہ پروفیسر واؤد کو بھی نہیں چھوڑا... آخر ہیں منور علی خان اور انسپکڑ جمشید واقد کو بھی نہیں جموڑا... آخر ہیں منور علی خان اور انسپکڑ جمشید واقع کے ... اچانک منور علی خان کے سرپر کوئی وزنی چیز ماری گئ... ایجانک منور علی خان کے سرپر کوئی وزنی چیز ماری گئ... گرچو کے حد درج تیزی ہے چل رہا تھا... لنذا اس نے آگے آگے گر حملہ کرنے کی بجائے کوئی چیز اٹھا کر دے مارنا آسان خیال کیا...

Shop 6/890, Bhobre Bazer. Nighter Read, Rewelpindi.

میں شہیں بتا دوں گا کہ سست میں ہے"۔ "اوہ! تو بیہ بات ہے"۔

"بال! مي بات ہے... ليكن تم ان آلات تك كس طرح بنج كتے ہو جب كه ميں يمال موجود ہول"۔ ابظال ہنا۔
"بات ہے ہمی معقول ہے... ليكن ہميں بھی پچھ نه پچھ تو كرنا ہو گا"۔ آفاب نے منہ بنایا۔

ہوہ ۔ اماب سے سہ بہایا۔ ''تو کر کے ویکھ لیں تلاشی''۔ ابظال نے ہنس کر کھا۔ انہوں نے آلات کی تلاش میں نظریں تھمائیں.... کیکن وہ انہیں کہیں بھی نظرینہ آئے۔

"آلات نظر نبیں آرہے"۔

" بھر ... اب کیا کیا جا سکتا ہے"۔ فاروق بولا۔

"اب کرنے کا کام میں کروں گا... تم نہیں"۔ انظال کی آواز سائی دی اور ساتھ ہی فاروق کی گردن پر ایک ہاتھ پڑا... وہ اوندھے منہ گرا... اور ساکت ہوگیا۔

" المعلقة على فاروق! تهيس كيا بوا.... بيه نداق كا كون ساطريقة على المراقة على المراقة على المراقة على المراقة المراقة على المراقة الم

ہے۔ ان الفاظ کے ساتھ ہی اس کے سربر زوردار ہاتھ لگا...۔ اوندھے منہ گرا اور ساکت ہو گیا۔ خيال ہے"۔

"اگر الیا ہے تو میرے ساتھی تم سے انقام پور اکریں ہے"۔

"میں ان کا کام بھی تمام کر کے جاؤں گا"۔ اس نے کہا۔ ایسے میں ابظال کی نظر دروازے پر جا پڑی.... اس کے جم کو ایک زوردار جھٹکا لگا۔

"ارے... یمال وہ شکاری خنجر پڑا تھا... وہ کماں گیا؟"
"مجروہ بلا کی تیزی ہے کمرے کی طرف مڑا... لیکن اس وقت تک اسے در ہو بچلی تھی... انسپکڑ کامران مرزا کا خنجروالا ہاتھ فیدی قوت نے اس کی کمر سی لگ دیکا تھا۔

منوں نے ابطال کی بھیانک چیخ سی... ساتھ ہی انسپکڑ گامران مرزا کی گردن پر ابطال کا ہاتھ لگا۔

وہ دو سری طرف الث گئے... انہوں نے کسی کے دو ڑتے قدموں کی آواز سی۔

0#O

منور علی خان وهزام ہے گرے... خفر ان کے ہاتھ سے نکل کر دروازے کے پاس جاگرا... ابطال نے شاید خفر کی طرف توجہ بھی نہ دی... کیونکہ وہ وہیں پڑا نظر آیا۔

ان الفاظ کے ساتھ ہی ان کی ناک ابطال کی چنگی میں آ گئی... انہوں نے اپنے ہاتھوں کے ذریعے اپنی ناک چھڑانے کی کوشش کی... لیکن اس طرح تاک پر وہاؤ اور بڑھ گیا... للذا انہوں نے ہاتھ گرا دیے... ایسے میں ابطال کی ہنسی کی آواز سائی

"مزا آرہا ہے نامٹر جشد"۔

"بان! لیکن شهیں مجمی بهت مزا آنے گا... یه میرا وعده

ريا"_

"اپنی زندگی کا آخری وعدہ کر رہے ہیں مسٹر جشید... اس لیے کہ میں ناک کے ساتھ اب منہ بھی بند کرنے نگا ہوں.... چند لیے کے بعد پھڑکو گے اور بس.... انسپکٹر جشید کا سورج غروب.... کیا "سروے" - محمود نے فور آکیا۔
"سروے میں چیز کا سروے" ۔
"سیر کہ اس روشن وان تک جانے کے لیے کتنے پارٹ بلنے
پیس سے" - آصف نے منہ بنایا۔

"کھر... کتے پاپڑ بیلے"۔ اس نے پوچھا۔ ""ابھی گن ہی رہے ہے کہ آپ آ گئے... آپ کی فریف"۔

ا اوہ بال! میری تعریف.... بہت طوب سوال کیا.... بجھے اپنی العریف میری ہیے کہ میں العریف میری ہیے کہ میں العراف ہول"۔ العراف ہول"۔

"اردان... بجیب سانام ہے"۔ محمود بولا۔
"بو گا... تہیں اس ہے کیا... بس میں اردان ہوں"۔
"اس عمارت میں آپ کا کیا کام؟" آصف نے پوچھا۔
"کیوں! کیا اس عمارت میں صرف تمہارا کام ہو سکتا ہے"۔
"ہمارا کام نہ ہو تا تو سے مسری آپ کو کیوں کھڑی نظر آتی"۔
یہ بات بھی ہے"۔

"اب آپ بتائيں.... آپ کون بيں اور يمال کيول پائے جا ايپ "

بھاگیں ہمارے وسمن

دونول نے نیچ دیکھا... نیچ ایک منحیٰ سا آدمی کھڑا تھا...
وه جرت زده انداز میں اوپر دیکھ رہا تھا جیسے کوئی عجوبہ نظر آگیا ہو۔
"شش" آصف نے ہونٹول پر انگی رکھ کر منہ سے آواز
اکا ا۔

اس نے فورا مند پر انگی رکھ ئی۔ "شکریہ.... یہ ہوئی تا بات"۔ محمود نے اشارے ہے اس کی تعریف کی۔

پھریہ اشارہ کیا کہ وہ نیچ آ رہے ہیں.... وہ ای طرح کھڑے رہے... دہ سبجھ گئے تھے کہ وہ کوئی بست بے وقوف آدمی ہے... آخر وہ دونوں نیچ آ گئے۔

"باں! اب فرمائے... کیا بات ہے؟" آصف نے پرسکون آواز میں کہا... لیکن آواز بہت نیجی تھی۔ "یہ... یہ آپ کیا کر رہے تھے"۔

اس میں سے فاکل نکال لی اور کمرے سے جانے لگا۔ "تو ہم آپ کا انظار کریں تا"۔ "لالى الكول نسيس... بي آما بول" اور وہ کمرے سے نکل گیا... اب انہوں نے مسری کو نیج و المان المحرايك دو سرے كى طرف ريكھا۔ "نكل طلة بن"_ "تو اور کیا ہم کوئی بے وقوف ہیں کہ یمیں رکے رہیں"۔ وولوں جس رائے ہے آئے تھے... ای رائے ہے والی والد موع ابهي زينه تك ينج تن كه اروان كمرا نظر آيا-"آپ توکه رے تھ... میرا انظار کریں گے"۔ "بم نے سوچا... با نہیں آپ آتے ہیں یا نہیں... ہم زرا ملدل میں ہیں... آپ نے مارے بارے میں کسی سے ذکر تو شیس "ارے نمیں... کیا بات کرتے ہیں... آپ تو میرے

العنت ہیں ۔ "پھر ملیں مے"۔ محمود نے ہاتھ ہلایا۔ "اچھا ٹھیک ہے... لیکن سے کیا... آپ تو اوپر جا رہے

"مين... من أردان مول... بنايا توسي... اور من يمال مانم مول ارے ہاں میں تو یمال سے سرکی فائل نکالنے آیا تھا... ہے اس ممارت کے سر کا کمرہ سے ہے تا"۔ "آپ کا مطلب ہے ... سفیرصاحب کا کمرہ" ''نال ب^{الكل}"– "اور سفيرصاحب كانام كياب". "مسٹرڈی سلوان"۔ اس نے کما۔ اور دے آئیں... پھر ہم بعثہ کر ہاتیں کریں گے"۔ "اوہ ہاں! یہ نھیک رہے گا"۔ اس نے خوش ہو کر کما۔ "ليكن آپ الاك بارے مل كى سے ذكر نہ سيج كا"۔ " تُحيك بي اور آب لوگ بھاگ تو شين جائيں مح"۔ "مجلا ہم كيول بھا كئے لكيس يعاليس مارے وسمن" آصف نے مند بنایا۔

سرات اور کیا.... دیسے ہمارے دشمن عام طور پر بھاگتے رہے ۔ یں "۔ "اوہو اچھا"۔

سے کہ کر وہ ایک الماری کی طرف بڑھا اور اس کا تالا کھول کر ایا ا

روں کا تعاقب کر کے باتی ساتھیوں کا سراغ لگایا جا سکے "۔
"بال! ضرور یمی بات ہے"۔
"اور تم نے اس کرے میں کیا دیکھا تھا... کو ن تھا وہاں"۔
"یہ بات میں سب کے سامنے بتاؤں گا"۔
"او سے"۔ اس نے کہا۔
"او سے"۔ اس نے کہا۔
"اور دو تول جو نمی بیگم خان کے دروازے پر پنچ ... انہیں

040

"ہم اس طرف سے آئے نئے"۔
"ادھرسے آ جائیں... بین صدر دروازہ کھلوا دیتا ہوں"۔
"لیکن اس طرف محمران کھڑے ہوں سے... وہ ہمیں دکھ لیں سے"۔

"اوہ ہال! میہ بات بھی ہے خیر... آپ اس طرف سے "او سے"۔ اس نے کما۔ پلے جائیں "۔

"دونول جست پر پہنچ اروان نیج ہی کھڑا رہ گیا تھا... چھت پر محافظ این طرح ہے ہوش پڑا تھا.... وہ پائپ کے ذریعے نیچے اترتے ہے گئے اور پھر بیٹم خان کی کوشمی کا رخ کیا.... ایسے میں آصف نے کما۔

"يارايك منث تُصرو"

"كك....كيا بات ہے"۔

"مجھے عجیب سااحساس ہو رہا ہے"۔

"تو وه مجيب سا احساس وہاں چل کر بتا دينا"۔

"يميس من لو... بيد اروان ميري سمجھ ميں نہيں آيا... كيا انشارجہ كے سفارت خانے كاكوئي طازم اس حد تك بے وقوف بھي ہو سكتا ہے"۔

''بهو سکتا ہے... وہ جان بوجھ کربے و توف بن رہا ہو... ماک

وسطلب فاردق ہے ہوچھ لین"۔
الکیا بکواس کر رہے ہوتم"۔
الکیا بکواس تو میں نے کی ہی نہیں ابھی..."۔
الکی وقت اس نے ایک فائر اور کر دیا... شوکی ایک بار پر
کرا اور دوبارہ ساکت ہو گیا۔

"بھی متہیں گولی گئی بھی ہے یا یو نئی بن رہے ہو"۔ "بیننے کی بجائے اگر میں گڑا تو بھی تم شکایت کرد کے "الرق کیا رہ گیا.... بننے اور گڑنے میں"۔

" تما تسين من الي باتين نبين سجمتا

اب تمارا پیول اگر خالی ہو گیا ہے تو اس کو جیب میں اس کو جیب میں اس کو جیب میں اسکا رکھ لیتے"۔

"بھی لوہے کی چیز ہے... سرپر مارنے کے کام تو آ ہی عتی

وہمت خوب.... مان گیا تہیں "۔ چور نے کہا۔ معلو شکر ہے... کوئی تو مجھے بھی مانا... میں تو بہت پریشان

كا ... نبيل!!!

شوکی دھم ہے گرا... اور اس کا جسم ساکت ہو گیا۔ "ارے! تم تو ڈھیر ہو گئے"۔ "اور میں کیا کردن... پہتول کے مقابلے میں تو ڈھری سکتا ہے آدی"۔ شوکی نے جھلا کر کھا۔ "بائيس... تم دهير بھي ہو محے اور بول بھي رہے ہو"۔ '' ڈھیر ہونا الگ بات ہے اور بولنا الگ''۔ شوکی مسکرایا۔ "اب تم سے کون مغزمارے"۔ "يهان تسارے علاوہ تو مجھے کوئی نظر نہيں آ رہا"۔ "خیر! میں ایک فائر اور کروں گا... مرنا ہے تو بس ای مرجانا... میرے پستول میں تیسری گولی شیں ہے"۔ " تيسري گولى... بھئى... بيە توكسى نادل كا نام ہو سكتا ہے ا شوکی نے خوش ہو کر کھا۔ «کما مطلب؟»

وں کہ اس نے ایک چور کو پکڑا ہے۔ جلد ہی وہی سب انسکٹر وہاں پہنچ گیا۔ "اده! يه آپ بين خير تو بي... آج کي باريخ مين آپ كمال كتفر جور آئيس كـ"_ الوائيس كيا با... يه بات تو آب چورول سن بوچيس". ول نے منہ بنایا۔ الاصلام اے کے جائیں اور اگر اب آپ نے اے الوالة بمرجم سے براكوئي نه بوكا"۔ ^{وو}اوہ اچھا''۔ اس نے چونک کر کہا۔ چروہ ہے ہوش چور کے پاس آیا... اے ہلایا جلایا تواس کی المون كال كري -"اوه! ميه آپ بين انسپکڙ صاحب"۔

اوہ: یہ آپ ہیں آسپار صاحب ''۔ "مال! یہ میں ہول.... ان لوگول نے مجھ پر حملہ کیا.... اور مرک میں حالت بنا دی.... للذا آپ انہیں گرفآر کر لیس.... گواہی میں دول گا''۔

> "بہت خوب... یہ ہوئی نا بات"۔ "آپ دونوں کو گرفتار کیا جاتا ہے"۔

تھا کہ دو سروں کو لوگ وحزاد عزم مانتے بطے جاتے ہیں... ایک می ہوں... جمھے ماننے کا کوئی نام تک نہیں لیتا"۔
"پا نہیں... کیا اوٹ پٹانگ باتیں کر رہے ہو"۔
"تم نے تین وار کئے ہیں... اب ایک وار میں بھی کروا گا۔.. اجازت ہے"۔
گا... اجازت ہے"۔

"ضرور… بچو گے نہیں"۔ "اچھا چ سکتے ہو تو پچ جاو"۔

یہ کہ کر شوکی تیزی ہے نیچ آیا... چور سمجھ نہ سکا کہ دہ کیا کرنا چاہتا ہے... اچانک شوکی سیدھا ہوا اور چور کے منہ سے ایک چیخ نکل گئی... دو سرے ہی لمحے وہ ساکت ہو گیا۔

شوکی نے آگے آگر اس کی آنکھوں کی پتلیوں کو دیکھا... وہ ساکت تھیں... اب اس نے دردازہ کھول دیا... بیٹم خان باہر نکلی تو اس کی آنکھیں مارے حیرت اور خوف کے پھیل گئیں۔
"اف مالک... یہ تو وہی بدبخت ہے"۔

''ہاں! اب آپ فون کریں اور اس بدبخت پولیس آفیسر کو ائیں''۔

"ہاں! ٹھیک ہے"۔ بلیم خان نے فون کیا... پولیس اسٹیش کو صرف اتنی اطلاع

المي يد كيا مو رہا ہے"۔ بيكم خان نے بوكلا كر كما۔ * فكرند كرين سب انهي صاحب عن عيل چور ي وللط علی ہوا ہے... ہم اس سے وس منا رقم آپ کو دیتے ہیں... الله آپ چور کو گر فا کریں ہمیں نہیں"۔ "الحما! اب مجھ رشوت دی جائے گ مجھ ... جس کے اے میں مشہور ہے کہ رشوت سے کوسول دور بھاگا ہے"۔ سب

"آپ رشوت سے کوسول دور بھاگتے ہیں"۔ "بال عى بالكل"- اس نے فوش ہوكر كما مغفر خرد... بم آپ کو وار نگ ویتے بین یه غیرقانونی کام عد روین ورنہ پر ہم آپ کے ساتھ غیرقانون انداز میں جبنی

"تم اور جھے سے بنو کے"۔ سب انبکڑ کے لیے میں جرت

الله اور كيا... آپ كيا سجهة بين... يه معالمه آپ آساني ے العم کر مکیں ہے"۔

الى أنتى كل بري - "آپ ہوش میں تو ہیں انسکٹر صاحب"۔ شوکی نے حران ہو

"آپ بنے ایک شریف انسان پر حملہ کیا... اور النا اے چور بتا رہے ہیں... جب کہ ان کے پاس اس بات کے گواہ موجود میں کہ آپ لوگوں نے ان پر حملہ کیا.... انتیبی مار مار کر بے ہوڑ

"بهت خوب النيكر صاحب... ين يات ب" چور خوش بو "ليكن موال سي ہے كر بيد يمال كرنے كيا آئے تھے"۔ شوك

سب انسپکٹر ایک لمحے کے لیے گزیرا گیا' پھر اس نے جلدی

"يه ال گرك پال سے گزر رہے تھ... آپ لوگوں نے حمله كرديا اور اندر لے محے آپ انہيں لوٹنا چاہتے تھے۔ "واه بالكل يى بات -" چور چكار "حد ہو گئ"۔ شوکی نے جل کر کہا۔ "بال أبو كل بوكل ابحى اور موكل" اور پھران دونول کے ہاتھوں میں مہتکریاں ڈال دی گئیں۔

وونہیں.... پکھ نہیں کموں گا"۔ محمود اور آصف نے چھلا تکیں لگائیں اور ان دونوں پر جا معمود اگر آگئے۔ میں کانشیبل گھبرا گئے۔

"ارے ارے... یہ کیا... خبردار... ہم گولی چلا دیں گے"۔ یک کانشییل نے کہا۔

لیکن استے میں محدود سب انسکٹر کا پہنول اپنے قبضے میں لے

"" پو بعد میں گولی چلائیں گے... ہم پہلے چلائیں گے"۔ محمود غرایا پھر اس نے اس شرکے ایک مشہور وکیل انورگرای کو ان کیا... ان سے ان کے بھی گرے تعلقات تھے۔ ان کیا ہے ان کے بھی گرے تعلقات تھے۔ "انکل! یہ میں ہول... محمود"۔

''آبا... پھر کہیں بھئی... ابھی تھوڑی دیر پہلے تو آپ کے گھر کے آیا ہوں... اتن جلدی فون کرنے کی کیا ضرورت پیش آ گئی''۔ محمود کا سر گھوم گیا' لیکن پھر فورا ہی اسے اس عظیم جعل ان کا خیال آ گیا... جو شر میں جاری و ساری تھی... اس نے

''یہ کیا ہو رہا ہے''۔ محمود کی آواز گونجی اور پھر دونوں ان داخل ہو سمئے۔۔۔ ان کی آنکھوں میں حیرت ہی حیرت تھی۔ داخل ہو سمئے۔۔۔ ان کی آنکھوں میں حیرت ہی حیرت تھی۔ ''بس ہمیں زبردستی چور ٹابت کیا جا رہا ہے''۔ شوک نے دو

بنایا-"ارے! یہ تو وہی ہیں... جن کے حوالے ہم نے نعلی پھالا کما تھا"۔

"بلكه بيه چور جهي واي بي"-ود کین بیہ وونوں ہی یہاں کیوں نظر آ رہے ہیں.... اور دونوں کے اِتھوں میں سے ہشکریاں کیوں میں"-شوکی نے جلدی جلدی ساری کمانی سنا دی۔ " بے نہیں ہو گا... آپ انہیں نہیں لے جا کیے"۔ " بھے کون رو کے گا"۔ ودہم " محود نے فورا کما۔ " تھیک ہے.... روک کر دکھائیں"۔ " قانونی انداز میں یا غیرقانونی انداز میں"۔ "جیے جی میں آئے"۔ د مبت خوب.... ہمیں فون کرنے کی اجازت ویں "-"بيه نهيں ہو سکتا"۔

فورا کها۔

"ایک دوست گھرانے کا مسئلہ ہے... آپ فورا انشارجہ کے سفارت خانے کے سامنے بیکم خان کی کو تھی میں چلے آئیں"۔ "احیما! میں آ رہا ہوں"۔ یے کہ کر دو سری طرف سے ریسیور رکھ دیا گیا۔ "اف مالک… په کيا ہو رہا ہے"۔ ولاكك.... كيا بوربائي"- شوكى بولا-"ایمی ابھی وکیل انور گرای صاحب ہمارے گھر میں ہم لوگوں ہے مل کر اینے دفتر کے ہیں.... جب کہ ہم یمال موجود ہیں"۔ محمود مسکرایا۔

"احیما احیما... وہ معاملہ"۔ شوکی نے کہا۔

"آپ کی... پیش کش مجھے منظور ہے.... میں دس گنا رقم کے بدلے میں اس چور کو حوالات میں ڈالنے پر تیار ہول"۔ "اب وہ وقت گزر گیا ہے.... اب یانسہ ہمارے حق میں ليث چکا ہے"۔

يرا مرار انداز افتيار كيا-" بہلے یہ ثابت کر دیں کہ ہم کس طرح فا کدے میں رہیں اللہ کو بھی-

وسيس آب كو بست سي كام كى باتين بنا سكنا بول"-"جہارے وکیل کے آنے سے پہلے پہلے بتا دیں... ورنہ پھر الم کھ نمیں سنیں کے"۔

"اليے شيں يملے بيد بستول مجھے دے ديں"۔ وجهم اتن مجي كوليال نبيل كھلے ہوئے"۔ ودبت خوب"۔ بیکم خان نے اس کی تعریف کی۔ آخر انورگرامی وہاں بہنے گئے ... محود نے انہیں ساری کمانی عالی وکیل کی آئیس مارے حرت کے مجیل میس ۔ "آپ کس بات پر جران بیں"۔

"تعوزي دريكي"- اس نے كمنا جايا-

"اوہ بال انگل... اس پر بات بعد میں کریں گ... آپ کے ان کا کچھ کرس"۔

" ويه كوئي مسكله نهيں "۔

یہ کہ کر اس نے کمی کو فون کیا... تھوڑی در بعد گھر میں ال كئ أفيسرن اس كرون سه بكر ليا أور لے كئے... ساتھ

ویقم کھٹائی ساتھ کیوں لے گئے تھ"۔ شوکی نے منہ بنایا۔ ویس ہو گئ غلطی"۔ آصف نے ایسے انداز میں کہا جیسے وہ کٹائی ساتھ لے گیا ہو۔

و مخیر کوئی بات نهیں... آئندہ ایسا نه کرنا.... وہاں کیا دیکھا"۔ ومبت خوفناک منظر"۔

''کیا شیراور گینڈے کی اڑائی دیکھ لی''۔ شوکی نے گھبرا کر کہا۔ ''نہیں! اس ہے بھی کمیں زیادہ''۔ ''ارے باپ رے تو پھر آخر دیکھا کیا''۔

ہمارے ملک کا وزیر خارجہ انشارجہ کے سفیرے پاؤں پکڑے

و كليا... نهيس!!!!

 $\bigcirc \Diamond \bigcirc$

"بان! اب تم بناؤ... تم ایک وقت میں دو جگه کیسے ہو سکتے ہو... کیا تم حاضر ۂ ظرہو"۔ "ماضر نا ظراللہ تعالیٰ کے سوا کوئی نہیں"۔

"تو پھر... آپ جو کمانی سنا رہے ہیں.... اس کمانی ہیں تو لگے ہوں کے کئی تھنے... جب کہ صرف آدھ تھنٹا پہلے ہیں آپ کے گھ میں تھا"۔

"اوہو.... انگل سمجھا کریں۔ محمود نے گھبرا کر کہا۔ "کک.... کیا سمجھا کریں"۔ اس کے لیجے میں جیرت ہی جیرت گی۔

"يك يه مارا چكر ميك اپ كا ب"

"اوہ سمجھ گیا... مان گیا تم لوگوں کو... اچھا اب میں چلما ہوں... ہاں وہ سب انسکٹر کا بچہ اب اسے نہیں چھوڑ سکے گا... بلکہ اب تو وہ خود کو بھی نہیں چھڑا سکے گا"۔

"بهت بهت شکریه انگل"-

انور گرامی بھی چلا گیا۔

"اب ذراتم ساؤ.... سفارت خانے میں کیا تیر مار آگ

- n κ

"كام بن ہى گيا... نيكن فورا كھڻائي ميں بھي پڑ گيا"-

"مطلب سے کہ.... جوننی وہ اپنے گھر پہنچ ہم اس سے پات چیت کرلیں گے"۔ "اور وہ کیوں ہم ہے بات کرنے لگا"۔ شوکی نے کہا۔ "اگلوانا ہو گا اس ہے"۔

"بھی وزیر خارجہ ہے"۔ شوکی نے منہ بنایا۔ "پرواہ نمیں"۔ محمود نے فورا کما۔

"تو بھر چلو... جیسے تم دونوں کی مرضی... لیکن ہمیں سرائے بیر، چل کے پہلے باقی لوگوں کی خبریت بھی معلوم کر لینی چاہیے... وہاں کیا حالات ہیں... ہیہ بھی تو معلوم ہو جائے"۔

"اور اس طرح ان سے مشورہ بھی ہو جائے گا"۔
"محک ہے یی کرتے ہیں"۔
اب انہوں نے بیگم خان کا شکریہ اوا کیا اور باہر جانے کے

لیے مڑے۔

"تم لوگ جھے بہت یاد آؤ گے... کیا ایسا نہیں ہو سکتا کہ تم لوگ بھی کبھار آ جایا کرو"۔

"ہم کوشش ضرور کریں گے آئی... لیکن اصل بات ہے ہے گئے ... لیکن اصل بات ہے ہے کہ ہم لوگ اس حد تک مصروف ہیں کہ آپ اندازہ نہیں لگا سکتیں... بھی مجھی تو ہمیں اپنے گھرول میں گئے چھ ماہ گزر جاتے

عزت افزائي

چند سکنڈ تک شوکی ان کی طرف دیکھتا رہا پھر بولا۔ "توکیا ان کی گفتگو بھی سنی ہے"۔ "نہیں! اتنا موقع نہیں مل سکا.... مسٹر اروان وہاں آگا۔۔۔۔ شیم"۔۔

"بيد كون ذات شريف بين"-

"سفارت خانے کا ایک ملازم ہے جو عقل سے بالکل پیل ہے.... اور اس بنا پر ہم اسے چکر دے کر ادھر آنے میں کام ا ہوئے ہیں"۔

''جب تھا ہی عقل ہے پیدل تو اسے چکر دے کر گفتگو **آ** ن جا سکتی تھی۔

''اب وہ اتنا پیدل بھی نہیں تھا.... نیکن باقی کام ا وزیرِ خارجہ کے گھر جا کر کرلیں گے''۔ ''کیا مطلب؟''

"میرا خیال ہے... ان کی بات مان کیتے ہیں"۔ شوکی نے میدی سے کما۔

"ابھی توکہ رہے تھے کہ پہلے گھر ہو آتے ہیں"۔ آصف نے معرفاہ۔

"کینے کا کیا ہے... اور بھروہ بات اس وقت تھی جب ابھی میٹر اروان سامنے نہیں آئے تھے"۔ میٹر اروان سامنے نہیں آئے تھے"۔ "ہاں اور کیا"۔ اروان نے جلدی سے کہا۔

ا المحمل بات ہے.... جلو بحر چلتے میں"۔

وہ اس کے ساتھ سفارت خانے کی طرف قدم ائمانے

گلی۔۔۔ بیٹم خان انہیں جاتے ریجھتی رہیں۔۔۔ نہ جانے کیول ان کا
ل وھک وھک کر رہا تھا اور وہ محسوس کر رہی تھیں جیسے وہ
شفارت خانے میں جانے کے بعد واپس نہیں آئیں گے۔۔۔ ان کا
عوالہ۔۔۔ وہ انہیں روک لیس' آواز وینے کے لیے انہول نے منہ
گولا۔۔۔ ہاتھ انحایا۔۔۔ لیکن پھر ان کے منہ ہے۔۔۔۔ آواز نہ نکل
گولا۔۔۔ ہاتھ نیج گر گیا اور وہ سفارت خانے کے نزدیک ہوتے کے

" " ہے مشرؤی سلوان اب ہم ہے کیا چاہتے ہیں"۔

ین اکیا کا... بھے مار گزر جاتے ہیں... ایک ہی شرمیں رہے

"نہیں فیر... ہیہ ہم نے نہیں کہا"۔ "اچھا فیر... تم لوگ خوش رہو... میری تو بس کی رعا ہے"۔

وہ باہر نکل آ۔ بم... ای وقت آصف اور محمود نے اپنے سامنے اروان کو کھڑے دیکھا۔

"ارے مسٹراروان... آپ؟"
"ہاں میں... کیوں کیسی رہی"۔
"بس ٹھیک ہی رہی... آپ کیا چاہتے ہیں"۔
"وہ دراصل مجھ سے غلطی ہوگئ"۔ اس نے گڑ ہوا کر کہا۔
"کیا مطلب؟"

"مطلب سے کہ بیں ساری بات مسٹرڈی سلوان کو بتا بیٹا"۔
" یہ آپ نے کیا غصب کیا"۔ محمود گھرا گیا۔
" بس زبان بھسل گئ.... اب وہ آپ کو بلا رہے ہیں"۔
" بہم ذرا پہلے اپنے گھرتے ہو آئیں"۔
" نہیں! پہلے میرے ساتھ چلیں.... بہت جلد فارغ کر دیں

الاس عزت افزالی کا شکرید... آپ اب ہم ے کیا جاہے

ودچاہنا کیا ہے.... روش دان تک مند تو بہنچ گیا تھا نا"۔ "ہاں بالکل"۔

"اورتم نے سفارت فانے میں کیا منظر دیکھا ہے"۔ "ہم نے دیکھا ہمارے ملک کا وزیر خارجہ آپ کے پیر پکڑے مثاقا"۔

" "الیمی کوئی بات نہیں.... میرے پیر میں اچانک موج آگئی تقلی.... وہ تو حال ہوچھ رہے تھے میرا"۔

"آپ کی ان ہے دوستی ہے کیا"۔ شوکی نے پوچھا۔
"دبس میں سمجھ لیں"۔ اس نے کہا پھرچو نک کر بولا۔
"آپ لوگ سفارت خانے میں کرنے کیا آئے ہے"۔
"ہمارا خیال تھا کہ یمال کوئی غیرقانونی کام ہوتا ہے.... بس
ہو مکھنے آ گئے تھے"۔

"کھرکیا محسوس کیا"۔ اس نے ہنس کر کھا۔
"میں کوئی گربرہ ضرور ہے.... اگر آپ ہمیں تلاشی کی افزات دے میں تو ہم بنت کچھ معلوم کر کتے ہیں"۔
افازت دے میں تو ہم بنت کچھ معلوم کر کتے ہیں"۔
"مکیک ہے.... اجازت ہے"۔ اس نے عجیب سے انداز میں

"اپنا اطمینان"۔ "اوہ بس"۔ شو کی بولا۔

"ہاں اور بس... کیکن میہ صاحب تو اس وقت آپ کے ساتھ نمیں ہے"۔ اروان نے جلدی جلدی کہا۔
"ہاں! میہ اس وقت اس گھر میں تھے... جس ہے آپ ہم

"ہاں! یہ اس وقت اس گرمیں تے... جس سے آپ ہمیں لائے ہیں"۔

"بیہ خاتون آپ لوگوں کی رشتے دار ہیں"۔
"بس ایبا ہی سمجھ لیں... ہم اشیں آئی کہتے ہیں"۔
ادر پھروہ سفارت خانے میں داخل ہوئے... اروان انہیں
لیے ہوئے ایک ہال کمرے میں داخل ہوا... اندر وہ سفیر موجود
تھا... جس کے تکوے وزیر خارجہ چاٹ رہا تھا... لیکن ہال میں اب

""آبا! تو سے بیں وہ لوگ.... بہت خوب بھی... اروان نے تم لوگوں کے بارے میں بتایا تو میں تم سے ملنے کے لیے بے چین ہو گیا... ویسے میں مان گیا بھی... کس قدر خوبی سے تم اندر واخل ہوئے... چھت پر موجود محافظ کو بھی ہے ہوش کیا اور بھر نیج آکر کانفرس روم میں جھانکنے کے لیے تم نے کیا کیا بابر نہیں بیلے ،وں گانس

كما_

محود نے جلدی جلدی کہا۔ "ہاں! یہ نھیک ہے"۔

"دسب بھر آؤ... جلدی کرو... جب وہ ہمیں یماں نہیں پائے گاتو فورا جا کر ڈی سلوان کو بتائے گا... وہ ہماری تلاش میں نکلیں کے ... اس سے پہلے ہمیں نہ خانہ تلاش کرنا ہو گا"۔
"اتی جلدی تو خیر نہ خانہ نہیں ملے گا... مگر کوشش کرنے ہیں کیا حرج ہے"۔

اور پھروہ جلدی سے وہاں سے کھسک گئے.... ان کے خیال علی سے فاند جس جگہ ہونا چاہیے تھا وہ ایک بہت برا کباڑ خاند فائس ہت جس میں بہت برانی فائلیں اور نہ جانے کیا کیا الا بلا اٹا پڑا فائس انہوں نے اس کمرے میں پہنچ کر دم لیا اور دروازہ اندر سے میں پہنچ کر دم لیا اور دروازہ اندر سے میں کی کر دم لیا

"نة خانه اگر ہو سکتا ہے تؤاس میں.... ورنه نہیں"۔ "تو پھر جلدی کرو"۔

وہ نمایت تیزی سے ہاتھ پیر مارنے لگے... دیواریں نھوک میں اس کے بیاری کے بیاری کا بیاری کا بیاری کا بیاری کا بیار معاکر دیکھیں... فرش پر جوتے رسید کئے... آتش دان چیک کیا... اور جب آخر میں آتش دان کے بینچ انہیں ایک ذنجیر لنکتی نظر آئی ' مطاہر میہ ذنجیر چمنی کھولئے بند کرنے کے لیے تھی... لیکن جب "شکریہ! ہمارے ساتھ ایک ملازم کو کر دیں"۔
"اروان ہے بہتریہاں اور کون ساملازم ہے"۔
"ہمیں خود مسٹراروان پہند ہیں... چلئے مسٹراروان.... اب
تو ہمیں ہا قاعدہ اجازت مل گئی ہے... اب تو ہم خوب بی بھی کر
سفارت خانے کا جائزہ لے بچتے ہیں"۔

"ہاں ہاں بالکل"۔ ڈی سلوان نے ہنس کر کھا۔ اور پھر وہ اردان کے ساتھ پورے سفارت خانے میں گھومتے پھرے' لیکن کہیں کوئی غلط بات نظرنہ آئی... ایسے میں شوکی بولا۔

"مسٹراروان اکیا اس ممارت میں کوئی یہ خانہ بھی ہے"۔
"جھے معلوم نہیں... اگر ہے تو سرکو معلوم ہوگا"۔
"تو ذرا دوڑ کر اپنے سرے معلوم کر آئیں"۔
"لیکن اس کی کیا ضرورت ہے"۔ اروان نے منہ بنایا۔
"ضرورت ہے... بس جائیں اور معلوم کر آئیں"۔
"او ک"۔ اس نے کہا اور تیز تیز قدم اٹھا آ چلا گیا۔
"ند خانہ ہمیں خود علاش کرنا ہو گا... مسٹر اروان کی موجودگی ہیں مزا نہیں آ رہا... اس سے بیجھے چھڑانا ضروری ہے"۔

وال کو کھول نہیں سکیں سے ... کیوں کیسی رہی"۔ او چھی رہی ... سر... بہت اچھی"۔ او یہ اروان تہمارا جواب نہیں ... اب تم جاؤ ... اور ان اورا پورا انتظام کر ڈالو... اب وہ اس متر خانے سے نکلنے نہ

المسوال بی پیدا نہیں ہوتا"۔ اردان نے مسر کر کہا۔ اور مجر اردان اس کباڑ خانے میں آیا.... ایک دو سرے روائے سے اندر داخل ہوا اور منہ خانے والی زنجیر کو چھت میں المرائے میں سے نکال لیا۔

"آب اس نه خانے کو کوئی نئیں کھول سکے گا... اور جب نه الدگوئی نمیں کھول سکے گا تو نه خانے میں برتد لوگ کس طرح باہر آ ملی محمل

الفاظ کے بعد اس نے کرے کا بیکار سامان دھرادھر'' اللے کے اوپر ڈھیر کرنا شروع کر دیا۔

محوری دیر بعد آتش دان بالکل نظر نہیں آ رہا تھا... یہ دیکھ ادوان مسکرایا اور باہر نکل کر دروازے کو ایک بہت پرانا آلا لگا ادوان مسکرایا اور باہر نکل کر دروازے کو ایک بہت پرانا آلا لگا ادائی میں بھی جام کرنے والی ایک چیز ڈال دی... اب اس انہوں نے اس کو تھینجا تو آتش دان کے فرش میں سیرهیال نظر آنے لگیں اور فرش نہ جانے کمال غائب ہو گیا۔ ''دوہ مارا.... مزا آگیا.... آؤ اب نیچ چلیں''۔ محمود نے برجوش انداز میں کما۔

انہوں نے آؤ ریکھانہ آؤ فورا نیجے از گئے۔ نہوں کے آؤ ریکھانہ آؤ فورا نیجے از گئے۔

اروان سیدھا ڈی سلوان کے پاس پہنچا۔ "ہاں! کیا رہا اروان"۔

"ساری ممارت و کھے کروہ کہنے گئے.... ہونہ ہو' اس ممارت میں کوئی تہ خانہ بھی ہے.... اس تہ خانے میں کچھ ہو گئ... انہوں نے مجھے نہیں سے کہ دیا کہ محملے نہیں معلوم ... انہوں نے کہ دیا کہ مجھے نہیں معلوم ... انہوں نے کہا کہ اپنے سر کے معلوم بوگا... انہوں نے کہا کہ اپنے سر کے معلوم بالاگا ہیں یہاں آگیا"۔ اروان نے جلدی جلدی جلدی کہا۔

"بس ٹھیک ہے... اب وہ سیدھے کباز خانے میں جائیں کے... اور آتش دان کی زنجیر کھینچیں گے... جو ہم نے ان کے لیے لٹکائی ہے... اس کے بعد وہ اندھا دھند تہ خانے میں اتر جائیں کے اور نہ خانے کا وروازہ خود بخود بند ہو جائے گا اور اس کے بعد

انهم آدمی

ان مرائے کا ٹھکانہ بدلے انہیں تین دن ہو چکے ہے ۔... ان در ان وہ سفارت خانے ہمی کے دخم اب پہلے ہے بہتر تھ ... اس دوران وہ سفارت خانے ہمی بالچکے تھ اور سفارت خانے کی اچھی طرح تلاشی لے چکے تھ ... کی ایک کمور موں مان اور شوکی کا کوئی بڑا نہیں چل سکا تھا... اس وقت ہمی وہ بیٹھے ہی سوچ رہے تھے کہ انہیں تلاش کریں تو اس سفارت خانے تک ہی گیا تھا... وہاں ہے وہ اللہ چلے گئے ... سوال ہے تھا۔

"میرا خیال ہے... ہمیں ان کا سراغ سفارت خانے ہے ہی گلے گا... بلکہ سفارت خانے کے آس پاس کے سمی گھر ہے"۔ افزانڈنے کہا۔

" بنجب کہ ہم رات کی تاریکی میں سفارت خانے گئے تھے اور اور پھی اس کی تلاشی لی تھی"۔ ورکی چھیے اس کی تلاشی لی تھی"۔ " نمکیک ہے.... آؤ.... اب ہم سبھی چلتے ہیں.... یا تو ہم

تالے کو بھی نہیں کھولا جا سکتا تھا۔ اپنا کام کر کے وہ ڈی سلوان کو رپورٹ دینے کے لیے چل پڑا.... اس کے چرے پر ایک فاتحانہ مسکراہٹ تھی۔ پڑا.... اس کے چرے پر ایک ود مهرانی فرا کر بتاکیں.... وہ کمال گئے تھے"۔
اسفارت خانے میں... کیا وہ اب تک واپس نہیں ہنچہ"۔
اسٹیں... بین اول ہو گئے ہیں"۔
"ارے باپ رے... میں نے انہیں سفارت خانے میں
افلی ہوتے ہوئے خود دیکھا تھا... دہاں سے ایک چھوٹے قد کا دہلا

منکیا کہا... بلانے آیا تھا"۔ انسپکٹر جمشید جیران رہ گئے... بھر علدی سے بولے۔

"اچھا شکریہ! پہلے ہم سفارت خانے میں دیکھ لیں"۔
اب دہ سفارت خانے پنچ... اپنے کاغذات اندر
مجھوائے... انہیں اندر بانیا گیا... سفارت کار نے اپنا تعارف
گراتے ہوئے کہا۔

"میں ڈی سلوان ہون... فرمانیئ... آب مجھ سے کیا جاہتے

" تین دن پہلے تین لڑکے یہاں آئے تھ... آپ کے

"" بمحود ' آصف اور شوکی صاحبان کی بات کر رہے

انہیں لے کر آئمیں گے... یا خود بھی نہیں آئمیں گے"۔

انہیں دن شروع ہوا تھا... وہ سب ناشتہ کر پچکے تھے... لیکن ناشتہ کر پچکے تھے... لیکن ناشتہ کر پچکے تھے... محمود 'آصف اور ناشے کے دوران بھی حد درجے چپ رہے تھے... محمود 'آصف اور شوکی کی گم شدگی نے انہیں حد درجے پریشان کر دیا تھا۔

آخر وہ سفارت فانے کے آس پاس بہنچ گئے۔

"بہلے تو یہ خیال دوڑانا چاہیے کہ انہوں نے کون سا گھر

۔غارت خانے کی تکرانی کے لیے چنا ہوگا"۔ "میرے خیال میں یہ سامنے والا... سفارت خانے کا صدر دروازہ اس کو تھی ہے واضح نظر آتا ہے"۔ انسپکٹر کامران مرزا نے کہا۔

"میرا بھی ہی خیال ہے... آئے"۔ وہ اس کو تھی کے درواڑے کی طرف بڑھے... دستک دی او ایک عورت نے دروازہ کھولا... اتنے بہت سے لوگوں کو دکھی کروہ پریشان سی ہو گئی۔

"آپ محمود" آصف اور شوکی کو جانتی ہیں"۔
"اوہ ہاں! کیا بات ہے.... خیر تو ہے"۔
"و، تین دن پہلے یہاں آئے ہوں گے"۔
"بالکل! انہوں نے تو میری بہت مدد کی تھی"۔

ا میں آدی کو باتا پڑے گا... آفتاب تم ڈی سلوان کے بات کی ہے۔ اور ان سے کمو' وہ کوئی آدی اپنا ہمارے پاس بھیج میں چیس کچھ باتیں ہو چھٹی ہیں''۔ میں ایس کچھ باتیں ہو چھٹی ہیں''۔ معالیہ سے ''۔ آفتاب بولا۔

جلد ہی وہ ایک و لجے پتلے آدمی کے ساتھ لوٹا... اے دکھیے ارچی وہ شمجھ گئے کہ یمی وہ آدمی ہے جو ان تینوں کو بلا کر سفارت اور اللا تھا۔

"خان صاحب کے گھرے آپ ہی انہیں بلا کرلائے تھے"۔ المبلغ کامران مرزانے اس پر نظریں جما دیں.... وہ ذرا بھی نہ

والمعامله كيا تعا... انهيس سس في بلايا كيا تعا"-

النان میں سے دو نے چوری چھپے سفارت خانے کو اندر سے بھی سفارت خانے کو اندر سے بھی کیا تھا... تاہم بچے خیال کر کے بیا تھا... تاہم بچے خیال کر کے بیل نے اشیں جانے کی اجازت دے دی... لیکن ڈی سلوان سلوان سلامی کو بیہ بات بتائی تو انہوں نے انہیں بلا لیا... ملا قات ہونے پر انہوں نے انہیں بلا لیا... ملا قات ہونے پر انہوں نے انہیں بلا لیا... ملا قات ہونے پر انہوں نے انہیں تا انہی کرنا چاہتے ہوئے کے بیل کوئی گر برد تلاش کرنا چاہتے ہوئی سلوان صاحب نے انہیں تلاش کینے کی کھلی اجازت ہے ۔.. ڈی سلوان صاحب نے انہیں تلاش کینے کی کھلی اجازت

" بال!" وه بوليا

''وہ آئے تھے... انہوں نے سارے سفارت خانے کو چیک کیا تھا اور پھر چلے گئے تھے''۔ میں میں نہ

"لیکن انہیں یمال ہے نکلتے نہیں ویکھا گیا"۔ انسپکٹر کامران

مرزا بولے

"يه آپ کيے کہ سے ہيں"۔

"مم دعوے سے سے بات کہ سکتے ہیں"۔

"آپ کا مطلب ہے... ہم نے انہیں چھیا رکھا ہے... قید کررکھا ہے"۔

"إن أور كيا"_

''تو پھر خلاشی لے لیس شوق ہے.... ہمیں کوئی اعتراض یں''۔

"بهت بهت شکریه"_

انہوں نے تلاثی شروع کی... آخر میں وہ اس کباڑ خانے میں داخل ہوئے' پہلے اسے بغور ویکھا... پھر انسپکڑ کامران مرزائے چونک کر کہا۔

''سامان کو الٹ بلیٹ کیا گیا ہے.... اور بہت زیادہ سامان کو... جب کہ اس کی ضرورت تو محسوس نہیں ہو رہی... سفارے "میہ آپ کیا کہ رہے ہیں"۔ اس نے گھبرا کر کہا۔
"اب اس کے سواکوئی جارہ نہیں"۔
اور پھران سب نے مل کر سامان اٹھانا شروع کیا... جلد ہی ۔
آتش وان نظر آنے لگا۔

"تواس آتش دان کو جمپایا گیا ہے... مشراروان"۔ "بیہ آپ کا خیال ہے"۔ اس نے مند بنایا۔ "تو ہم کب کہ رہے ہیں کہ بیہ آپ کا خیال ہے"۔ آنآب

"فشکر ہے... تمهاری آواز تو سائی دی"۔
"شاید ہماری آوازیں بھی محمود' آصف اور شوکی ساتھ لے مسلم الی۔
"مسلم میں"۔ فرحت مسکرائی۔
"فکر نہ کرو"۔

یہ کہ کر انسیار جمثید آتش کے نچلے جصے کا بغور جائزہ اللہ کے ۔۔۔۔۔ اندر انسیں ایک ببکہ ۔۔۔۔ یہلے تو انہوں نے اس خیال سے توجہ نہ دی کہ جمنی کھو۔۔ در بند کرنے کے لیے بک افغانی کی ہوگ ۔۔۔۔ جس میں ذنجیر لگا دی جاتی ہوگ ۔۔۔۔ لیکن پھر انہوں نے اس بک میں انگی ڈال کر جو کھینچا تو اروان نے دروازے کی مطرف دوڑ لگا دی۔۔۔ لیکن خان رحمان نے فورا ٹانگ آگے کر دی

دے دی"۔ اروان میمال تک کہ کر ظاموش ہو گیا۔
"تو وہ تلاثی لیتے ہوئے اس کمرے میں آئے تھے"۔ اللہ
جیٹید نے نظریں اس پر جما دیں۔
"بال! آئے تھے... لیکن جب بچھ تلاش نہ کر سکے تو وہ
چلے گے"۔

"آپ کا نام؟" "اروان"۔ اس نے کیا۔

"آپ بمت سید سے سادے اور بے وقوف نظر آتے ہیں۔
لیکن آپ نہ تو سید سے میں اور نہ بے وقوف.... لیکن آپ ہی اور نہ بے وقوف.... کی آپ ہی اور نہ بے وقوف.... کم بتاؤ اس کباڑ خانے کا ملا الث بلیث کیوں گیا ہے"۔

"جي الث ليث.... كيا مطلب؟"

"ارے بھی ہے دیکھیں سامان پر جمی گرد پر انگیوں فشانات ہے تمہاری انگیوں کے بھی ہو سکتے ہیں آفر تمہیر ضرورت ہیں آگئی تھی اس قدر الث لمیٹ کی "۔
"وہ ایک چیز تلاش کرنے کا مسئلہ پیش آگیا تھا"۔
"اچھی بات ہے ہے سامان ادھر سے ادھر کرد بھی انسپکٹر کامران مرزا ہولے۔

اللی لیے محمود وغیرہ کھول نہیں سکے"۔ قاروق نے کما اور جھک کر مک کو تھینچ دیا.... وروازہ پھر کھل

"فدا کا شکر ہے.... ہم تو ڈر رہے تھے کہ اب شاید اباجان فیریکے ساتھ تین دن اور بند رہنا پڑے گا"۔ محود کی آواز سائی

"مواد ویے کو جی جاہتا ہے.... تم اس حالت میں بات جے تو الم علتے ہو"۔

منال! انکل آپ فکرنه کریں.... اور جمارے کھانے کا انتظام اور "

""آقاب…. تکھن… تم دوڑ کر بیگم خان کے گھرے کھائے کے لیے پچھ لے آؤ"۔

> "بلکہ کھانے کے لیے تو یماں بھی ہو گا"۔ "اوہ ہاں! میہ بات بھی ہے.... خیر"۔

ان دونوں نے دوڑ لگا دی... کیمن پھر جلد ہی وہ واپس آ

"صدر دروازه بند ہے... اور باہر ملٹری بولیس موجود ہے.... ان کا کمنا ہے کہ کوئی باہر نہیں جا سکتا.... جب تک کہ مسٹر ڈی ادر منہ کے بل گرا... ادھر نہ خانے کا راستا کھل گیا۔
"کہال بھاگے جا رہے ہیں... آپ کی یمال ضرورت ہے"۔
خان رحمان نے گردن سے بکر لیا۔
"محمود... تعف... شوک... کیا تم ینچے ہو"۔

"م وہاں ہیں جمال ہے ہم کو بھی پچھ اپی خبر نہیں آتی"۔
ینچ ہے شوکی کے "نگتانے کی مریل می آواز سائی دی۔
"ارے تمایی "واز بھیک کیوں مانگ رہی ہے"۔
" دو دن بھوت پواے کٹ گئے ... شکر کریں ... آواز نکال تو دی تھوڑی بہت"۔ تصف بولا۔

"نو پھراب اوپر آجاؤ"۔

چیز هیال سر صنے کی ہمت کمال سے لائمیں"۔ محمود نے کما۔ "کیا کرنے کی ہمت؟" فاروق چو تکا۔

"چڑھیاں سڑھنے گ"۔ محمود نے کمزور آواز میں کیا۔
"اوہ... شاید تم سیڑھیاں چڑھنے کی بات کر رہے ہو... آؤ
بھی۔.. انہیں اٹھا لائمیں"۔ انہیٹر جشید نے چوتک کر کیا اور ان
میں سے تین نیچ اتر گئے... باتی اوپر رہ گئے... جو نمی وہ آخری

سیرهی ہے اترے.... دروازہ بند ہو گیا۔

"ارے! پہ تو بند ہو گیا"۔

ور من بعد بی ملئری بولیس اندر آگئی۔ "میہ بیں وہ لوگ جو غیرقانونی طور پر اندر داخل ہوئے ہیں.... ان من کو گرفتار کرلیا جائے"۔ "فضور کرلیا جائے"۔

" ضرور کرلیا جائے"۔ انسپکٹر کامران مرزا مسکرائے۔ " دلیکن پہلے ہماری بات سن لیس"۔

" میں میں صرف میں اسلوان کا حکم مان سکتے ہیں"۔
"کیا اس صورت نی جی... اگر ہم سے ثابت کرویں کہ مسٹر
ای سلوان ہمارے ملک کے خلاف کام کر رہے ہیں"۔

ودال! اس صورت میں ہی آپ یہ بات مارے آفیسر

"اور آپ کے آفیسرکمال ہیں"۔

"میڈکوارٹر میں... میں ان کا آپ کو نمبردے سکتا ہوں"۔
عین اس وقت سفارت خانے میں بل چل مج گئ... لوگ
داڑتے نظر آئے... ڈی سلوان نے فورا باہر نکل کر کیا۔
"کیا بات ہے... کیا ہوا ہے"۔

"انشارجہ کے بکھ لوگ آئے ہیں... اہم آدی"۔
"اوہ اچھا... کیا وہ ادھر ہی آئیں گے"۔
فورا بی انہوں نے بھاری قدموں کی آواز سی... نظریں

سلوان اجازت نه دیں گے"۔ "اوہ اچھا.... ہم اس سے بات کر لیتے ہیں"۔ اب ان متنوں کو باہر لایا گیا.... اور پھروہ ڈی سلوان کے وقو

چپ "اب آپ کیا کہتے ہیں"۔ انسپکڑ جمشید نے نظریں اس کے چرے پر جما دیں۔

ادهروہ فرتج پر نوٹ پڑے.... ڈی سلوان نے فرت کی طرف ویکھا تک شیں... کہ اس میں کھانے کی چیزیں موجود ہیں بھی شیں-

"صرف بند چیزل کھاتا.... جنہیں کھول کر کھاتا پڑے" انسپکٹر کامران مرزانے ہاتک لگائی۔ "جی بمتر"۔ محمود نے کہا۔

"اور زیاره نه کھانا.... ابھی تم بہت کمزور ہو"۔ "جی اچھا"۔

"آپ فرہائیں.... آپ کے ماتھ کیا سلوک کیا جائے"۔
"آپ کچھ بھی نہیں کر سکتے.... الٹا میں آپ کو گرفار کھا۔
سکتا ہول.... ہے دیکھیئے"۔

ان الفاظ کے ساتھ ہی اس نے میربر لگا ایک بٹن وہا دا۔

و ۱۹ورتم لوگول کو بھی یمال جمع کر لیا.... اب ہوں گی دو دو "-

" ارے ہاں... ان غربیوں کو ہم بھول ہی گئے"۔ کھن چونکا۔

'''بھنگ کن غربیوں کی بات ہو رہی ہے.... کچھ میں بھی تو سٹوں''۔ پردفیسرداوُر بے خیالی کے عالم میں بولے۔ '''جی وہ باتوں کی''۔

"باتیں اور غریب... کیا کہ رہے ہو بھی"۔
"ان کا تو کام ہے... اوٹ پٹائگ باتیں کرتا... آپ کو تو
معلوم بی ہے... للذا ہم پہلے ان حفزات سے باتیں کرلیں"۔
"اوہ ہاں! یہ بھی ٹھیک ہے... یہ صاحبان کیا خیال کریں

''ہاں تو مسٹر کب طال....'' فاروق کے الفاظ درمیان میں ہی رہے گئے.... اسی وقت م

ا فاروق کے الفاظ در میان میں ہی رہے گئے.... ای وقت میز پر رکھے آلے سے نوں نول کی آواز آنے گئی۔

 $\bigcirc \Diamond \bigcirc$

الحاسمي تو وه حران ره گئي... سرامک موثل اور روگان چلي آ رب تھے۔

'کیوں! آپ لوگ ہمیں یمال دکھ کر جیرت میں کیوں پڑا گئے"۔ سرامک نے طنزیہ کہنج میں کما۔

"پھر ہمیں کس چیز میں پڑنا چاہیے"۔ فاروق نے حیران ہو کر ا

"اس فکر میں کہ اب تم لوگوں کا کیا ہے گا... آخر کار ہم سب تم لوگوں کو ایک جگہ جمع کرنے میں کامیاب ہو گئے ہیں.... ویہ اب تم پھر ہماری نظروں میں ہو"۔

"ارے باپ رے... دست تیرے کی... اس بات کا تو میں خیال ہی نہیں رہا"۔

"اب خیال کر لو... رو کا کس نے ہے"۔ سرا مک ہما۔ "لیکن آپ لوگوں کے ساتھ ابطال صاحب نظر نہیں آ ہے"۔

"میں ان کے ساتھ موجود ہول... تم اپی قکر کرد"۔ ان کے بیچے کئی جگہ ہے آواز آئی۔

"ارے باپ رے... وہ توسب سیس جمع ہو گئے"۔ آفاب نے گھراکر کھا۔ ا النا مصوبہ آخری حد تک مکمل کر چکے ہیں... اب آپ چاردں اور النا مصوبہ آخری حد تک مکمل کر چکے ہیں... اب آپ چاردں اور النا آجا کیں... ان لوگوں کو ان کے حال پر چھوڑ دیں "۔
"او کے سر... جو آپ کا حکم "۔
"النا النا کوئی ضرورت نہیں میں النا کوئی ضرورت نہیں النا کوئی ضرورت نہیں النا کوئی عرورت نہیں کوئی کوئی کوئیں کوئی کوئی کوئی کوئی کوئیں کوئیں کوئی کوئی کوئیں کوئیں

"تقینک یو سر"۔

المن ایک تیز بو این میں ای وقت کرے میں ایک تیز بو ایک تیز بو ایک کی ... انسکار جمشید اور این کامران مرزانے مانس روک لیے ... انسکار جمشید اور این مانس لینا پڑا اور وہ بھی ہے ہوش ہو کر گر پڑے۔

اوش آیا تو ڈی سلوان اور اروان سمیت سب لوگ عائب اور اروان سمیت سب لوگ عائب مقارت خانے کے مقامی ملازم باتی شے ... انہوں نے بتایا کہ اور ایک جیں۔

الور ہم کتنی دیر ہے ہوش رہے"۔ اللورے نو ہیں گھنٹے"۔ اللیا کیا چو ہیں گھنٹے"۔ وہ ہو کھلا اٹھے۔ اللیال چو ہیں گھنٹ تک"۔

ارے باپ رے... اس کا مطلب ہے... اس وقت تک

سنسنى خيرسوال

ڈی سلوان کے ساتھ باقی لوگ بھی جونک اٹھے اور ان کی نظریں آلے پر جم گئیں.... ڈی سلوان نے فورا آلے کا سرخ بٹن دبادیا۔

"مبیلو میں ڈی سلوان ہول"-"لیں سر"-دوم میں میں میں مال کے محلاس میں اور اور اس کے مدار

"مسٹر سرامک موٹال ووگان اور مسٹر ابطال کو پیام دے

رو``---

"سر! القاق ہے وہ چارون اس وقت سفارت خانے میں بی موجود ہیں"۔

"ادہ اچھا... خیر... مید اور اچھا ہے... مسٹر ابطال!" دو سری طرف سے کما گیا۔

''لیں سر''۔ ابظال کی آداز سنائی دی۔ ''ان لوگوں کو الجھائے رکھنے کی کوئی ضرورت نہیں ری...۔

Shop F/890, Ehabra Bazar, Nishtar Road, Rawalpindi-

وه ب رنو چکر ہو یکے ہوں گے"۔

"اس بارے میں ہم کیا کہ علتے ہیں"۔

انہوں نے جاری جاری سفارت خانے کا جائزہ لیا... مین وہ آلہ بھی نظر نہ آیا... فاکول کی الماری جلی بڑی تھی... کہا فانے ہے بھی وهوال انہ رہا تھا... وہال آگ نمیں لگائی گئی تھا۔ وہ آلہ سی وهوال انہ رہا تھا... وہال آگ نمیں لگائی گئی تھی تھی جہنے والا سیال چھڑکا گیا تھا جس کی وجہ سے تھام پڑی جملس گئی تھیں اور اس سے باقاعدہ دھوال انھ رہا تھا۔ لیکن سے دھوال انھی رہا تھا۔ لیکن سے دھوال بھی سفید رنگ کا تھا... اس لیے باہر کس کو معلوم تک نہ ہو سکا کہ اندر کیا ہو رہا ہے۔

غرض تمام فائلیں' الماریاں اور دوسری ضروری چیزیں ایک طرح سے ختم ہو چکی تفییں۔

"میرا خیال ہے.... اب ہمیں اپنے گھروں کا ہمی ایک چکرا لینا جا ہیے.... ہو سکتا ہے.... اب وہاں نعلی لوگ موجود نہ ہوں" "اوہ ہاں! ٹھیک ہے"۔

وہ پہلے انسپئر جمشیہ کے گھر پہنچ دروازے پر دستگ دی... کوئی باہر نہ آیا... دروازہ دھکیلا تو وہ کھانا جاا گیا۔ ''شایہ اندر کوئی نہیں ہے''۔ انسپئر جہشیہ بولے۔ وہ اندر داخل ہوئے... مکان خالی پڑا تھا... گویا نفتی لوگ

یان کو خالی کر گئے تھے... انہوں نے جلدی جلدی سارے گھر کو بیٹ گیا... پھر خان رحمان کے گھر فون کیا' وہاں سے فورا بیگم جمشید کی آواز شائی دی۔

"آوہ یہ آپ ہیں.... آپ کمال ہیں.... آ فر میں خان رحمان کے گھر کیوں ربول"۔

وقواس کا مطلب ہے تمہارا وماغ بھی اب ورست ہو گیا ہے۔

"مائیں.... کیا میرا دمانع خراب ہو گیا تھا"۔ انہوں نے برا ان کر کہا۔

ومیرے کئے کا مطلب یہ نہیں تھا... خیر تم وہیں ٹھرو.... مم ابھی آتے ہیں"۔

اب وہ خان رحمان کے گھر پنجے... وہاں حالات معمول پر اب انہوں نے بیٹم جمشد کو گھر پنجایا اور تجربہ گاہ پنجے... وہاں عالات معمول کے مطابق نظر آئے... جیسے بہی کوئی گڑبو اولی بی نہیں تھی... انسکٹر کامران مرزا نے پہلے اپنے گھر فون الحالی بی نہیں تھی... انسکٹر کامران مرزا نے پہلے اپنے گھر فون الحالی بی نہیں تھی... انسون نے جواب ویا اور اس بات پر جیرت کا الحال کیا کہ وہ کہاں غائب ہیں... انسون نے خدا کا شکر اوا کیا...

لج بل يرت كى۔

والله كول ي كيا بات يو جمي تم ني انهون في ان ے بی زیادہ جرت کا مظاہرہ کیا۔

ولله المجمد سب لوگ يه طويل خواب گويا مل جل كر ديكھتے رہے السديونك سب اس كے كواہ بيں"۔

"ميرك يلي لوايك بات بهي نيس يري". الی کے کیا کی کے بھی لیا نسیل پڑ رہی کوئی بات.... ہم

العموري بات بناؤ ميرے خيال مين تو يچھ بھي شين ہوا وس بلك أو كانفرنس بال من بيضة بين باقى لوكول كو بهى بلا لية

"بال! يه فيك رب كا"

سب لوگ يعني بورا دفتر بال مين آگيا.... ان مين ذبي آئي جي ہے"۔ "تو کیا آپ روزانہ دفتر آتے رہے ہیں"۔ انسپئر جنبہ کا اور بیب اسپٹر جمشید ظاموق ہوئے تو سب ایک "ایسپال وکی رہے سے جیسے بکھ بھی سمجھ میں نہ آیا ہو۔ عدد اور جب انبكر جمشيد خاموش بوك توسب ايك دو سرك

آخر میں انہوں نے اینے دفتر کا رخ کیا... ان کا دفتر خال ا تھا.... اکرام انہیں دمکھ کر کھڑا ہو گیا۔ "مر! آپ اتی دت کمال رے؟"

"تو کیا تم یمال روزانہ آتے رہے ہو اور ہم بہال نہ آتے رہے"۔ وہ بولے۔

"جی پتا نہیں مجھے الیا محسوس ہو آ ہے"۔ " آئی جی صاحب اینے دفتر میں ہیں"۔

"جی ہاں اور صبح سے کئی بار آپ کا پوچھ کیے ہیں.... انسیں اس بات ہر حمرت ہے کہ آپ اب تک آئے کیاں شیں" "المجھی بات ہے... پہلے ہم آئی تی صاحب ہے ملاقات زیں گے"۔

آئی جی صاحب کے دروازے پر موجود چیری نے انہیں ہے، يرجوش انداز مين سلام كيا... وه سلام كا جواب ويت بوت إلا واغل ہو گئے۔

وسوال ہے ہے کہ ان کا م وبد کیا تھا... انہوں نے آخر مطاب ممالک کے خلاف وہ کون سی کامیابی حاصل کی ہے... جس مطاب میں لگنے دی گئ"۔

ور سوال اس وقت کا سب سے برا اسب سے خوفناک اور سنسنی خیز سوال ہے بلکہ ہماری زند کیوں کا بھی"۔ سنسنی خیز سوال ہے بلکہ ہماری زند کیوں کا بھی"۔ "اور اس قدر اس کا جواب حاصل کرنا ضروری ہے"۔ آئی

الابہ بولے۔

"دہم اپنی کوشش ای وقت سے شروع کر رہے ہیں...

وظالم کے ملکی سطح پر کم از کم ہمیں اختیارات وے ویئے جائیں...

مطلب یہ کہ ہم جس سے چاہیں اس سلسلے ہیں پوچھ کچھ کر سکیں"۔

"بیہ معالمہ اب صدر مملکت کے علم میں لاتا بہت ضروری ہو میں ہوتے ہیں۔ اس ساری کارروائی چاہے ہیں۔ اس ساری کارروائی چاہے ہیں۔ اس ساری کارروائی چاہے ہیں۔ اس ساری کارروائی گیا ہے ۔... اس کہی چارہ شیں رہا۔... اس ساری کارروائی گیا ہے ہیں۔ اس کے بغیر کوئی چارہ شیں اور ای وقت صدر صاحب کو گیا ہے۔.. ہم ابھی اور ای وقت صدر صاحب کو گئے دیتے ہیں... وہ اسے دیکھیں اور س کر آپ لوگوں کو ہم طرح کی اختیارات وے دیں گئے۔

" اِلكُلِّ تُعْيَك" -انہوں نے فورا ایبا ہی کیا... انہوں نے کہانی سانے کے "په کيسي کړانی تقی؟"

"بیہ تو ہم خود بھی نہیں سمجھ پاتے... کہ سے کیسی کمانی تھی۔

یا تو یماں ہر چیز الٹ پلٹ ہو چکی تھی... ایک دو سرے ۔۔ گر
نہیں ملتے ہے... اپنی جگہ پر نہیں رہے تھے... گھروں اور دفائر کے
افراد تک بدل گئے ہے... ہم نے خود اپنے دفتر میں اور اپنے
گھروں میں اپنے ہم شکل موجود دیکھے اور ہمیں نعلی ہونے کے
ناطے دھکے کھانے بڑے... اب ہر چیز معمول پر ہے... ہے یہ
ناطے دھکے کھانے بڑے... اب ہر چیز معمول پر ہے... ہے یہ
کر یہ کہے ہوا ہی نہیں تھا... ایک خواب تھا... لیکن سوال سے ہے
لوگوں کی جگہ نعلی لوگ تھے تو آپ سب کمال تھے!"
لوگوں کی جگہ نعلی لوگ تھے تو آپ سب کمال تھے!"

"خیر! اس سب کو تو ہم خواب سمجھ کر بھول کتے ہیں."

لیکن میں نے انظال' موٹال' روگان اور سرامک کے باس کو خود کے

منا ہے کہ مسلم ممالک کے خلاف جو منصوبہ... جو پلان انہوں کے

شروع کیا تھا... وہ مکمل ہو گیا ہے اور اب ہم لوگوں کو الجھائے

رکھنے کی ضرورت نہیں... گویا اس دوران ہمیں صرف اس کے

الجوائے رکھا گیا کہ ہمیں اس منصوبے کی بھنگ تک نہ پڑ سکے اور ابوا بھی ہیں ہیں بار ایبا ہو

"تشريف ركے"۔ انهر جشيد سرد اور خلک ليج س

"اپنا لہد درست سیجے... آپ کسی عام آدی سے بات نہیں گردہہ ۔.. اس ملک کے وزیر خارجہ سے بات کر رہے ہیں"۔
"وزیر خارجہ اگر اپنے ملک سے غداری کرے تو وہ ہماری گلروں میں بجرم ہے۔... بہت بڑا مجرم"۔

"کیا مطلب.... آپ مجھ پر غداری کا الزام لگا رہے ہیں"۔
"ہاں! ہم یہ الزام لگانے پر مجبور ہیں.... آپ نے ملک ہے عداری کی ہے"۔
غداری کی ہے"۔

"اپنی بات کا ثبوت بیش کریں.... ورند جیل جانے کے لیے تیار ہو جا کیں''۔

"جیل تو خیر ہم نمیں جائیں گے... ثبوت پیش کر سکتے ہیں۔ مدر صاحب نے اگر ہمیں افتیارات دیئے ہیں تو ہم جیل کمس طرح جا کتے ہیں"۔
میں طرح جا کتے ہیں"۔
"میں دیکھوں گا"۔
"میں دیکھوں گا"۔

"آپ ضرور دیکھئے گا... ہم آپ کو دیکھنے ہے منع نہیں گریں گے"۔ فاروق مسکرایا۔
"دکیا مطلب"۔ وہ اس کی طرف جھلا کر مڑا۔

دوران وزیرخارجه والی بات گول کر دی تقی-

تین گفتے بعد انہیں تحریری اجازت مل گئی... ساتھ م صدر صاحب نے انہیں ملاقات کے لیے بھی بلایا... وہ بھی پھر حیران نہیں تھے... انہیں رخصت کرتے وقت انہول نے کہا۔ «میں چاہتاہوں... اس منصوبے کا سراغ تم جلد از جلوا دیس جاہتاہوں... اس منصوبے کا سراغ تم جلد از جلوا

"آپ فکر نہ کریں... ہم دن رات ایک کر دیں گے"۔
ان سے رخصت ہوتے ہی... انسپکٹر جمشید نے اپنی فر فورس کے دس آدمیوں کو خصوصی اجازت نامہ دیتے ہوئے کما۔ "وزیر خارجہ کو گرفتار کرلاؤ"۔

"جي.... کيا فرمايا"-

"ہاں جو کما ہے... کرو... اجازت نامہ اس کیے دہا ہے۔ انہوں نے بھنا کر کما۔

اب خفیہ فورس والوں میں سے کسی کو کوئی سوال کرکے ہمت نہ رہی.... وہ فورا" گئے اور وزیرِخارجہ کو باقاعدہ گرفقاً لائے۔

و میں اس حر کت کا مطلب نہیں سمجھا"۔ وزیر خارجہ اس دیکھتے ہی بولا۔ 1

اں نے بھنا کر کہا۔ بھین اسی وفت فون کی تھنٹی بجی' انسپٹر کامران مرزا نے رہیوں اٹھایا تو دوسری طرف سے صدر کی جیرت زدہ آواز سائی

-(f)

"انسکٹر کامران مرزا... تم لوگوں نے وزیرِ خارجہ کو گر فتار کر لیاہے"۔

> " "جی ہاں جناب"۔ "لیکن کیول؟"

"غداری کے الزام میں"۔

"کیا اس بات کا کوئی شوت بھی ہے آپ لوگول کے پاس"۔ "جی ہاں.... بالکل"۔

"اچھا کمال ہے... ویے اسیں گرفتار کرنے سے پہلے تم اولوں کو مجھ سے اجازت لے لینی جاہیے تھی"۔

"آپ سے اجازت لے کرئی یہ قدم انحایا ہے.... آپ السیخ طالبہ اجازت تامے کو بھول بھی گئے ہیں"۔

"اوه بال... يه تو به ... غير من آرما مول"... "جي سري آرما مول"... "جي ... كيا قرمايا ... آپ آرب جي "-

"فاروق... اس وفت تم نه بولو... شهیس بولئے کے بہت مواقع ملیں مح... جی بھر کے چمک لینا"۔ انسپکٹر جشید سرد آواز میں بولے۔

"اوك" اس خيكا

"" پ مساری سلوان کو جانتے ہیں"۔ انسپکٹر جشید نے فورا سوال داغ دیا۔

"ہاں کیوں نہیں آخر میں اپنے ملک کا وزیر خارجہ ہوں اور مسٹر ڈی سلوان انشارجہ کے سفیر ہیں... میں اور انہیں نہ جانوں گا"۔

"مول! خیر... آپ کے ان سے کیسے تعلقات رہے ہیں"۔
"دوستاند... اور ملک کے مفادیس افسراند"۔

"شکریه... مجھی آپ نے میجرؤی سلوان سے اپنی حیثیت سے گر کر تو بات شیں کی"۔ انسپکٹر جمشید بولے۔
"جی کیا مطلب؟"

"مطلب سے کہ آپ ملک کے وزیر خارجہ ہیں... انشارجہ کے سفیرے یا تو دوستانہ انداز میں بات کرتے ہوں گے... یا افسرانہ انداز ہیں ... ہاں کے غلاموں کے سے انداز میں تو بہمی بات نہیں کی ہوگی آپ نے"۔

اے کیا ہوا؟

"بالكل نهين.... اگر ايسي كوئي بات ثابت كر دى جائے تو جو عربی مزا' ده ميري''۔

"اگر ہم الی کوئی بات ثابت کریں او اس صورت میں او الی آئی مہائی کا مطالبہ نہیں کریں گے اور نہ انشارجہ ہے وباؤ المائی کے"۔

" ہرگز شیں ... بید دباؤ تو میں نے اب بھی نہیں ڈلوایا "۔ " سب بھر... انشارجہ کو اس قدر جلد آپ کی گرفتاری کی اسلام مسکرائے۔ اللہ ممن طرح مل گنی "۔ انسپکٹر جشید مسکرائے۔ "ہل! س لیے کہ مجھ پر انثارجہ کا دباؤ پر رہا ہے... کہ وزرِ خارجہ کو رہا کیا جائے"۔
"بہت خوب! یہ س کر خوشی ہوئی... آپ تشریف لے
"ہمیں... ہم ان کی غداری کا جُوت پیش کریں گے"۔
"میں آ رہا ہول.... ابھی کوئی کارروائی نہ کرنا"۔
"پوچھ مجھ کر رہے ہیں ہم صرف.... کیا اس کو بھی روک
دیں"۔ انسپکڑ جمشید نے تیز لیجے میں کھا۔
دیں"۔ انسپکڑ جمشید نے تیز لیجے میں کھا۔
صدر صاحب وم بخود رہ گئے۔

صدر صاحب وم بخود رہ گئے۔ راِ آتا"۔۔

"تو آپ کو موچ نکالنا آیا ہے"۔
"بال! کسی زمانے میں نے یہ کام سیکھا تھا"۔
"شکریہ! میں نے آپ سے کما تھا کہ...."
عین اس وقت قدموں کی آواز گونجی اور صدر صاحب ہال
عین اس وقت قدموں کی گواز گونجی اور صدر صاحب ہال
عین وافل ہوئے... سب نوگ کھڑے ہو گئے۔

"بال جشید... کیا معالمہ ہے"۔ انہوں نے کری پر نیصے موسے کہا۔

انسبکٹر جشید نے ساری بات بتا دی... پھر آصف کو تصویر وکھانے کے کیا... تصویر دیکھ کر صدر صاحب کی آئیسیں تھیل

"ييسيه کيا ہے... مسرعلي محمر"

"سريس الجمي اس بات كي وضاحت كري رہا تھا كه آپ تقريف كي آئي تھي اللہ ان كے پاؤں بيس آگئ تھي معرفي اللہ ان كے پاؤں بيس آگئ تھي معرفي اس وقت وہاں موجود تھا... ایسے ہی طنے چلا گيا تھا... اللہ والے كو لے اللہ مقاى طازم ہے كما كه موج نكالنے والے كو لے آئے... ایسے بی مان ہول... للذا میں آئے... ایسے بی بین میں نے كما كه بین بيد كام جانا ہول... للذا میں معربی نكائيں... اس میں گرموج نكالنے كے ليے بينے گيا... اب آپ ہي بتا كيں... اس میں گرموج نكالنے كے ليے بينے گيا... اب آپ ہي بتا كيں... اس میں گرموج نكالنے كے ليے بينے گيا... اب آپ ہي بتا كيں... اس میں گرموج نكالنے كے ليے بينے گيا... اب آپ ہي بتا كيں... اس میں گرموج نكالنے كے ليے بينے گيا... اب آپ ہي بتا كيں... اس میں گر

''دو.... مم میں.... دہ''۔ وہ ہکلانے لگا۔ ''آپ کے باس اس سوال کا کوئی جواب نہیں ہے.... آپ میں کہنا چاہتے ہیں''۔ ''ہاں! بالکل.... میں نہیں جانیا.... اسے کس طرح اطلاع مل عرو ''

"یہ بات بھی ہم ہابت کر دیں گے... کہ اسے کس طرح اطلاع مل گئی... پہلے آتے ہیں' اس بات کی طرف کہ آپ نے غلامانہ انداز میں بات کی ہے یا نہیں... آصف تم ہوت پیش کرد گے یا محود"۔

> " جَي شِل" _ أصف بولا _ سير شهر من من المولا _ ...

"توكو چين"۔ انہوں نے كما۔

آصف اپی جگہ ہے اٹھا اور ایک سفی سی تصویر وزیر خارجہ کے سامنے کر دی' اس تصویر میں وہ انتارجہ کے سفیر کے پاؤں پرے میٹھے تھے... پاؤل بھی دونوں۔

"اوہ! بی بید میں آپ کو بتا آبوں"۔ اس نے گھرا کر کہا۔ "ضرور بتا کیں لیکن جموث بات نہ جا کیں چ

تا کمین"۔

" ع يه ب كه ان كه ييس من آئي تني ... بيس وه نكال

ہائاں اڑنے کیں۔ "مسترعلی محمس اب آپ کیا کتے ہیں"۔ صدر صاحب

"مرون کا"۔ میں اس کی وضاحت پھر کروں گا"۔ " مدر صاحب في سخت کے بی کیا۔

الب انهیں کوئی جواب نہیں سوجھ رہا... بسرحال حقیقت یہ ے كريد وإل كے مفرك باؤل كرنے بيٹے تے... كويا اس كى ال کا در در فارج ہیں ۔ اس من انتون نے ملک کے وقار کو واؤ یر لگا دیا ہے اگر سے تصویر الناوج اليع اخبارات ميں شائع كروے تو دنيا ميں مارے ملك كى العالم رو جائے گ ہیں آپ ویکھ لیس اور اگر آپ کتے ہیں النيل بها كرويا جاسي توش رباك ويا بول ليكن بحريم الع لحل يركام نهيل كرين ك"-

🎉 میں سناٹا طاری ہو گیا... صدر صاحب چند کھے تک معالم رب عرائحة موسة بول

النا كام جاري ركمو جشيد... اب حمير كوكى شين روك

كربات كرف والى بات كمال سے آگئ"۔ "ویکھا انسکٹر جشید... میں نے کما تھا نا"۔ صدر صاحب

"سر ... آپ نے توجہ نہیں فرائی"۔ انہوں نے سرد آواز

"کس بات کی طرف توجہ نہیں کی میں نے"۔ "اس بات کی طرف.... آصف تقور مجھے دے دو"۔ آصف نے تقور انہیں دے دی ... یہ تقور اس کی گھڑی میں سکتے آٹویٹک کیمرے سے اس وقت لی گئی تھی... جب اس نے سفارت خانے کے بال میں جمانکا تھا... اس تصور کو ریکھیں... وزر خارجہ ڈی سلوان کے دونوں پاؤل پکڑ کر بیٹھے ہیں.... موج مجھی بھی دونول پیرول میں نہیں آیا کرتی... انسان ایک پہلو کی طرف گر آ ہے تو موج آتی ہے ... ابھی انہوں نے کماکہ انہوں نے موج نكالنے كا كام سكھا تھا... تو ذراب بھى بتا ديں.... كه موج دونول يرول مين مجھى آيا كرتى ہے... اور اگر فرض كيا آبھى عائے توكيا يہ ودنول ہاتھوں کو صرف چھو کر موج نکال دینے کے ماہر ہیں.... انہوں نے جھوٹ بولتے وقت کھے بھی شیں سوچا"۔ ، ان کے جواب نے وزیر فارجہ کا رنگ اڑا ویا... چرے پر

Shop 1890, Bhabra Bazara Nishtar Road, Rawalpindi

یہ کہ کروہ اٹھ کھڑے ہوئے اور جانے کے لیے دروازے کی طرف بوھے۔ "شکریہ سر"۔

" شکریہ تو مجھے ادا کرنا چاہیے.... اگر تم لوگ نہ ہوتے تو نہ جانے کتنے غدار اس ملک کو اپنی جا گیر بنا ڈالیس"۔

"وہ تو میہ لوگ بنائے ہوئے ہیں سمر... اگر ہم اس قتم کے لوگوں سے اپنا امن قائم ہو کہ اوگوں سے اپنا امن قائم ہو کہ جس کی دنیا بھر میں مثالیں دی جائیں"۔

"ہول خیر... تمهارا شکریہ... تم نے میری آنکھیں کھول دیں"۔ وہ بولے۔

"اوہو... صدر انگل... کیا آپ کی آنکھیں بند ہو گئی تھیں"۔ فاروق نے حران ہو کر کہا۔

" بہرنگ کے۔
" بہال جارے درمیان شریہ کون ہے... جے چپ رہے
کے لیے صدر صاحب کہ گئے ہیں"۔ فاروق نے جران ہو کر کہا۔
" تہمارے علاوہ کون ، سکتا ہے"۔ فرزانہ نے منہ بنایا۔
" تہمارے علاوہ کون ، سکتا ہے"۔ فرزانہ نے منہ بنایا۔
" تہمرو بھی ہال مسٹر علی محمد.. اب بتائیں.... آپ نے
سے یاؤل کی خوشی میں کروے ہے"۔

ور سکتا سی سوال کا جواب نہیں دے سکتا مجھے اینے وکیل ہے ہے گئے کی اجازت دی جائے"۔ الدو تو اب آپ این وکیل کو بھی بلائیں گے"۔ "ال! يه ميرا قانوني حق ہے"۔ "اور انشارجہ کے سفیر کے پاؤل پکڑنا کون ساحق ہے"۔ انہوں نے طنزیہ انداز میں کہا۔ وزير فارجه دائيس بائيس ديكھنے لگے۔ اللهي كام نهيس على كا ... آپ كو بات بنانا مو كى"۔ اعائک وہ تڑے گرا اور ساکت ہو گیا۔ "ارے! اے کیا ہوا؟" کی آوازیں ابھریں۔ ورم سے غلطی ہوئی... اس کی تلاشی نہیں لی"۔ انسپکٹر کامران مرزا بولے۔ الله بهت برا بهوا"۔ آصف بزبرایا۔ و برا" - ملصن بولا - المعض بولا - ملصن بولا -العمت بولو... میں سخت کوفت محسوس کر رہا ہول"۔ "فكوفت" ـ يروفيسر داؤر چونك كربول_

الكول الكل.... كيابير سى ناول كا نام موسكتا بيس أفتاب

مر انداز میں بولا۔

"اوہ توبہ کرد دیسے کی کائش پر بھی ہم کونوں کی بات کر رہے ہیں۔.. بید کوئی اچھی بات ہے کیا"۔ منور علی خان بولے۔

"بید ایک غدار کی موت ہے"۔ انسپکر جمشید نے مند بنایا۔
"فر دہ گر پنچ ... بیٹم جمشید کے آگے جب نر کسی کوفتوں رائی ہات کے جب نر کسی کوفتوں رائی ہات کے جب نر کسی کوفتوں رائی ہات کہ بیا مشکل ہے۔۔۔ ابھی لیجے"۔

"بید کیا مشکل ہے۔.. ابھی لیجے"۔

"اس کا مطلب ہے بھابھی ... تین منٹ بعد"۔ منور علی اس بول اس کے بھابھی ... تین منٹ بعد"۔ منور علی اس بول اس کے اس کا مطلب ہے بھابھی ... تین منٹ بعد "۔ منور علی اس بول اس کے مطابعی ... تین منٹ بعد "۔ منور علی اس بول اس کے مطابع ... تین منٹ بعد "۔ منور علی اس بول اس کے مطابع ... تین منٹ بعد "۔ منور علی اس بول ہوگا۔۔۔

"اوہ ہاں... بالکل" - انہوں نے ہنس کر کہا۔
اور پھر واقعی تین منٹ بعد وہ نر کمی کونے کھا رہے تے...
گلفے سے فارغ ہونے کے بعد وہ سیدھے وزیر فارجہ کے گر
پیجے۔ ابھی اس کی موت کو چھپا لیا گیا تھا... گریس اس کی بیوی
کے مواکوئی نہیں تھا... گرفتاری بھی گھر سے ہی عمل میں آئی
میں انڈا بیٹم علی محمہ نے انہیں وکھ کر منہ بھلا لیا۔
میں انڈا بیٹم علی محمہ نے انہیں وکھ کر منہ بھلا لیا۔
میں آنہ لوگ یہاں کیا کرنے آئے ہیں"۔ اس نے تلخ میں کہا۔
میں بیدا ہوئی تھیں؟" انسپکر جمنید نے

فخال او كريوتها_

"اے خبردار... اگر میرا نداق اڑانے کی کوشش کی"۔
"یہ تم لوگوں نے کیا شروع کر دیا ہے"۔
"یہ آپ پروفیسر انکل ہے پوچھیں... آخر انہیں لفظ کو جسی ایسی کیا بات نظر آئی تھی کہ وہ چونک اٹھے"۔
میں ایسی کیا بات نظر آئی تھی کہ وہ چونک اٹھے"۔
"یہ لفظ... کی خاص لفظ سے بالکل ماتا جاتا ہے... جشیر فرا اس کے آگے ہ لگانا"۔

"ه لگاؤ كونت كے آكے كونة"

"واہ! کیا بات یاد کرا دی... کوفت... ہاں بھابھی زر کسی کوئے تین منٹ میں تیار کر کے سامنے رکھ دیتی ہیں... یہ اس غدار کا موت نے بچھے بھی بہت بور کر دیا ہے... یہ بوریت نر کسی کوفے کر ہی دور ہوگی"۔

"تو بھر چلئے... لیکن ابھی کرنے کے لیے بہت سے کا بیں.... آخر وہ کون ہے... جس نے انتارجہ کو اس کے گرفار ہونے کی اطلاع دی ہے"۔

"اوہ ہال.... تو پھر چلو.... پہلے سے بات معلوم کرنے کی کوشش کر لیتے ہیں"۔

"نہیں... اب پہلے نرسمی کوفے"۔ آقاب نے کما۔ "ہاں... نرسمی کوفتے کھانا ہیں"۔ گی "-"ان دی تھی ... تم لوگ میرا پچھ بھی نہیں بگاڑ سکو گے... انٹارچہ جھنے صاف بچا لے گا"۔ "اور تمہمارے شوہر کو"۔

* قصے اس سے کوئی دلچیں شیں.... میں نے تو انشارجہ کی ہوایت پر عی اس سے شادی کی تھی... سو اب جب کہ معالمہ گزیرہ میں اسے جھوڑ کر انشارجہ چلی جاؤں گی"۔

فنویکھو دوستو... ہیہ ہم مغربی بیوی... ایک ہماری مشرقی میں ہوں۔.. ایک ہماری مشرقی میں ہوں۔.. وہ کہتی ہے کہ مرکزی اپنے خاوند کے گھرے جاؤل کی ہیں ہو چھ مجھے ہو جائے... اے بھلا علی میں ہو چھ مجھے ہو جائے... اے بھلا علی میں نے کا کیا غم ہو سکتا ہے "۔

ولکیا مطلب... کیا علی محمد مرگیا ہے"۔ اس نے چونک کر

الال أس فرد كشى كرلى ب"-

الماوہ"۔ وہ جیرت زوہ رہ حمی لیکن اس کے چرے پر رنج اور غم نام کی کوئی چیز نسیں تھی۔

 "نہیں.... میں غیر ملکی ہوں"۔ "آپ شاید انگریز ہیں"۔ "کیوں انگریز ہونا جرم ہے"۔

"نہیں... آپ شوق سے انگریز ہو سکتی ہیں... لیکن جارے ملک میں رہ کر ملک ہے غداری نہیں کر سکتیں"۔ "کیا مطلب؟" اس نے چونک کر کھا۔

''مطلب میہ کہ آپ کے سوا کون ہو سکتا ہے جس نے مما علی محمد کی گرفتاری کی خبرانشارجہ کو دی ہو''۔ ''کیا ایسا کرنا جرم ہے''۔

"ہاں! آپ نے ناجائز دباؤ ڈلوانے کی کوشش کی... اور یہ جرم ہے.... ہم آپ کو بھی گرفتار کر رہے ہیں"۔ انہوں نے یہ مسکراتے انداز میں کہا۔

"كيا!!" وه الحيل كر كفري مو كل-

"گرفقار کر لو"۔ انہوں نے اپنے ساتھ آنے والے ساتھ لباس والوں سے کہا۔

فورا" ہی اس کے ہاتھوں میں ہتھکڑی بہنا دی گئی... اب اس گھر کی تلاشی لی گئی... وہاں سے ایک طاقت در ٹرانسیٹر مل کہا: "تو اس ٹرانسیٹر کے ذریعے تم نے انشارجہ کو اطلاع دی "وه! توتم ان كے نام بھی جائتی ہو"۔ السكر جمشيد بول۔
"بال! اس ليے كہ علی محمد ان كی باتيں اكثر كرتا رہتا تھا...
اس كا كمنا تھا كہ يہ لوگ تو صرف السكر جمشيد پارٹی السكر كامران مرائی اور شوكی برادرز كو الجھائے رکھنے كے ليے ميدان ميں اسكر بين اور شوكی برادرز كو الجھائے رکھنے كے ليے ميدان ميں اسكے بين ورنہ اصل منصوبہ كيا ہے اس كی تو انہيں ہوا تک ميں گئے دی گئی "۔

"اوہ!!" ان کے منہ سے لکلا۔

"فیک ہے... انہیں چھوڑ دو بھئی... ان کا اس معاملہ میں گئی قصور نہیں اور نہ ہی مزید ہمیں کچھ بتا سکتی ہیں"۔
ان الفاظ کے ساتھ ہی فرزانہ انھی اور ہال سے نکل گئی۔
"آپ نے کیا فرمایا... انہیں رہا کر دیا جائے"۔ کئی آوازیں

"ہاں! جب موٹال' روگان اور ابظال جیسے لوگ کیجھ نہیں جانبے قومیہ کیا بتا سکتی ہیں"۔ ''جنو آپ کا حکم"۔

اور سادہ لباس والوں نے ہتھاڑی کھول دی۔ "شکرید انسپکٹر… میرا خیال تھا کہ تم معلومات حاصل کرنے میری کھال گرا دو سے "۔ محمہ و ذیر خارجہ عمل طور پر انشارجہ کے لیے کام کر رہا تھا... لیکن و یہ نہ معلوم کر سکے کہ موجودہ کیس میں اس نے انشارجہ کی کیا ہو کی تھی... جب کہ ضرورتِ انہیں اس بات کی تھی۔

اس کی بیوی کو وہ کمرہ امتخان میں لے آئے... وہاں نصر اللہ کو دیکھ کر اس کی حالت خراب ہو مخی... اس کی حالت خراب ہو مخی... اس کی حالت خراب ہو مخی اس کی حالت کے وہ خود کشی نہیں کر سکتی تھی۔ پہلے ہی لے وہ خود کشی نہیں کر سکتی تھی۔ پہلے ہی لے وہ خود کشی نہیں کر سکتی تھی۔ پہلے ہو دیکھ رہی ہو... یہ زبان کھلوانے کے آلات ہیں "۔

"نن... نہیں... تم میرے ساتھ ایبا نہیں کو گے"۔
"تو بھرتم بتا دو... انشارجہ کا اسلامی ملکوں کے خلاف ای

"اس بات کی تو کسی کو ہوا تک شیں کلنے دی گئے... جمال تک شیرے شوہر علی مجھ نے بھے بتایا تھا کہ اس بار انشارجہ کے مسلمان ملکوں کے خلاف جو منصوبہ بنایا ہے... اس کی تنصیلات اپنے خاص آدمیوں تک کو شیس بتا تیں"۔
اپنے خاص آدمیوں تک کو شیس بتا تیں "۔
"خاص آدمیوں تک کو شیس بتا تیں "۔

''خاص آدمیوں ہے اس کی کیا مراد ہے''۔ ''سرا کم۔… موٹال' روگان…. اور ابطال…. ان لوگوں تک

کو پکھ خبر میں ہے"۔

"جي کيا مطلب؟"

"دوا موجو... اگر جم اسے مشین میں کس دستے... یا جیل میں است مشین میں کس دستے... یا جیل میں است تھی"۔

الله كيا چھوڑ دينے كى صورت ميں وہ مارے كام آ كتى

"ال! تم ميرا شاره نبيل سمجه.... جب كه فرزاند فورا سمجه

"الدے.... فرزنه کهال گنی_{"۔}

مب نے گھرا کر اوھر اوھر دیکھا... لیکن فرزانہ وہاں نہیں

"اوہ اس عورت کے تعاقب میں ہوگی"۔ "اوہ!!"

النائے منے ایک ہاتھ لکا۔ ○☆○ " نہیں.... جب تہیں پچھ معلوم ہی نہیں.... تو تم پر سختی کر کے کیا کریں گے"۔ "لیکن انکل.... اس عورت کو غداری کے جرم میں جیل کی

"کیکن انگل... اس عورت کو غداری کے جرم میں جیل کی ہوا تو کھلائی جا سکتی ہے"۔

"شیں.... اے جانے دیا جائے یہ میرا تھم ہے"۔ "جاؤ مائی... تم خوش قسمت ہو.... ورنہ تم جیسی غدار کو ہم لوگ چھوڑتے ہڑ کز نمیں"۔

" میں صرف انشارجہ کے دباؤ کی بنا پر ہوا ہے"۔
"اچھا.... تو تمهارا میہ خیال ہے"۔ محمود نے جل کر کہا۔
"ہاں! ورنہ تم لوگ اور مجھے چھوڑ دو"۔
"ہاں! درنہ تم لوگ اور مجھے جھوڑ دو"۔
" ان ان سے اس کر کہا۔

"جانے دو بھئ... بات کی ہے"۔ انسکٹر جمشد نے کہا۔ اور وہ باہر نکل گئ... سب کی نظریں انسکٹر جمشد پر جم

سیں۔ ۱۱٬۷۱۲ سے ۱۳۳۳

"آخریہ آپ نے کیا کیا؟"
"بھی تھیک کیا... جب اسے کھ معلوم ہی نہیں تھا... تو اسے روک کر کیا کرتے"۔
اسے روک کر کیا کرتے"۔

"غداری کی سزا تو دی جا سکتی تھی"۔ "وہ اے مل کر رہے گی"۔